

Государственное областное бюджетное учреждение Мурманской области  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

# **ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...**

**(способы взаимодействия в семье с  
ребенком раннего возраста с  
ограниченными возможностями  
здоровья, ребенком-инвалидом)**



Мурманск,  
2016 г.

**СОСТАВИТЕЛИ:**

**Чурило Н.А.**, начальник руководитель службы ранней помощи

**Ляш А.И.**, педагог-психолог

**Миридонова Е.И.**, учитель-логопед

**Коробкина Л.А.**, учитель-дефектолог

**Что делать если... (способы взаимодействия в семье с ребенком раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья, ребенком-инвалидом). – Мурманск, 2016 г.**

Методические рекомендации предназначены для родителей (законных представителей), воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. Представленные материалы помогут родителям понять особенности своего ребенка, наладить с ним общение, а предложенные игры направлены на всестороннее развитие ребенка.

***Информационное обеспечение:***

*ГОБУ МО ЦППМС-помощи*

*183038, г. Мурманск, ул. Инженерная, д.2а*

*тел./факс: (8152) 41-25-81*

*e-mail: [optpk@mail.ru](mailto:optpk@mail.ru)*

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Основные виды нарушений психофизического развития у детей раннего возраста	6
1.1. Задержка речевого развития	6
1.2. Задержка психического развития	16
1.3. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью	21
1.4. Ранний детский аутизм	28
1.5. Синдром Дауна	34
1.6. Детский церебральный паралич	42
1.7. Нарушения слуха	50
1.8. Нарушения зрения	64
2. Игры и упражнения для развития детей	72
2.1. Познавательное развитие	72
От рождения до 3 месяцев	72
От 3 до 6 месяцев	76
От 7 месяцев до 1 года	79
От 1 года до 2 лет	87
От 2 до 4 лет	92
2.2. Речевое развитие	103
От рождения до 3 месяцев	103
От 3 до 6 месяцев	104
От 7 месяцев до 1 года	107
От 1 года до 2 лет	110
От 2 до 4 лет	117
2.3. Развитие коммуникативной сферы	125
От рождения до 3 месяцев	125
От 3 до 6 месяцев	127
От 7 месяцев до 1 года	129
От 1 года до 2 лет	131
От 2 до 4 лет	137
2.4. Развитие мелкой моторики	142
От 1 года до 2 лет	142
От 2 до 4 лет	143
Литература	145

## ВВЕДЕНИЕ

Что такое «особый» ребенок? Это ребенок, который имеет в своем развитии отклонение от нормы, возникающее в результате заболеваний центральной нервной системы. Это могут быть задержка психического развития, сопутствующая некоторым формам речевого недоразвития, а также тяжелые нарушения речи различной этиологии. Такие дети в силу своего недуга, особенностей поведения или характера очень возбудимые или заторможенные, с сильно развитым чувством негативизма. Задача специалистов – помочь родителям в воспитании и обучении «особых» детей, дать ряд советов на основе накопленного опыта, личных наблюдений и непосредственной работы индивидуальной работы с такими детьми.

**Правильно организованное семейное воспитание** – важнейшее условие физического и умственного развития ребенка. Нередко в семье наблюдаются две крайности. Первая: ребенку не уделяют должного внимания, предоставляя его самому себе, либо требуют от него невозможного, наказывая или пугая за то, что он сам не может сделать того, чему его не научили. Вторая крайность – родители чрезмерно жалеют и балуют ребенка, оберегая его от всех трудностей, стремятся выполнить за него, невольно внушая ему, что он маленький, слабый, немощный. В результате такого воспитания дети становятся беспомощными, эгоистичными, безвольными и заметно отстают в развитии.

От «особого» ребенка нужно требовать так же, как и от совершенно здорового, не делая скидок на заболевание. Но прежде всего его надо терпеливо научить, то есть серьезно и ответственно заняться его воспитанием и обучением.

Иногда родители путают неумение ребенка выполнить то или иное задание с нежеланием, необходимо понять ребенка, выявить его возможности и только тогда побуждать к действию.

Необходимо систематически и упорно, с самого раннего возраста заниматься с детьми – как с небольшими отклонениями от нормы, так и с тяжелыми. Особенности развития детей и специфика их дефекта отражается на процессе формирования их интересов. Поэтому рекомендуется специальная воспитательная и образовательная работа по расширению круга детских интересов.

Развитый познавательный интерес служит могучим побудительным стимулом в учебной, игровой деятельности и помогает при овладении знаниями, умениями и навыками. При этом важно, чтобы задания были в меру трудными, но не слишком легкими, то есть посильными для выполнения. Необходимо опираться на имеющийся у детей опыт и выявившиеся интересы. Хочется предупредить родителей: если воспитание и обучение обычного ребенка приносит не только радость и удовлетворение, но трудности, огорчения и даже растерянность, то воспитание «особого» ребенка характерно еще тем, что во многом придется воспитывать и учить себя – выдержке, спокойствию, надежде, терпению, настойчивости, кропотливости, систематичности, милосердию (но не жалости) и, быть может, отказу от удовольствий и радостей, жизни «только для себя», особенно в первые годы (от рождения до 4 лет жизни ребенка). Зато этот временный отказ вознаградит результатами и избавит от трудностей перевоспитания ребенка в школьные годы, когда его уже не надо будет учить наблюдательности, вниманию, усидчивости и терпению. Эти навыки, сформированные в раннем детстве, явятся базой для освоения школьной программы.

Для успешной работы с «особым» ребенком всем членам семьи, с которыми он будет общаться, полезно выработать по отношению к нему единые требования. Это очень важно, так как различные требования, привычки и установки, особенно противоречивые, отрицательно влияют на психику и поведение ребенка. Доброжелательные взаимоотношения в семье помогут воспитанию в ребенке гуманных чувств и привычек уважения и предупредительности к старшим, желания заботиться о других.

**В ребенке следует воспитывать:**

- организованность и выдержку, подавляя его «А я хочу!» отвлечением, убеждением или игнорированием его требования;

- умение вести себя дома и общественных местах: не быть назойливым в общении с окружающими, не перебивать речь взрослых, спрашивать разрешения взять что-либо, не говорить повышенным тоном, не требовать покупок от родителей;

- умения выполнять правила поведения на улице.

Ни в коем случае не фиксируйте внимание ребенка на его болезни, не жалеете его вслух, а вырабатывайте у него умение критически относиться к своим поступкам, указывайте ему на отрицательные моменты в его поведении, наказывайте за проступки – но не битьем, так как оно ведет к неврозам, вызывает устойчивый негативизм, портит характер ребенка.

В семье необходимо добиваться контакта с ребенком, его доверия к вам, откровенности и правдивости, а не спешить выполнить все его прихоти и желания.

Советуем вам проводить совместные прогулки не только с целью оздоровления, но и для развития у ребенка наблюдательности, интереса к явлениям окружающей природы, ее сезонным изменениям. Пусть ребенок запоминает названия времен года, заучивает короткие стихи о природе, отгадывает загадки. Хорошо, если он будет не только наблюдать за играми других детей, но и принимать в них участие.

Целесообразно совместное просматривание детских театральных и телевизионных постановок, мультфильмов, – с вашими комментариями, вводной беседой, объяснением непонятных слов и выражений, краткой заключительной беседой, побуждающей ребенка к диалогу.

Только совместными дружными, терпеливыми усилиями родителей и специалистов мы сможем преодолеть недуги «особого» ребенка и включить в его деятельность активную жизнь.

Желаем вам успеха, дорогие родители, в вашем гуманном, милосердном труде!

# ЧАСТЬ 1. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ НАРУШЕНИЙ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

## ГЛАВА 1. ЗАДЕРЖКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ.

### ЧТО ТАКОЕ ЗАДЕРЖКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ?

Задержка речевого развития (ЗРР) – понятие, отражающее более медленные темпы освоения норм родного языка детьми на этапе раннего и среднего речевого онтогенеза.

Логопедическое заключение «задержка речевого развития» правомерно в отношении детей младше 3-4-х лет. Темповое отставание касается формирования всех компонентов речи: звуков раннего онтогенеза, словаря и грамматики, фразовой и связной речи. Задержка речевого развития встречается у 3–10% детей; у мальчиков в 4 раза чаще, чем у девочек. Задержка речевого развития негативно отражается на развитии психических процессов, поэтому ЗРР и ЗПР часто наблюдается у детей параллельно и обозначается в литературе как задержка психоречевого развития (ЗПРР).

Задержка речевого развития является медико-педагогической проблемой, затрагивающей аспекты педиатрии, детской неврологии, логопедии и детской психологии.

### ПРИЧИНЫ ЗАДЕРЖКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Задержка речевого развития может вызываться причинами биологического и социального порядка.



Биологическую (органическую) основу задержки речевого развития чаще всего составляет наличие у ребенка минимальной мозговой дисфункции, обусловленной перинатальным поражением головного мозга (перинатальной энцефалопатией). В анамнезе детей с задержкой речевого развития, как правило, прослеживаются внутриутробная гипоксия и асфиксия в родах, родовые травмы, внутриутробные инфекции; недоношенность или переносимость, ЧМТ, гипотрофия, неонатальные менингиты и энцефалиты, частые или длительные заболевания раннего возраста, ослабляющие ребенка, поствакцинальные осложнения.

Отставание в речевом развитии может быть связано с тугоухостью у ребенка. Известно, что становление и развитие речевой функции происходит при непосредственном участии слухового анализатора, т. е. с опорой на услышанную ребенком информацию, поэтому нарушения слуха также могут вызывать задержку речевого развития. Иногда более медленные темпы созревания нервной системы носят генетически детерминированный характер: если один из родителей поздно заговорил, вполне вероятно, что у ребенка также будет наблюдаться задержка речевого развития.

Социально-педагогические предпосылки задержки речевого развития кроются в неблагоприятной микросоциальной среде, приводящей к дефициту речевых контактов: невостребованности речи (неразвитости культуры общения в семье), «синдроме госпитализма» у часто болеющих детей; педагогической запущенности. Отрицательное влияние на темпы развития речи ребенка может оказывать билингвизм, неблагоприятная речевая среда, эмоциональные стрессы.

С другой стороны, тормозящее влияние на формирование речевой функции ребенка может оказывать не только психосоциальная депривация, но и гиперопека: в этих условиях речевое общение также остается невостребованным, поскольку окружающие взрослые предупреждают все желания ребенка, не стимулируя его самостоятельную речевую

активность. Крайне вредным для ребенка раннего возраста является нахождение в чрезмерно информированной среде, где он сталкивается с избыточным потоком информации, которая к тому же не соответствует возрасту малыша. В этом случае ребенок привыкает не прислушиваться к речи и не осмысливать значение слов; произносит длинные, шаблонные фразы, не имеющие отношения к развитию истинной речи.

## **ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И УСЛОВНЫЕ НОРМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Для правильного понимания того, какие признаки свидетельствуют о задержке речевого развития, необходимо знать основные этапы и условные нормы речевого развития детей раннего возраста.

Появление ребенка на свет знаменуется криком, являющимся первой речевой реакцией младенца. Крик ребенка реализуется посредством участия голосового, артикуляционного и дыхательного отделов речевого аппарата. Время появления крика (в норме на первой минуте), его громкость и звучание могут многое сказать специалисту-неонатологу о состоянии новорожденного. Первый год жизни – это подготовительный (предречевой) период, в течение которого ребенок проходит этапы гуления (с 1,5-2 мес.), лепета (с 4-5 мес.), лепетных слов (с 7-8,5 мес.), первых слов (в 9-10 мес. у девочек, 11-12 мес. у мальчиков).

В норме в 1 год в активном словаре ребенка имеется примерно 10 слов, состоящих из повторяющихся открытых слогов (ма-ма, па-па, ба-ба, дя-дя и т.д.); в пассивном словаре – около 200 слов (обычно названия повседневных предметов и действий). До определенного времени пассивный словарь (количество слов, значение которых ребенок понимает) намного превышает активный словарь (число произносимых слов). Примерно в 1,6 – 1,8 мес. начинается так называемый «лексический взрыв», когда слова из пассивного словаря ребенка резко вливаются в активный словарный запас. У некоторых детей период пассивной речи может затягиваться до 2-х лет, однако в целом их речевое и психическое развитие протекает нормально. Переход к активной речи у таких детей нередко происходит внезапно и вскоре они не только догоняют рано заговоривших сверстников, но и перегоняют их в речевом развитии.

Исследователи полагают, что переход к фразовой речи возможен, когда в активном словаре ребенка имеется не менее 40 – 60 слов. Поэтому к 2 годам в речи ребенка появляются простые двухсловные предложения, а активный словарь вырастает до 50-100 слов. К 2,5 годам ребенок начинает строить развернутые предложения из 3-4 слов. В период с 3-х до 4-х лет ребенок усваивает некоторые грамматические формы, говорит предложениями, объединенными по смыслу (формируется связная речь); активно использует местоимения, прилагательные, наречия; овладевает грамматическими категориями (изменением слов по числам и родам). Словарный запас возрастает от 500-800 слов в 3 года до 1000-1500 слов в 4 года.

Специалисты допускают отклонение нормативных рамок в сроках речевого развития на 2-3 месяца у девочек, и на 4-5 месяцев у мальчиков. Правильно оценить, является ли запаздывание сроков появления активной речи задержкой речевого развития или индивидуальной особенностью, может только специалист (педиатр, детский невролог, логопед), имеющий возможность наблюдать ребенка в динамике.

### **ПРОЯВЛЕНИЯ ЗАДЕРЖКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

- аномальное протекание доречевого периода (малая активность гуления и лепета, беззвучность, однотипные вокализации);
- отсутствие реакции на звук, речь у ребенка в возрасте 1 года;



- неактивные попытки повторения чужих слов (эхолалии) у ребенка в возрасте 1,5 лет;
- невозможность в 1,5-2 года на слух выполнить простое задание;
- отсутствие самостоятельных слов в возрасте 2-х лет;
- неспособность соединения слов в простые фразы в возрасте 2,5-3-х лет;
- полное отсутствие собственной речи в 3 года (ребенок употребляет в речи только заученные фразы из книжек, мультфильмов и пр.);
- преимущественное использование ребенком неречевых средств коммуникации (мимики, жестов) и др.

### **ДИАГНОСТИКА ЗАДЕРЖКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

Ребенок с задержкой речевого развития должен быть проконсультирован группой специалистов, включающей педиатра, детского невролога, детского отоларинголога, детского психиатра, логопеда, детского психолога. Задачей педиатра на этапе обследования служит оценка соматического статуса, предварительное определение возможных причин задержки речевого развития и направление ребенка к специалисту соответствующего профиля.

Неврологическая диагностика (электроэнцефалограмма, эхоэнцефалография, дуплексное сканирование артерий головы ребенку) требуется для выявления микроорганических поражений головного мозга. Посещение детского отоларинголога необходимо для исключения хронического отита, аденоидов, тугоухости у ребенка.

Логопедическое обследование ребенка с задержкой речевого развития включает в себя изучение анамнестических данных и заключений медицинских специалистов, моторного развития детей, состояния речевого аппарат, слуховых и зрительных ориентировочных реакций, специфику коммуникативной деятельности ребенка. У детей до 1 года проводится наблюдение за голосовой и доречевой активностью в естественной и провоцирующей ситуациях. При наличии слов определяется время их появления, объем активного и пассивного словаря, общая речевая активность ребенка, наличие фразовой и связной речи и т. п. Для диагностического обследования речи и оценки общего психического развития детей раннего возраста специалистами-логопедами и детскими психологами используются денверский тест психомоторного развития, шкала психомоторного развития по Гриффитс, шкала раннего речевого развития, шкала Бейли и др.

Задержку речевого развития необходимо отличать от общих нарушений развития (аутизма, элективного мутизма, олигофрении), общего недоразвития речи I-IV уровня.

### **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПРИ ЗАДЕРЖКЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**



Объем коррекционной помощи детям с задержкой речевого развития зависит от факторов, вызвавших отставание становления речевых навыков. Так, при причинах социально-педагогического характера, в первую очередь, необходима организация благоприятной речевой среды, стимуляция речевого развития ребенка, правильный подбор речевого материала, демонстрация образцов правильной речи, «оречевление» (проговаривание) всех действий ребенка.

Если в основе задержки речевого развития лежит дисфункция мозга, коррекционно-педагогической работе должно сопутствовать лечение, назначаемое детским неврологом: прием ноотропных препаратов, массаж, транскраниальная микрополяризация, магнитотерапия, электрорефлексотерапия и др.

Параллельно с медицинскими процедурами и семейным воспитанием детям с задержкой речевого развития необходимы занятия с логопедом и детским психологом по развитию речи и познавательных процессов. Особое внимание в раннем детском возрасте уделяется развитию мелкой моторики, пальчиковым и подвижным играм, продуктивной деятельности (рисованию, лепке, аппликации), дидактическим играм (логопедическое лото, специальные речевые игры и упражнения и т. д.), развитию зрительного и слухового внимания, пассивного словаря и активной речи, связной речи.

### **ПРОГНОЗ И ПРОФИЛАКТИКА ЗАДЕРЖКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

Чем раньше начаты развивающие занятия с ребенком, тем быстрее и успешнее будет результат. Обычно при устранении предрасполагающих причин и грамотно организованной работе уже к старшему дошкольному возрасту, дети с задержкой речевого развития догоняют своих сверстников. Эффективность коррекции зависит не только от участия врачей и педагогов, но и усилий родителей, соблюдения ими единых речевых требований и рекомендаций специалистов.

Профилактика задержки речевого развития у детей включает создание условий для благоприятного течения беременности, родов и постнатального периода; обеспечение адекватных микросоциальных условий и речевой среды, окружающей ребенка. Необходимо, чтобы игрушки, с которыми играет ребенок, носили развивающую направленность, а поступающая информация относилась к зоне актуального и ближайшего развития ребенка. Для оценки уровня речевого развития в 2–2,5 года целесообразно посетить логопеда.

### **ГДЕ ГРАНИЦА МЕЖДУ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ И ОТСТАВАНИЕМ?**

Рамки, которые учитываются нормами развития достаточно гибкие. Если малыш в год говорит не 10 слов, а 7, то тревогу бить не стоит. Колебания в сторону чуть раньше или чуть позже допустимы в пределах 2-3 месяцев. Причем для мальчиков возможно отставание от девочек на 4-5 месяцев.

Обыватели считают, что есть некая зона, отвечающая за развитие речи. В реальности речь формируется только при согласованной работе обоих полушарий мозга. Для полноценного и своевременного речевого развития нужно, чтобы гармонично развивались как правое полушарие, которое отвечает за эмоционально-волевую сферу, пространственное мышление и интуицию, так и левое полушарие, отвечающее за рационально-логическое мышление.

Что считается речью? До возраста 2,5 лет допустимо, если ребенок говорит «малышковым языком». Словами считаются не только целые слова, но и звукоподражания. Ребенок может придумывать собственные обозначения предметам. Допустимо, чтобы одно и то же сочетание звуков использовалось для обозначения разных предметов («ки» - киска, носки, кинуть). Но если ребенок в 2,5 года не пытается говорить фразами из 3-4 слов вроде «мама ди куп-куп (мама иди купаться), то надо однозначно бить тревогу. В принципе, внимательные специалисты могут отметить задержку речевого развития на достаточно раннем периоде.

### **СПЕЦИАЛИСТЫ, СПОСОБНЫЕ ПОМОЧЬ МАЛЫШУ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

Логопеды – они могут «поставить» звуки, научат правильно выстраивать предложения и составлять грамотные рассказы. Многие логопеды работают с детками с 4 лет. Проводится логопедический массаж мускулатуры речи для того, чтобы улучшить дикцию.

Дефектологи – начинают занятия уже с 2 лет, они помогут развить внимание у ребенка, его моторику, память и мышление.

Неврологи – определяют неврологическую патологию, назначают лечение, зачастую-ноотропные препараты.

Рефлексотерапевты – используют методику микротоковой рефлексотерапии с целью активизации речевых зон головного мозга, чтобы постепенно восстановить речевое развитие ребенка.

### **СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

Очень часто родители не понимают всю важность проблемы своего ребёнка и отказываются идти в специализированные ДОУ, когда это рекомендует логопед или психолог, даже не задумываясь, что просто логопед не решит их проблему, что нужны совсем другие условия и среда, специалисты, программа.

Советы родителям:

Обязательно проконсультироваться со специалистами медицинского учреждения: невропатолог, логопед, дефектолог, ЛОР-врач.

Больше говорите с ребенком, озвучивая все действия (кормление, одевание, купание, комментируя окружающее, не боясь повторения одних и тех же слов, произносите их четко, терпеливо, доброжелательно.

Развивайте понимание речи, используя простые инструкции типа «Дай ручку, Где ножка?» Опирайтесь на то, что ребенку доступно. Неоднократно повторяйте уже усвоенное.

Используйте в речи наряду с полными словами их упрощенные варианты: машина - би-би, кукла - ля-ля, упал - бах.

Пойте ребенку перед сном. Лучше не менять часто репертуар.

Вызывайте желание подражать взрослому. Это возможно, когда сочетаются эмоциональная заинтересованность и доступность слов, которые ребенок произносит во время совместных игр (Прятки - ку-ку, Паровозик - ту-ту). Вместе удивляйтесь увиденному: Ух ты! Первые слова, произносимые на эмоциональном фоне, могут быть междометиями: ой, ай, ух.

Почаще рассказывайте, читайте первые детские сказки, стихи. Побуждайте досказывать слова по мере речевой возможности.

Не перегружайте ребенка телевизионной, видео- и аудиоинформацией. При чтении сокращайте текст до понятных фраз.

Не говорите при ребенке о его отставании. Не раздражайтесь, не стесняйтесь того, что ваш ребенок не говорит. Не проявляйте излишнюю тревогу: у каждого свои сроки, свои проблемы.

Не дожидаясь, пока ребенок заговорит, начинайте учить его различать предметы по размеру (большой – маленький), соотносить цвета, форму (дай такой же), количество (один - много).

Стимулируйте речевое развитие малышей, путем тренировки движений пальцев рук. Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, разминание и поглаживание; активные упражнения пальцев рук «Пальчиковая гимнастика», игры типа «Сорока-белобока».

### **СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

Чтобы речь ребенка развивалась, нужно создать для этого благоприятные условия. Самое главное — как можно больше говорить с ребенком, ведь в основе речи лежит подражание — повторение за взрослым слов и фраз. Речь должна постоянно окружать малыша, он должен "купаться" в речи. Для этого взрослый комментирует все бытовые ситуации, режимные моменты и другие события жизни малыша.



Например, умывание: "Идем умываться. Давай откроем кран. Нет, не в эту сторону, в другую. Вот так. А где мыло? Вот мыло. Бери мыло и намывай руки. Клади мыло в мыльницу. Давай я тебе помогу. Три руки хорошенько. Теперь давай смоем мыло. Подставляй руки под водичку — вот так. А сейчас давай умоем лицо. Набери воды в ладошки и потри личико. Закрывай кран. Теперь давай стряхнем воду с рук — вот так. Где полотенце? Бери полотенце, вытирай лицо и руки. Молодец! Смотри, какой чистенький стал".



Возможно, такой постоянный разговор с малышом поначалу будет вызывать у взрослых некоторые затруднения и потребует изменения стиля общения и поведения. Но как показывает опыт, это дело тренировки: если есть желание и достаточно настойчивости, то взрослый может со временем научиться общаться с малышом более конструктивно с точки зрения развития речи ребенка. При этом с опытом приходит "чувство баланса": говорить нужно постоянно, но при этом не переусердствовать и не быть излишне многословным, говорить с обычной громкостью, простыми фразами и только по существу.

### РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ

Рассмотрим работу по развитию понимания речи подробнее. Прежде всего, эта работа предполагает накопление пассивного словаря, включающего разные части речи — существительные, глаголы, прилагательные и наречия. При этом работа ведется не только над словами, но и над фразами. Чтобы было понятнее, о чем идет речь, приведем примерный словарь рекомендуемых для запоминания слов по темам. Обратите внимание: для запоминания малышу предлагаются только те слова, которые обозначают знакомые предметы, действия, явления и состояния, с которыми он постоянно сталкивается в повседневной жизни, что может наблюдать, с чем может действовать, что чувствует.



Предметный словарь: игрушки ("мячик", "кубик", "машинка" и т.д.), части тела ("ноги", "руки", "голова", "глаза" и т.д.), одежда и обувь ("шапка", "шарф", "куртка" и т.д.), дом и квартира ("дом", "дверь", "замок", "лестница", "комната" и т.д.), мебель ("стол", "стул", "диван", "кровать" и т.д.), овощи и фрукты ("капуста", "картошка", "морковка", "апельсин", "банан", "яблоко" и т.д.), домашние животные и их детеныши ("корова/теленочек", "лошадь/жеребенок", "свинья/поросенок" и т.д.), дикие животные ("волк",

"лиса", "заяц" и т.д.), и др.

Глагольный словарь: собственные действия ребенка ("идет", "сидит", "стоит", "бежит", "прыгает" и т.д.), названия действий, которые совершают близкие ребенку люди ("читает", "пишет", "стирает" и т.д.) и др.

Прилагательные, наречия: названия цветов ("желтый", "красный", "синий", "зеленый" и т.д.), названия некоторых ощущений и состояний ("сладкий", "солёный", "холодный", "горячий", "больно", "вкусно" и т.д.), названия некоторых понятий ("большой", "маленький"; "много", "мало" и т.д.).

Предлагаемый словарь не является строгой рекомендацией, тем не менее, дает общее представление о том, в каких направлениях следует вести работу над развитием понимания речи у ребенка. Это, скорее, фундамент, на который постоянно будут надстраиваться новые слова и новые группы слов.

При этом работа над словарем предполагает как уточнение значений уже знакомых ребенку слов, так и знакомство с новыми словами. Происходит работа над словарем, как в

повседневном общении, так и в специально организованных играх, например, "Покажи нужную картинку!", "Послушай загадку, покажи отгадку!", "Найди предмет по цвету" и др.

Работая над словарем, необходимо стимулировать развитие фразовой речи. Для этого мы предлагаем ребенку для использования примеры простейших фраз, состоящих из слов (в том числе, облегченных вариантов слов), которые уже хорошо знакомы малышу. Эти первые фразы несут в себе разные функции — предложение, побуждение, вопрос, констатацию факта, например: "На морковку", "Дай пить", "Маша бай-бай", "Даня куп-куп", "Мишка топ-топ", "Где мама?", "Кто там?", "Вот большой дом", "Что это?", "Это красная машинка", "Это большой кубик" и т.д. Помните, что развитие фразовой речи — важнейшее направление развития речи малыша: фразовая речь не только помогает в общении, но и движет вперед все развитие ребенка.

### **РАЗВИТИЕ АКТИВНОЙ РЕЧИ**

Конечно, всем родителям хочется, чтобы их ребенок поскорее заговорил, чтобы речь его была четкой и правильной. Развивая активную речь ребенка, мы, прежде всего, стимулируем его речевое подражание.

Речевое подражание — воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз. Речевое подражание маленького ребенка вначале похоже на эхо: взрослый говорит — ребенок тут же повторяет. Со временем появляется возможность отсроченного во времени повторения. Чтобы подражание ребенком речи взрослого было осмысленным, речь должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка. По данным физиологов, подражание у человека — это безусловный рефлекс, то есть врожденное умение. Малыш, не осознавая того, перенимает речь, которую слышит из уст окружающих.

Если речь малыша развивается с задержкой, необходимо провести специальную работу по активизации потребности подражать слову взрослого. При этом попытки ребенка говорить принимаются в любом виде, даже если говорит он пока непонятно и искаженно.

Развивать речевое подражание лучше в интересных играх. Например, бегаем по комнате с расставленными в стороны руками — мы "самолеты", летим и гудим "У-у-у!"; или ходим по комнате и "крутим руль" — мы "машины", едем и сигналим "Би-би!"; изображаем игру на дудочке — "Ду-ду-ду!"; или укладываем куклу спать и поем ей песенку "Баю-бай!".

Особенно эффективным для развития речи является прием договаривания слов в знакомых потешках и стихах. Для этого мы делаем паузы, предлагая ребенку договорить последнее слово в стихотворной строке или целую строку.

Кроме этого, необходимо проводить специальную работу по развитию глагольного словаря ребенка, учитывая следующую закономерность: чем больше слов — названий действий в речи ребенка, тем выше уровень развития его речи! Развивая глагольный словарь ребенка поначалу используйте облегченные варианты слов: "топ-топ" — идет, "кач-кач" — качается на качелях, "ам-ам" — ест, "куп-куп" — купается, "бух" — упал и др. А чтобы ребенку было интереснее заниматься, можно подобрать фотографии самого ребенка и членов его семьи, на которых они выполняют какие-нибудь простые узнаваемые действия.

Конечно, работу по развитию активной речи лучше проводить с использованием наглядности — предметов, игрушек и картинок

### **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

Уделять внимание развитию мелкой моторики стоит уже во время игр с малышами 3-4 месяцев. Это могут быть простейшие игры с захватыванием и удерживанием в руках предметов разной формы и фактуры. Будет полезно, если мама при этом будет комментировать, что малыш держит в руке. Например: «Смотри, какой мячик ты держишь — он круглый и гладкий, а вот этот мяч — шершавый» и т.п. Чтобы ручки малыша стали сильнее и крепче, можно предложить крохе сжимать мягкие резиновые игрушки, чтобы

совместить игру с общеукрепляющим массажем, купите для подобных «тренировок» резинового ежика.

В 8-9 месяцев ребенок становится активнее, большую часть времени он проводит в движении, поэтому игры для развития мелкой моторики могут стать гораздо активнее. Купите малышу пирамидку с крупными разноцветными колечками. Эта простая игрушка подарит сразу несколько возможностей развивающих упражнений. Самые маленькие могут надевать на карандаш или любую другую палочку более узкого диаметра кольцо пирамидки и аккуратно раскручивать его пальчиками, сначала с помощью взрослого, а потом самостоятельно. Помимо нанизывания на стержень колечки можно расставлять на полу от большего к меньшему или наоборот, а можно продевать через шнурок, создавая вместе с малышом сказочные бусы для великана.

Примерно в этом же возрасте можно начинать игры с матрешками и стаканчиками. Для годовалого малыша сам процесс укладывания меньшего предмета в больший будет серьезной игровой задачей, разрядить обстановку помогут веселые фокусы. Можно, к примеру, спрятать в одну из матрешек конфетку, в другую положить маленький колокольчик, в третью – насыпать бусины и предложить крохе угадать, что спрятано в каждой из них, а потом открыть игрушку и проверит свою догадку. Если матрешки у Вас нет, подобные функции могут выполнить пустые баночки от «киндер-сюрприза» или перевернутые вверх дном стаканчики.

Стаканчики вам пригодятся и в ванной, и в песочнице, и на кухне. Просите малыша пересыпать из одного стакана в другой крупу или сахар, песок, переливать воду, перемешивать ее ложечкой или палочкой. Во время купания можно предложить малышу при помощи стаканчика вылавливать в воде разные мелкие предметы – детали мягкого конструктора, спички, игрушки. Можно для этих же целей использовать ситечко. В стаканчики и баночки можно раскладывать самые разные мелочи. Годовалые малыши обожают подобные несложные классификации. Вариантов игры может быть множество – от раскладывания предметов по цветам, до сортировки по виду – горошины, пуговицы, камешки и т.п.

Детям младшего возраста занятия с крупами можно упростить – насыпаем горошины, рис или гречневую крупу в глубокую миску и опускаем туда ручки малыша. Перебирая пальчиками и перемешивая этот наполнитель, он будет массировать ладошки.

Усложнить игровой процесс можно, предложив крохе раскрыть «сундучки с сокровищами». В баночки разного размера складываем разные интересные для малыша «мелочи» и закрываем крышечками. Задача маленького исследователя – раскрыть все «сундучки», достать оттуда «сокровища» и уложить их обратно в банки по собственному усмотрению.

Купите набор счетных палочек или возьмите коробок со спичками: из этих палочек можно выкладывать заборчики, буквы и цифры, картинки. Ребятам постарше можно предложить выстроить из спичек колодец, укладывая их по принципу сруба. Еще один вариант рисования, полезного для рук, - выкладывание дорожек для кукол или узоров из веревочек.



В раннем детстве Вы предлагали малышу трогать ручками предметы разной формы и фактуры, в более старшем возрасте на основе этого занятия можно провести удивительно веселую игру: даем малышу подержать в руках разные предметы, а затем прячем их в непрозрачный волшебный мешочек. Теперь по очереди засовываем туда руку и пытаемся на ощупь угадать, что там спрятано.

В теплое время года обязательно проводите время в песочнице. Сложно найти занятие, которое бы не помогало малышу развить моторику, если речь идет об играх в песке: насыпает ли ребенок песок в ведерко рукой или лопаткой, делает ли куличи и песчаные

замки или просто ломает их, рисует ли пальчиком или палочкой картинку или просеивает песок от камней в ситечке. Все эти действия требуют хорошей слаженности движений пальчиков.



Пальчиковый театр и куклы би-ба-бо, которые надеваются на ладошку, потребуют от ребенка еще более совершенной координации движения, разовьют фантазию и творческое мышление. Такие игрушки можно сделать самостоятельно или купить готовые наборы. Начинать играть в театр оптимально в период, когда в речи ребенка появляются первые слова и короткие предложения – в 2,5-3 года.

Не менее важны для развития моторики игры с различными пазлами, игры для развития мелкой моторики разрезными картинками, шнуровками, рамками-вкладышами, сортерами. Эти игровые упражнения способны надолго увлечь малыша 2-3 лет, главное показать крохе принцип игры и подбодрить его при первых успехах.

Мозаика – универсальный способ развить логическое мышление, навыки анализа и синтеза, но на начальном этапе набор с крупными, удобными для захвата фишками станет важным элементом тренировки мелкой моторики рук. Чтобы эта развивающая игрушка не осталась пылиться на полке, важно сделать первые игры с мозаикой яркими и веселыми. Предложите крохе собрать для каждой игрушки собственную дорожку из элементов мозаики подходящего для нее цвета, рассыпать на поле зернышки для цыплят или травку для лошадки (соответственно, фишки желтого или зеленого цвета), а потом – собрать ягодки на лесной полянке или разноцветные цветы на лугу. С такими игровыми сюжетами мозаика надолго останется любимым развлечением дошкольника.



В 2-3 года ручки ребенка достаточно окрепли для лепки из пластилина и соленого теста. Начните с простых фигур – колбасок и шариков, постепенно усложняя задания. Чтобы ребенку было интереснее, лепить можно угощение для кукол, яблоки для ежика, батоны для слоненка и т.п. Не менее полезно для развития моторики создание пластилиновых картин.

Будьте последовательны и терпеливы и играйте с пальчиками хотя бы 2-3 раза в неделю. Пусть игра будет длиться всего 10-15 минут, важно, чтобы она не вызывала у ребенка негатива и скуки. Интересных игр для развития мелкой моторики рук существует великое множество. Вы всегда можете дополнить их своими вариациями, поэтому малышу они долго не наскучат, а значит, незаметно и весело он подготовит свои ручки к письму, разовьет мышление и речь.

## РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Дыхание в процессе речи называется речевым дыханием. Речь невозможна без речевого дыхания. Дыхание ребенка младшего возраста отличается от дыхания ребенка дошкольного возраста и тем более – взрослого человека.

Дыхание малыша имеет слабый выдох, который может осуществляться через нос и рот одновременно. Ребенок не может произвольно контролировать правильность своего дыхания. Часто дети раннего возраста могут говорить и на вдохе.

Давайте вспомним, что дыхание – это физиологический процесс, который состоит из двух фаз – вдоха и выдоха. Человек совершает их неосознанно.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разрастаний, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т. д.

Такие несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха, отрицательно влияющие на развитие речи детей, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием взрослых к речи ребенка.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка речевого дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.

Для того, чтобы малыш был успешен в выполнении упражнений на выдувание, сдувание, поддувание, задания должны усложняться постепенно. Раздаточный материал должен быть удобным, красивым, интересным.

Развивая силу выдоха, предлагаем малышу на длительном выдохе произносить отдельные гласные звуки. Например: «А –А –А» - кукла плачет.

«У –У – У» - гудит паровоз или пароход. Затем, предлагаем произнести два гласных звука одновременно: «АУ, УА, ИО». Важно следить, чтобы ребёнок произносил оба звука слитно.

Усложняя задание, продолжаем тренировать продолжительность и силу выдоха в звукоподражаниях.

Необходимо помнить, что малыши делают упражнения по подражанию или сопряженно (вместе со взрослым). Если ребёнок понимает речь в полном объёме, можно сопровождать показ краткими и чёткими словесными комментариями.

Помните, что успешное обучение ребёнка раннего возраста возможно только при его положительном настрое на игру – занятие.

### **КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ДИНАМИКУ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МАЛЫША?**

Необходимо предупредить, что не всегда результаты речевой работы с малышом проявляются быстро. Не волнуйтесь и наберитесь терпения — зачастую малышу необходим период накопления новых знаний и навыков, прежде чем он начнет их активно использовать. А чтобы все-таки увидеть динамику развития речи ребенка, можно завести "Дневник развития речи", в который не только вписывать новые слова и фразы, которые появляются в речи малыша, но и даты их появления. Пролистав записи за несколько месяцев, вы сможете наглядно увидеть результаты вашего общего с малышом труда.



## ГЛАВА 2. ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

### ЧТО ТАКОЕ ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ?

Многих родителей пугает, когда ребенку ставится диагноз: задержка психического развития. Серьезных оснований для переживания – нет, однако, родители должны понимать причины возникновения и особенности проявления данного нарушения.

**Задержка психического развития (ЗПР)** – это частичное недоразвитие высших психических функций, которое носит временный характер и может компенсироваться при специальном обучении. Другими словами, это иногда слабо, иногда ярко выраженное отставание темпов развития ребенка, его психики и интеллекта.

Этот диагноз зачастую занимает промежуточное место между нормой и патологией.

К сожалению, чаще всего это обнаруживается у многих детей уже при поступлении в школу, выражается в нехватке словарного запаса, незрелости действий и мышления ребенка, неусидчивости и преобладании интереса к играм и развлечениям, частая импульсивность, при выполнении каких-то действий, неспособность в начале, оценивать и обдумывать ситуацию, а потом действовать.

ЗПР поддается коррекции и исправлению практически полностью. Если вовремя начать заниматься с таким ребенком, он может достичь уровня развития обычного малыша его возраста.

ЗПР не является препятствием на пути к освоению общеобразовательных программ обучения, которые, однако, требуют определенной корректировки в соответствии с особенностями развития ребенка.

### ПРИЧИНЫ ЗАДЕРЖКИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



Возникновение задержки психического развития у детей происходит по разным причинам.

#### **1. Неблагоприятное течение беременности:**

- болезни матери во время беременности (краснуха, грипп и т.д.);
- хронические заболевания матери (порок сердца, диабет, заболевания щитовидной железы и т.д.);
- токсикозы, особенно второй половины беременности;
- токсоплазмоз;
- интоксикации организма матери вследствие употребления

алкоголя, никотина, наркотика, химических и лекарственных препаратов, гормонов;

- несовместимость крови матери и младенца по резус-фактору.

#### **2. Патология родов:**

- травмы вследствие механического повреждения плода при использовании различных средств родовспоможения (наложение щипцов и т.д.);
- асфиксия новорожденных и ее угроза.

#### **3. Социальные факторы:**

- педагогическая запущенность в результате ограниченного эмоционального контакта с ребенком как на ранних этапах развития (до 3 лет), так и в более поздние возрастные этапы.

### ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

У каждого отдельно взятого ребенка ЗПР может проявляться по-разному и отличаться и по времени, и по степени проявления. Выделяют ряд особенностей, характерный для большинства детей с ЗПР.

- Таким детям очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Это приводит к нарушению внимания: его неустойчивости, снижению концентрации.

- Ребенку иногда сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе из-за ограниченности знаний об окружающем мире.
- Такие дети значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем вербальный (словесный).
- ЗПР нередко сопровождается проблемами речи, связанными в первую очередь с темпом ее развития. Другие особенности речевого развития в данном случае могут зависеть от формы тяжести ЗПР и характера основного нарушения: так, в одном случае это может быть лишь некоторая задержка или даже соответствие нормальному уровню развития, тогда как в другом случае наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны речи.
- У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно-логическом уровне.

Таким образом, анализируя эти особенности, можно выделить основные признаки задержки психического развития у детей:

- недостаточный объем знаний;
- незрелость мышления, дети не анализируют, что видят вокруг;
- механизм приема и переработки информации нарушен;
- неспособность сосредоточиться;
- низкий уровень речевого развития.

Не теряйте времени, если Вы видите, что малыш уже в 2 года отличается от других: не говорит, пассивен или наоборот расторможен, не понимает речь, и Вы чувствуете, что с ним что-то не так, не ждите, пока поставят диагноз. Начинайте работать с ним сразу, не дожидаясь, пока проблемы будут наслаиваться друг на друга.

#### **Специалисты, которые помогут в работе с ребенком:**

- врач-невролог, психоневролог;
- учитель-дефектолог;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед.

Целесообразно получить квалифицированную помощь данных специалистов в Центрах психолого-медико-социального сопровождения. Для детей с ЗПР существуют специализированные дошкольные образовательные учреждения (ДОУ). Для того, чтобы попасть в специализированное до ДОУ, надо пройти психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) по месту жительства.

Диагноз – задержка психического развития ставится врачом-неврологом и врачом-психиатром. Диагноз ЗПР означает, что ребенок развивается, так же как и все остальные дети, только медленнее.



### **КАК САМОСТОЯТЕЛЬНО ОПРЕДЕЛИТЬ У РЕБЕНКА ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ?**

Любая задержка развития заметна не сразу, а по мере взросления малыша, когда требования к его достижениям начинают расти. Приблизительно в 2–3 года у внимательной мамы закрадывается подозрение, что „что-то не так”. К 4 годам обычно ребеночка консультирует логопед или невропатолог, редко — дефектолог. В 5–6 лет малыш заметно уступает своим сверстникам в развитии речи, логического мышления, развитии эмоционально-волевой сферы.



К сожалению, у родителей не всегда есть возможность показать малыша врачу или дефектологу. Поэтому, можно понаблюдать за ребенком в домашних условиях самостоятельно, выполняя несложные задания.

### 1. Наблюдения за ребенком на первом году жизни.

Записывайте все ступеньки развития малыша. Когда он начал держать головку (это должно произойти не позднее 1,5 месяцев), переворачиваться (в 3–5 месяцев), хватать игрушку (в 4 месяца), сидеть (не позже 8 месяцев), вставать (8–10 месяцев), ходить (1 год 2 месяца). Каждая мамочка с нетерпением ждет первых слов крошки: гулить малыш должен уже в 2 месяца, а лепетать — с 6–8 месяцев. Показывать пальчиком на предмет или человека, пытаться слогом или звуком назвать его — в 10–12 месяцев. Первое „мама” вы должны услышать к первому дню рождения малыша.

Если все эти возрастные нормы сильно растянуты, а малыш неэмоционален, долго не узнает близких, есть повод для беспокойства.

### 2. Для малышек 9-10 месяцев.

Хорошим показателем своевременного развития крохи служит игра в прятки. Всем мамам она прекрасно известна. Вы прячете на глазах у ребенка под коробочку игрушку. „Где киска?” — удивляетесь вы. 9-месячный малыш должен с уверенностью первооткрывателя убрать коробочку с игрушки и чрезвычайно обрадоваться находке. Малыш уже „видит” сквозь стены, то есть он понимает, что игрушка не исчезла бесследно. У него формируются простейшие мыслительные навыки.

### 3. Для детей от 1 года до 1,5 лет.

Самое простое, что поможет вам распознать проблему вовремя, — попытаться оценить речевую и двигательную активность малыша. Если кроха с интересом наблюдает за новой игрушкой, пытается схватить ее, попробовать на вкус, радостно „агукает” и тянется ручками к вернувшейся с работы маме, если, играя сам с собой, все время что-то „бубнит” или „мычит” себе под нос, то детское развитие идет, скорее всего, по возрасту. Если активность (в том числе и познавательная) невысока, у крохи нет интереса к окружающему миру, бейте тревогу.

### 4. Для малышек от 2 до 3 лет.

Всем прекрасно известны игрушки, где в отверстия нужно вставлять подходящие по форме фигурки. Если игра малышу незнакома, научите его правильно вкладывать геометрические формы в отверстия. Затем дайте ему возможность самому справиться с задачей. Если даже после многократных проб кроха не справился, не торопитесь с выводами. Стоит обратиться к хорошему психоневрологу или дефектологу.

### 5. Для ребят от 3 до 5 лет.

Главным критерием оценки хорошего интеллектуального развития малыша в этом возрасте становится речь. Вы можете оценить запас его знаний об окружающем мире, услышать грамматические и звуковые неточности, определить уровень понимания обращенной к нему речи, всех тонкостей и оттенков смысла. Полностью такую диагностику должен проводить логопед, но кое-что сделать под силу и родителям. Попросите малыша объяснить, что такое пылесос, компьютер, закат, гроза, транспорт. Поймете ли вы его объяснения? Конечно, маленький кругозор ребенка — это еще не показатель наличия у него ЗПР, но стоит обратить на него внимание.

Если у родителей закрались подозрения о недостаточно хорошем развитии малыша, для начала им нужно показать его психоневрологу. Не невропатологу, а именно психоневрологу. Нужно пройти ряд обследований, на основании которых врач сделает окончательный вывод. На первом приеме у доктора многие детки стесняются, замыкаются, что, конечно же, сказывается на результатах обследования.



## СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ, ВОСПИТЫВАЮЩИМ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Изменение поведения взрослого и его отношения к ребёнку:*

- стройте взаимоотношения с ребёнком на взаимопонимании и доверии;
- контролируйте поведение ребёнка, не навязывая ему жёстких правил;
- избегайте, с одной стороны, чрезмерной мягкости, а с другой — завышенных требований к ребёнку;
- не давайте ребёнку категорических указаний, избегайте слов «нет» и «нельзя»;
- повторяйте свою просьбу одними и теми же словами много раз;
- для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию;
- помните, что чрезмерная болтливость, подвижность и недисциплинированность ребенка не являются умышленными;
- выслушайте то, что хочет сказать ребёнок;
- не настаивайте на том, чтобы ребёнок обязательно принёс извинения за поступок.

*Изменение психологического микроклимата в семье:*

- уделяйте ребёнку достаточно внимания;
- проводите досуг всей семьёй;
- не допускайте ссор в присутствии ребёнка.

*Организация режима дня и места для занятий:*

- установите твёрдый распорядок дня для ребёнка и всех членов семьи;
- снижайте влияние отвлекающих факторов во время выполнения ребёнком задания;
- избегайте по возможности больших скоплений людей;
- помните, что переутомление способствует снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности.



*Специальная поведенческая программа:*

- не прибегайте к физическому наказанию! Если есть необходимость прибегнуть к наказанию, то целесообразно использовать сидение в определённом месте после совершения поступка;
- чаще хвалите ребёнка. Порог чувствительности к отрицательным стимулам очень низок, поэтому дети с ЗПР не воспринимают выговоров и наказаний, однако чувствительны к поощрениям;
- не разрешайте откладывать выполнение задания на другое время;
- помогайте ребёнку приступить к выполнению задания, так как это самый трудный этап.

### ИГРАЯ - РАЗВИВАЕМСЯ

Ранний возраст — особый период становления органов и систем, формирования их функций, прежде всего функций мозга. Функции коры головного мозга развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой, особо интенсивно это происходит в первые три года жизни. В этот период совершенствуется способность мозга принимать сигналы извне, перерабатывать и хранить информацию, что образует базу для дальнейшего интеллектуального развития ребенка.

Именно в раннем возрасте закладывается фундамент для развития мышления и речи.

Мышление ребенка до 3 лет непосредственно связано с восприятием - он мыслит, устанавливает связи между воспринимаемыми предметами и действуя с ними. Среди всех психических процессов главная роль в раннем возрасте принадлежит именно восприятию. Поведение и сознание целиком определяются тем, что воспринимает ребенок здесь и сейчас. Все переживания сосредоточены на окружающих его предметах и явлениях.

Мышление, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления характерна для детей раннего возраста. Активно используя ее, они открывают самые разнообразные связи предметов и явлений окружающего мира. Внешние, практически ориентированные действия служат основой и исходным пунктом для становления всех форм мышления.

Игры, в которых используются действия с предметами, развивают не только мышление, но и движения, восприятие, внимание, память и речь. Для развивающих игр подходят различные составные игрушки, те, что требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей: для детей от 1 года до 3 лет - игры с пирамидками, кубиками, различного рода вкладышами, матрешками, а также с картинками. В некоторых случаях потребуются два одинаковых предмета - один для показа и образца, другой - для воспроизведения правильного действия с ним.



## ГЛАВА 3. СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

### ЧТО ТАКОЕ СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ?

Одной из главных проблем современности является ухудшение здоровья детей в результате неблагоприятного воздействия социальных, экономических, экологических факторов.

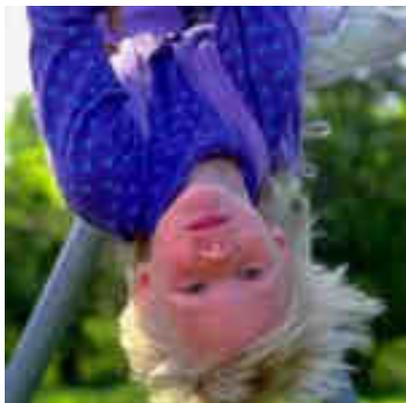
Среди детей с расстройствами поведения можно выделить особую группу без выраженных органических повреждений мозга. Речь идет о детях, у которых постепенно количественно нарастают отклонения в отдельных психических функциях, выражающиеся главным образом в изменении поведения. Среди этих нарушений наибольшее внимание привлекает *повышенная двигательная активность ребенка*.

Эти дети выделяются из среды своих сверстников неудержимой энергией. Находясь постоянно в движении, они вовлекают в свои шумные забавы остальных. На занятиях эти дети невнимательны, часто отвлекаются, разговаривают. Задания выполняют неохотно и плохо. На замечания совершенно не реагируют или обижаются. В коллективе конфликтуют.

Так у ребёнка проявляется **синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ)**, который представляет исключительно актуальную проблему в связи с его высокой распространенностью среди детского населения, а также выраженными трудностями обучения и нарушениями поведения у детей этой группы

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью - это хроническое непрогрессирующее расстройство, начинающееся в раннем детстве, и имеющее среди основных симптомов нарушение внимание, гиперактивность и импульсивность в сочетании с нормальным интеллектом.

### ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СИНДРОМА ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ У ДЕТЕЙ



В возникновении и развитии СДВГ рассматривается сочетание генетических факторов и перинатальных и ранних постнатальных поражений центральной нервной системы. Ведущую роль играют генетические факторы, составляющие 31,5% (структурные отклонения гена дофамина рецептора D4). *Дофамин – это нейромедиатор, который играет немаловажную роль в обеспечении когнитивной (познавательной) деятельности. Активация дофаминергической передачи необходима при процессах переключения внимания человека с одного этапа когнитивной деятельности на другой. Также дофамин играет роль естественного тормозного нейромедиатора.* Генетические

предпосылки к развитию СДВГ проявляются во взаимодействии со средой, которая может эти предпосылки усилить или ослабить.

Большую роль играют ранние повреждения нервной системы. Считается, что в интранатальный период (от начала родов до рождения) повреждения головного или, чаще, спинного мозга являются главными причинами формирования СДВГ. К таким поражениям относятся:

- длительный безводный период;
- отсутствие или слабая выраженность схваток, неизбежно приводящие к стимуляции родовой деятельности;
- плохое или недостаточное раскрытие родовых путей;
- стремительные роды;
- кесарево сечение;

- тугое обвитие пуповиной;
- большая масса и размеры плода.

В меньшей степени на возникновение СДВГ влияют факторы, воздействующие на плод и организм матери во время беременности. Однако при анализе анамнеза ребенка необходимо эти факторы учитывать:

- токсикозы первой и второй половины беременности;
- нефропатия (заболевание почек);
- повышенное артериальное давление и другие заболевания сердечно-сосудистой системы, дыхательной и нервной систем;
- сахарный диабет;
- инфекции;
- патология плаценты (инфаркт, фиброз, отслойка), пуповины (выпадение, узлы, сдавление, обвитие), плода (анемия, инфекции, внутриутробная гипотрофия, недоношенность, переносимость).

Все это может привести к неадекватному поступлению кислорода в ткани мозга. В результате чего происходит дисгармоничное развитие высших корковых функций головного мозга.

Биологические факторы играют большую роль в первые годы жизни ребенка, но затем возрастает роль социально-психологических факторов. Однако эти факторы играют лишь косвенную роль в развитии СДВГ. К ним относят:

- низкий социокультурный уровень семьи;
- низкий уровень образования у родителей;
- высокий процент внутрисемейных конфликтов.

Также некоторые пищевые продукты могут усугубить проявление гиперактивности у детей: пищевые продукты, которые отличаются высокой сладостью, высоким уровнем химической обработки и пищевых добавок.

## **КАК ОПРЕДЕЛИТЬ НАЛИЧИЕ СИНДРОМА ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ У РЕБЕНКА?**

Отличить обычную детскую активность от гиперактивности не всегда бывает легко. Иногда может помочь следующий эксперимент: если поместить ребенка в ограниченное пространство с определенным набором игрушек и предметов, обычный малыш через какое-то время найдет себе занятие и сосредоточится на нем. Гиперактивный, скорее всего, этого не сможет — его внимание постоянно будет ускользать, ему трудно будет сконцентрироваться на определенном виде деятельности.

Основной метод диагностики СДВГ — наблюдение, и приведенный выше пример это подтверждает.

По каким же признакам можно определить СДВГ у ребенка?

### ***1. Особенности поведения.***

- Возникают до 8 лет.
- Выявлены по меньшей мере в двух сферах деятельности (в детском саду, дома, в труде, в играх).
- Не обусловлены психотическими, тревожными, аффективными, диссоциативными расстройствами или психопатиями.
- Вызывают значительный психологический дискомфорт и дезадаптацию.

Однако одних особенностей поведения для определения СДВГ недостаточно. Необходимо наличие невнимательности или гиперактивности и импульсивности (или всех этих проявлений одновременно), не соответствующих возрастной норме.

***2. Нарушения внимания*** (из перечисленных признаков хотя бы 6 должны сохраняться не менее 6 мес.):

- Неспособность сосредоточиться на деталях, ошибки по невнимательности.

- Неспособность поддерживать внимание, вслушиваться в обращённую речь.
- Неспособность доводить задания до конца.
- Низкие организаторские способности.
- Отрицательное отношение к заданиям, требующим умственного напряжения.
- Потери предметов, необходимых для выполнения задания.
- Отвлекаемость, часто на посторонние раздражители.
- Забывчивость.

### **3. Гиперактивность:**

- Совершает суетливые движения руками и ногами.
- Часто вскакивает со своего места.
- Гиперподвижен в ситуациях, когда гиперподвижность неприемлема.
- Не может играть в «тихие» игры.
- Всегда находится в движении.
- Очень много говорит.

**4. Импульсивность** (т.е. не способность остановиться и подумать, прежде чем заговорить или совершить действие):

- Неряшливо выполняет задания, несмотря на усилия всё делать правильно.
- Часто выкрикивает с места и другие шумные выходки во время занятий.
- «Влезает» в разговор или работу других детей.
- Неспособен ждать своей очереди в играх, во время занятий и т.д.
- Частые драки с другими детьми (причина - не дурные намерения или жестокость, а неумение проигрывать).

Для определения гиперактивности и импульсивности из перечисленных признаков хотя бы 5 должны сохраняться не менее 6 мес.

### **5. Дополнительные признаки:**

- Нарушения координации выявляют примерно в половине случаев СДВГ. Это могут быть нарушения тонких движений (завязывание шнурков, пользование ножницами, раскрашивание, письмо), равновесия (детям трудно кататься на роликовой доске и двухколёсном велосипеде), зрительно-пространственной координации (неспособность к спортивным играм, особенно с мячом).
- Эмоциональные нарушения при СДВГ наблюдают часто. Эмоциональное развитие, как правило, запаздывает, что проявляется неуравновешенностью, вспыльчивостью, нетерпимостью к неудачам.
- Отношения с окружением. Как правило, нарушены отношения и со сверстниками, и со взрослыми.
- Парциальные задержки развития. Многие дети, страдающие СДВГ, плохо учатся в школе, несмотря на нормальный интеллект. Возможные причины: невнимательность, отсутствие упорства, нетерпимость к неудачам. Кроме того, у детей с СДВГ часто встречаются парциальные задержки развития, в том числе - школьных навыков (письма, счёта, чтения). Их основной признак - несоответствие между реальной успеваемостью и той, которую можно ожидать, исходя из уровня интеллекта.
- Поведенческие расстройства (девиантное, делинквентное поведение) при СДВГ наблюдают часто, но не всегда; кроме того, не у всех детей с такими расстройствами имеется СДВГ.
- Другие особенности. У детей с СДВГ чаще бывает ночное недержание мочи, головная боль, они хуже засыпают, а утром часто бывают сонливы. Недостаточность тонкой моторики, нарушения координации движений. Чаще, чем в общей детской популяции, наблюдают речевые нарушения.



### ***СДВГ бывает 3 видов:***

- с преобладанием нарушений внимания,
- с преобладанием гиперактивности и импульсивности,
- смешанный.

Поставить диагноз СДВГ может только врач! Поэтому, если вы заподозрили у своего ребенка СДВГ, обратитесь к неврологу.

### **ПРОЯВЛЕНИЯ СИНДРОМА ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

Известно, что возникновение симптомов синдрома дефицита внимания с гиперактивностью или их нарастание, как правило, относится к младшему школьному возрасту. Социальная значимость проблемы определяется тем, что к подростковому возрасту у этих детей может наблюдаться нарастание нарушений поведения. Подростки с СДВГ входят в группу риска по совершению антисоциальных действий и правонарушений, развитию аддиктивных расстройств.

Однако уже в первые годы жизни ребенка избыточное количество движений малыша, их хаотичность (двигательное беспокойство) позволяет предположить наличие СДВГ.

**Период новорожденности.** Обычно дети, страдающие гиперподвижностью, изо всех сил стараются освободиться от пелёнок и плохо успокаиваются, если их туго пеленают. На протяжении всего 1-го года жизни гиперактивные дети легко возбуждаются, плохо засыпают, мало спят, часто днём, а не ночью. Иногда они страдают от проблем с пищеварением: у них отмечают сниженный или повышенный аппетит, частые срыгивания, рвоту, запоры, поносы. Может наблюдаться тремор. Остро реагируют на появление каких-то внешних раздражителей

**С года до 3 лет.** В этот период становится особенно заметна повышенная бесцельная моторная активность малыша. С тех пор, как он начал удерживать игрушки, он хватается всё, что попадает под руку, но тотчас же бросает, и ни на чём не задерживает внимания. Затем тоже происходит и с играми: гиперактивный ребенок начинает игру, но не заканчивает её, и переключается на что-нибудь другое. В 3 года к этим проявлениям присоединяется непослушание и упрямство. Настроение гиперактивных детей неустойчивое, наблюдается вспыльчивость, агрессивность. Большие трудности ребенок испытывает в коллективе сверстников.

В целом в раннем возрасте функция внимания является при СДВГ закономерно нарушенной. Это выражается, прежде всего, в трудностях сосредоточения и удержания внимания, что объясняется как повышенной отвлекаемостью (в том числе на незначительные стимулы), так и истощаемостью вследствие церебральной астении и отсутствием достаточной мотивации.

Страдает переключаемость внимания, поэтому быстро сменяющие друг друга виды деятельности осуществляются редуцированно, некачественно и фрагментарно.

Память детей с СДВГ может соответствовать нормативным показателям в соответствии с возрастом. Однако, вследствие неустойчивости внимания наблюдаются пробелы в усвоенном материале. Возможны нарушения кратковременной памяти, выражающиеся в недостаточном объеме запоминания, повышенной тормозимости следов памяти, замедленном запоминании. При этом положительная мотивация и соответствующая возможностям ребенка организация материала дает компенсаторный эффект, что свидетельствует о сохранности корковой функции памяти.

Интеллектуальная деятельность ребенка с СДВГ циклична: произвольная продуктивная работа не превышает 5-15 минут, после чего теряется контроль над дальнейшей умственной активностью, когда в течение 3-7 минут мозг накапливает энергию для следующего рабочего цикла. В период восстановления ребенок перестает понимать, осмысливать и перерабатывать информацию, поэтому ребенок может не помнить, что он в это время делал, и не замечать таких перерывов. Значительное влияние на мышление

оказывают задержка речевого развития детей с СДВГ, в особенности, регулирующей функции речи, что затрудняет последовательное выполнение интеллектуальных операций. Ребенок не замечает своих ошибок, забывает поставленную задачу, легко переключается на побочные, несущественные. Отставание в формировании высших психических функций не позволяет нормально переносить интеллектуальные нагрузки.



### **КАКАЯ ПОМОЩЬ НЕОБХОДИМА РЕБЕНКУ РАННЕГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ?**

Помощь ребенку должна носить комплексный характер и обязательно включать медицинское воздействие и психолого-педагогическую коррекцию.

#### ***Медицинское воздействие***

Устанавливает диагноз СДВГ и назначает лечение врач-невролог (невропатолог) и врач-психиатр.

Медикаментозное лечение у детей проводят годами, при необходимости продолжая его в юношеском возрасте и у взрослых. Подавление симптомов облегчает как интеллектуальное, так и социальное развитие ребенка. Лечение в большинстве случаев заканчивают уже в подростковом возрасте.

Лечение детей с СДВГ обязательно должно включать физическую реабилитацию. Систематические занятия гимнастикой способствуют тому, что ребенок становится более спокойным. У него вырабатывается правильная координация движений, восстанавливаются поведенческие реакции, нормализуется сон, развивается костно-мышечная система. Кроме того, гимнастика оказывает общеукрепляющее воздействие на весь организм, что также чрезвычайно важно. Такие занятия должны проводиться под контролем педиатра, невропатолога и врача ЛФК.

#### ***Психолого-педагогическая коррекция***

Психолого-педагогическая коррекция СДВГ у детей раннего возраста носит комплексный характер, т.е. с ребенком должны заниматься психолог, логопед и дефектолог.

Ведущая роль отводится психологу, который будет развивать внимание, память и мышление ребенка, его самоконтроль и волевую сферу, поможет снизить психологическую напряженность.

Большое значение имеет коррекция задержки речевого развития при СДВГ. Учитель-логопед в своей работе развивает:

- Пассивный и активный словарь.
- Грамматический строй речи.
- Фонематическую систему речи.
- Понимание речи.
- Фонетическую сторону речи.
- Разговорную речь и речевое общение.

Вследствие нарушения внимания и поведения, сопутствующих отклонений у детей с СДВГ происходит западение в усвоении учебного материала. С целью восполнения имеющихся пробелов учитель-дефектолог развивает:

- Сенсорное восприятие (величина, форма, цвет, вкус, обоняние, осязание).
- Представления об окружающем мире.

- Временные, пространственные и элементарные математические представления.

## РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

1. Для начала строго уясните, что главные в доме – именно вы, родители. Ни в коем случае нельзя идти на поводу у ребенка, как бы он не кричал и не плакал. Для этого следует установить четкие правила дома. Дети с СДВГ лучше управлять в условиях с четкими правилами, когда ребенок знает о последствиях своего поведения. Выработать такие правила вы можете вместе с ребенком, а также вместе придумать последствия за плохое поведение и награды за хорошее. Время от времени нужно просить ребенка повторить их, оживить в памяти.



2. Строгое расписание дня – это второе важное правило в жизни гиперактивного ребенка. Для детей с СДВГ распорядок дня является жизненно важным. Ежедневный график помогает определить день и обеспечивает предсказуемость. Такое расписание должно включать весь день ребенка - с момента пробуждения до отхода ко сну. Малыш должен знать и усвоить, что весь его день расписан по минутам. В расписании должно отводиться время на домашние задания и игры (в том числе прогулки на открытом воздухе). никоим образом не отступайте от графика и четко придерживайтесь его. Если в расписание нужно внести изменения, то следует это делать как можно раньше.

3. Организация дома также имеет большое значение. Нужно избавиться от беспорядка и определить конкретные места для вещей. Ребенок должен знать, что если он что-то берет, то потом должен вернуть на место.

4. У детей с СДВГ очень высокий порог чувствительности к отрицательным стимулам, а потому слова "нет", "нельзя", "не трогай", "запрещаю" для них, по сути дела, пустой звук. Они не восприимчивы к выговорам и наказанию. От физических наказаний вообще надо отказаться. Вместо запрета что-то делать, лучше предложите альтернативу (например, вместо «не ходи по траве» можно сказать «пошли по дорожке»).

Не стоит ругать гиперактивного ребенка, но можно критиковать. То есть самому ребенку вы даете положительную оценку, а критикуете - даете отрицательную оценку, его плохим поступкам: «Ты у меня очень хороший мальчик, но сейчас ты ведешь себя неправильно». Обязательно уточните конкретно, что именно ребенок делает неправильно.

5. Вознаграждения за усердие. Иногда задачи, которые кажутся простыми для нас, взрослых, очень трудны для ребенка с СДВГ. Необходимо поощрять напряженную работу и усилия, а не на результат. За любой вид деятельности, требующий от ребенка концентрации внимания, должно обязательно следовать поощрение.

6. Не забывайте хвалить позитивное поведение, которое видите. Научитесь даже в мелочах «ловить» ребенка, когда он что-то делает хорошо. Например, если он сам убрал игрушки, обязательно нужно похвалить его.

7. Фокус на сильных сторонах ребенка. Все дети имеют уникальные способности. Но иногда их трудно заметить из-за проблемного поведения, но они есть. Найдите скрытые таланты вашего ребенка, сфокусируйтесь на них и предоставьте ребенку возможности для достижения успеха. Это будет способствовать укреплению его чувства собственного достоинства и уверенности в себе.

8. Формулируйте задания для ребенка четко и ясно. Хорошо бы показать, как их выполнять, или подкрепить рассказ рисунком. Зрительные стимулы здесь очень важны. Не следует также перегружать внимание малыша, то есть на определенный отрезок времени нужно поручать только одно дело, чтобы он мог его завершить. Воспитывайте у ребенка интерес к какому-нибудь занятию. Ему важно ощущать себя умелым и компетентным в

какой-либо области. Нужно найти те занятия, которые бы "удавались" ребенку и повышали его уверенность в себе.

9. Оберегайте ребенка от переутомления, поскольку оно приводит к снижению самоконтроля и нарастанию двигательной подвижности. Ребенок должен высыпаться. Недостаток сна ведет к еще большему ухудшению внимания и самоконтроля. К концу дня ребенок может стать неуправляемым.

10. Овладейте приемам развития самоконтроля, саморегуляции и релаксации. Эти приемы важны как для ребенка, так и для вас. Ведь ваше спокойствие – лучший пример для ребенка.

11. Играйте с ребенком в подвижные игры, которые дадут ребенку больше возможности расходовать избыточную энергию.

## ГЛАВА 4. РАННИЙ ДЕТСКИЙ АУТИЗМ

### ЧТО ТАКОЕ АУТИЗМ?

Аутизм – это врожденное заболевание, при котором у ребенка возникают трудности в общении с другими людьми, неспособность выразить свои эмоции и понять эмоции других людей, затруднения в разговорной речи и иногда снижение интеллекта.

Синдром Аспергера – это разновидность аутизма. Отличие синдрома Аспергера заключается в том, что на фоне затруднений при общении с другими людьми и неспособностью выразить и понимать эмоции, у детей сохраняется нормальный словарный запас и нормальные умственные способности. Считается, что синдром Аспергера – это более легкая форма аутизма.



Основные симптомы аутизма появляются еще в раннем детстве, это: отсутствие интереса к окружающим людям, задержка умственного развития, маленький словарный запас или полное отсутствие речи у ребенка, иногда агрессивное поведение.

Для диагностики аутизма используются определенные критерии, по которым врачи оценивают поведение ребенка.

Аутизм - это неизлечимое заболевание, однако раннее выявление аутизма и вовремя начатая работа с больным ребенком позволяет значительно ослабить симптомы аутизма и помочь ребенку научиться жить в обществе и общаться с другими людьми.

### КАКОВЫ ПРИЧИНЫ РАЗВИТИЯ АУТИЗМА?

В настоящее время причины развития аутизма не известны. Ни одна из предложенных на данный момент гипотез о развитии этой болезни не имеет полного обоснования.

Тем не менее, достоверно известно, что аутизм не может быть вызван непониманием в семье или плохими взаимоотношениями между ребенком и родителями. Ни родители ребенка, ни сам ребенок не могут быть виноваты в появлении этой болезни.

### СИМПТОМЫ И ПРИЗНАКИ АУТИЗМА

Аутизм может по-разному проявляться у разных людей, поэтому практически каждый больной аутизмом уникален. Тем не менее, существуют определенные общие черты аутизма, наличие которых помогает поставить этот диагноз. Симптомы и признаки аутизма отличаются в зависимости от возраста, поэтому мы приведем основные признаки раннего аутизма (у детей младше 2 лет), детского аутизма (до 18 лет).

#### Симптомы и признаки аутизма у детей до 2 лет

У большинства детей первые симптомы аутизма появляются еще на первом году жизни. Родители могут заметить, что поведение ребенка отличается от поведения его сверстников:

1. Ребенок не смотрит в глаза родителям или на их лицо.
2. Ребенок редко улыбается.
3. Ребенок не привязан к матери: не плачет, когда она уходит, не улыбается при виде мамы, не тянется к ней на руки.
4. Задержка развития речи: не гулит к 12 месяцам, не говорит простых слов к 16 месяцам, не произносит простых фраз к 24 месяцам.
5. Ребенок агрессивен по отношению к другим детям, не играет с ними, не стремится к общению.
6. Ребенок играет только с одной игрушкой (или частью игрушки) и не проявляет интереса к другим игрушкам.

7. Ребенок может неадекватно реагировать на незначительные раздражители (например, негромкий шум или свет), сильно пугаясь при этом.

Наличие этих симптомов не всегда говорит о наличии аутизма. Тем не менее, если вы замечаете, что ваш ребенок избегает общества, не разговаривает, выглядит «погруженным в себя», вам следует обратиться за помощью к врачу-педиатру.

#### Симптомы и признаки аутизма у детей от 2 до 11 лет

У детей с аутизмом старше 2 лет сохраняются те же симптомы аутизма (ребенок не откликается на свое имя, не смотрит в глаза, предпочитает играть в одиночестве, не проявляет интереса к другим детям и пр.) Кроме этих симптомов могут появляться другие признаки аутизма:

1. К 3-4 годам ребенок знает всего несколько слов, либо вообще не разговаривает.
2. Ребенок может все время повторять одно и то же слово или звук.
3. Ребенок не стремится к общению, не начинает разговор сам и не поддерживает беседу.
4. Вы можете заметить, что ребенок придерживается определенных стереотипных действий (ритуалов), а смена привычной обстановки вызывает у него беспокойство.
5. Большинство детей с аутизмом с трудом приобретают навыки, а достигая школьного возраста, не способны научиться читать или писать.
6. Некоторые дети проявляют особый интерес к определенному роду деятельности, например, рисование, музыка, математика и пр.

### **КАК САМОСТОЯТЕЛЬНО ОПРЕДЕЛИТЬ, ЕСТЬ ЛИ У РЕБЕНКА АУТИЗМ?**

Если вы подозреваете, признаки аутизма у своего ребенка, то вы можете самостоятельно определить, есть ли повод для волнения.

Ниже представлен тест на аутизм, который проводят всем детям в возрасте 1,5 лет в США для того, чтобы выявить наличие возможных проблем у ребенка. Этот тест называется СНАТ (Checklist for Autism in Toddlers – Проверка на аутизм для маленьких детей).

#### Раздел А

1. Вашему ребенку нравится, когда его/ее укачивают, держат на руках, сажают на колени и т.п.? Да/Нет
2. Ваш ребенок проявляет интерес к другим детям? Да/Нет
3. Вашему ребенку нравится взбираться куда-нибудь, подниматься по ступенькам? Да/Нет
4. Вашему ребенку нравится играть с вами? Да/Нет
5. Ваш ребенок когда-нибудь имитировал какие-то действия в игре (например, «делал чай», используя игрушечную чашку и палочку и т.п.)? Да/Нет
6. Ваш ребенок использует указательный палец, чтобы показать предмет, заинтересовавший его/ее? Да/Нет
7. Ваш ребенок когда-то приносил вам какой-то предмет, чтобы показать его? Да/Нет

#### Раздел В

1. Ребенок смотрит в глаза незнакомым людям? Да/Нет
2. Привлеките внимание ребенка, указывая ему на предмет вне поля его зрения с помощью пальца и скажите «Смотри!», либо произнесите название игрушки, например «Кукла!» Проследите за реакцией ребенка. Он повернул голову, чтобы посмотреть что там? (важно: ребенок должен следить не за рукой, а смотреть именно на предмет, который вы указали) Да/Нет
3. Дайте ребенку игрушечную чашку и ложку и попросите «сделать вам чай». Ребенок притворяется, что делает вам чай? Да/Нет



4. Спросите ребенка, где находится тот или иной предмет (либо откуда идет свет). Ребенок показывает пальцем его местонахождение? Да/Нет
5. Ребенок может построить башенку из кубиков? Да/Нет

Если на большинство вопросов вы дали отрицательный ответ – то риск аутизма очень высок.

### **КРИТЕРИИ АУТИЗМА, ПО КОТОРЫМ СТАВИТСЯ ДИАГНОЗ**

Для того чтобы поставить диагноз аутизма, врачи оценивают поведение и развитие ребенка по нескольким критериям, предложенным Американской Психиатрической Ассоциацией. Ниже представлены эти критерии в виде таблицы.

Наличие аутизма можно считать подтвержденным, если у человека отмечается:

Наличие хотя бы 2 из представленных признаков:	Отсутствие таких элементарных навыков общения с другими людьми, как зрительный контакт во время разговора, отсутствие мимики, жестикуляции, попыток направить разговор в определенное русло.
	Отсутствие дружеских отношений со сверстниками.
	Отсутствие спонтанных попыток найти себе развлечение, интересное занятие, собеседника.
	Неспособность выразить свои эмоции и понять эмоции других.
Наличие хотя бы 1 из представленных признаков:	Задержка или полное отсутствие развития разговорной речи (маленький словарный запас), которые не компенсируются мимикой или жестикуляцией во время разговора.
	У детей (или взрослых) с адекватной речью - отсутствие инициативы начать разговор или поддержать беседу.
	Стереотипные, повторяющиеся фразы или слова.
	Неспособность имитировать какие-то действия (например, ребенок не «укладывает куклу спать» в коробку, которая служит кроватью для куклы)
Наличие хотя бы 1 из представленных признаков:	Проявление интереса только к одному (или более) предмету, привязанность к определенным вещам, местам, стереотипам поведения.
	Приверженность к определенным ритуалам, не несущим особого смысла (например, есть только из белых тарелок, мыть руки в течение 15 минут подряд т.п.)
	Стереотипные, повторяющиеся движения руками или всем телом (похлопывания руками и пр.)
	Заинтересованность не целым предметом, а его частью (например, ребенок играет не со всей машинкой, а только с ее передним правым колесом)
Наличие проблем, которые появились у ребенка в возрасте до 3 лет хотя бы в одной из следующих областей:	Социальное взаимодействие (общение)
	Разговорная речь
	Символические действия или имитация действий (например, в игре)

### **СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ**

Многие родители задаются вопросом, как вести себя с ребенком, болеющим аутизмом. Ниже приведено несколько советов для родителей:

1. Будьте логичны и последовательны. Если вы выбрали определенную модель поведения с ребенком – придерживайтесь ее. Изменение вашего поведения приведет ребенка в растерянность и неблагоприятно скажется на его эмоциональном состоянии.
2. Будьте терпеливы. Поведение вашего ребенка не изменится за один день или за неделю. Можете завести дневник, в котором будете записывать все (даже небольшие) успехи ребенка. Эти записи будут напоминать вам о том, что вы движетесь в правильном направлении.
3. Не наказывайте ребенка. Ребенок, больной аутизмом, не способен провести параллель между плохим поведением и наказанием, поэтому просто не поймет, за что его ругают.
4. Делайте с ребенком физические упражнения: они помогают снизить стресс и приносят положительные эмоции. Например, большинство детей с аутизмом любят прыгать на батуте.
5. В течение дня устраивайте ребенку перерывы, во время которых он сможет побыть один. Вы можете оставить его в детской комнате, во дворе и т.д. Обязательно позаботьтесь о том, чтобы ребенок находился в безопасной обстановке и не мог себе навредить.
6. Приобретенные ребенком новые навыки проявляются не сразу. Иногда ребенок, научившись определенному действию (например, ходить в туалет дома) не сразу может применить его в других областях своей жизни (например, пойти в туалет в гостях). Показывайте ребенку, в каких еще ситуациях он может использовать свои навыки.
7. Постоянно повторяйте пройденное, чтобы ребенок не забывал полученные навыки и знания. В периоды стрессов и болезней ребенок может вернуться к своему первоначальному поведению.
8. Разговаривайте с ребенком медленно, ясно и спокойно. Лучше использовать короткие предложения, начинающиеся с имени ребенка, чтобы он понял, что обращаются к нему.
9. Если ребенок затрудняется ответить вам словами, найдите другие способы общения, например, с помощью картинок или фотографий.
10. Хвалите ребенка, когда он делает успехи. Это может быть словесная похвала, либо награждение любимой игрушкой, просмотром любимого мультфильма и т.д.



### **КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ НАУЧИТЬСЯ ОБЩАТЬСЯ?**

Общение подразумевает обмен вербальными (с помощью слов) и невербальными (с помощью жестов, мимики) сообщениями между людьми. Большинство детей с аутизмом имеют затруднения при общении с другими людьми. Вот несколько советов, которые могут вам помочь:



1. Даже если ваш ребенок не способен общаться с помощью слов, он все еще может поддерживать контакт с окружающими с помощью звуков, взгляда, жестов, картинок, предметов и т.д. Постарайтесь найти способ общения, подходящий вашему ребенку, попробовав по очереди все возможные варианты.

2. Если ребенок не может самостоятельно сообщить о том, что ему нужна помощь, для родителей бывает соблазнительно сделать что-то вместо ребенка. Например,

мама не ждет, пока ребенок постарается сам завязать шнурки и завязывает их за ребенка. Так поступать не желательно, так как вы не развиваете у ребенка инициативу. Лучше сначала спросить, нужна ли ребенку помощь и при получении положительного ответа можете помочь.

3. Старайтесь вовлечь ребенка в игры с другими детьми. Дети с аутизмом стремятся играть в одиночестве, поэтому родители должны стимулировать его общаться с другими детьми. Даже если ваш ребенок злится на других детей – продолжайте попытки приобщить его к игре. Злость и раздражение – это тоже способ общения и выражения своих эмоций. Вскоре ребенок поймет, что общаться с другими детьми может быть интересным.
4. Не торопите ребенка, когда он выполняет свои повседневные задачи. Детям с аутизмом требуется несколько дополнительных минут для того, чтобы осмыслить свои действия.
5. Во время игр с ребенком будьте его партнером, а не лидером. По мере развития навыков общения необходимо также формировать у ребенка инициативу.
6. Всегда хвалите ребенка, когда он начинает общение самостоятельно. Вскоре он поймет связь между похвалой и своими действиями.
7. Создавайте повод для общения. Если у ребенка есть все, что ему надо, у него не будет стимула что-то просить у взрослых, и, соответственно, общаться.
8. Позвольте ребенку самому определить, когда пора закончить игру или занятие. Следите за мимикой ребенка – она может подсказать вам, когда ребенок устал или ему надоело играть с вами. Если ребенок не может самостоятельно выразить словами, что он устал, подскажите ему фразы, которые помогут вам понять друг друга, например «Хватит», «Все» и т.п.

### **КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА С АУТИЗМОМ ПОВСЕДНЕВНЫМ НАВЫКАМ?**

1. Чистка зубов очень важна, так как позволяет предотвратить развитие кариеса и других заболеваний зубов и ротовой полости. У вас есть два варианта: чистить зубы ребенку, либо научить ребенка делать эту процедуру самостоятельно. Обучение ребенка чистке зубов может быть длительным, но все-таки это возможно. Не существует универсальных методов обучения, которые подошли бы любому ребенку с аутизмом: иногда этого можно добиться с помощью карточек, на которых имеются пошаговые картинки-инструкции, иногда в процессе игры с ребенком, иногда на собственном примере.



2. Посещение туалета может оказаться сложным для любого ребенка, но у детей с аутизмом этот процесс может вызвать особые затруднения. Обучение ребенка посещать туалет самостоятельно может затянуться на несколько месяцев. Лучше начать обучение ребенка тогда, когда он начнет понимать, что хочет в туалет (это можно заметить по его поведению, мимике и пр.)

Ваш ребенок сначала может не понять смысла в отказе от подгузников, в которых ему было так удобно несколько лет. Переход с подгузников к использованию горшка не желателен, так как у ребенка сформируется новая привычка, и в будущем вам будет намного сложнее отучить его от горшка и научить посещать туалет. Поэтому рекомендуется от подгузников сразу перейти к туалету.

Постарайтесь отметить время дня, в которое ваш ребенок опорожняет мочевой пузырь или кишечник (если вы кормите ребенка по расписанию каждый день, то опорожнение так же происходит примерно в одно и то же время суток). Во время того, как ребенок писает или какает, покажите ему фотографию туалета и произнесите «(имя ребенка), туалет». Меняйте подгузник ребенка в комнате, где есть унитаз: так ребенок начнет связывать свои отправления с посещением туалета. В те часы суток, когда ребенок чаще всего испражняется – отведите его в туалет, разденьте и посадите на унитаз. Даже если ребенок не опорожнил

мочевой пузырь или кишечник, продолжайте вести себя так, как будто это произошло: воспользуйтесь туалетной бумагой, оденьте ребенка, вымойте ему руки и выведите из туалета. Каждый раз, когда ребенок справляет нужду вне туалета – как можно скорее отведите его туда. Обязательно награждайте ребенка, если он пописал или покакал в унитаз (похвалите его или дайте любимую игрушку, печенье и т.д.)

3. Мытье рук очень важно после посещения туалета и перед едой. Во время обучения всегда выполняйте все действия в одной и той же последовательности. Например: поднять рукава - открыть кран - намочить руки - взять в руки мыло - намылить руки - положить мыло - сполоснуть руки - закрыть кран - вытереть руки - опустить рукава. Первое время стойте рядом с ребенком и помогайте ему, направляя его действия, либо подсказывая с помощью карточек.



### **КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА С АУТИЗМОМ ИГРОВЫМ НАВЫКАМ?**

Вот несколько общих рекомендаций по обучению игровым навыкам.

1. Как правило, проще всего учить навыкам игры со взрослым и только потом привлекать ровесников. Взрослые более предсказуемые и менее требовательные, чем дети, именно по этой причине детям с аутизмом проще играть и общаться с взрослыми, но они избегают, бьют или отказываются играть с другими детьми.

2. Проще всего начинать обучение игровым навыкам с простыми игрушками с причиной и следствием, например, с электронным пианино или с чертиком в коробке. Избегайте слишком сложных игрушек, а также игрушек, требующих воображения или работы, например, пазлов, фигурок, кукол или пластилина. Если у ребенка нет игровых навыков, а вы вручите ему пластилин, то, скорее всего, он попытается его съесть.

3. Многие люди не понимают этого, но обязательным условием для развития игровых навыков являются хорошие навыки имитации. Ребенок, который готовит воображаемый обед или утешает «плачущую» куклу — это ребенок, который, скорее всего, наблюдал похожие действия у других людей и теперь имитирует их.



4. Во время обучения игровым навыкам вам нужно моделировать проявления счастья и радости. Ребенок наблюдает не только за навыками игры, но и за вашим лицом, тоном голоса и манерами. Добавьте звуковые эффекты, хлопайте в ладоши, смейтесь, улыбайтесь, говорите смешным голосом, кричите и скандируйте, когда играете с ребенком.

5. Очень важно минимизировать проблемное поведение во время игры. Проведите функциональный анализ поведения, чтобы определить функцию проблемного поведения и разработайте поведенческий план. Сведите такое поведение к минимуму, прежде чем пробовать игру со сверстниками.

6. Говорите с ребенком во время игры. Типичные дети обычно говорят, когда они играют (даже когда они играют одни), в то время как дети с аутизмом обычно этого не делают.

7. Самое главное — сессии игры должны быть **ВЕСЕЛЫМИ**, они должны мотивировать ребенка.

## ГЛАВА 5. СИНДРОМ ДАУНА



*«Ждать умственного процесса от ребенка лишь только потому, что он получает от вас пилюли и порошки, это все равно, что ждать урожая с вашего поля после того, как в него внесли удобрение. Надо также и сеять!»*

*А.И.Бронер.*

Воспитание детей с синдромом Дауна представляет для родителей определённые проблемы.

Эти дети очень доверчивые, дружелюбные, ласковые, отличаются безотказностью, готовностью делать то, что требуется, способны выполнять посильную работу долгое время.

Наиболее характерным признаком болезни Дауна является замедленное развитие и связанные с ним трудности в обучении.

Родители, которые воспитывают ребенка с синдромом Дауна, постоянно задаются вопросом: «Какого уровня развития может он достичь?». Ответ на этот вопрос зависит от того, как рано и как грамотно и упорно будет обучаться малыш основным умениям и навыкам.

Обширная литература по ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии убеждает в том, что умелое воспитание и раннее обучение способны расширить границы физических и интеллектуальных возможностей ребенка с синдромом Дауна.

Вот некоторые аспекты создания условий для приобретения детьми сенсомоторного и других необходимых опытов, способных помочь в достижении более высокого уровня развития и умений.

### ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА ОТ РОЖДЕНИЯ ДО .....

#### Как располагать и носить ребенка.

Младенец с синдромом Дауна охотнее всего лежит в не совсем типичном положении: ноги часто бывают раздвинуты и вывернуты наружу, колени согнуты. Если такое положение войдет в привычку, это приведет к выработке неправильной манеры сидеть и ходить. Когда вы держите малыша на руках или носите его, его ножки следует держать так, чтобы они касались друг друга примерно на линии позвоночника. Детишки с синдромом Дауна, у которых существенно понижен мышечный тонус, описываются как "флоппи" (дети с вялыми мышцами). Оптимальное положение для ношения ребенка с синдромом Дауна зависит от индивидуальных особенностей, от степени слабости мышц в различных частях тела и от общего уровня развития. Общая особенность заключается в том, что малыш с синдромом Дауна нуждается в несколько большей поддержке головы и туловища, чем обычный ребенок. Хотя поначалу для того, чтобы головка и корпус малыша не провисали и не болтались, их лучше всего хорошо поддерживать, однако, когда он лежит, когда его кормят или носят, ограничивать движения рук и ног пеленанием не обязательно. Возможно, вам захочется носить ребенка не только на руках, но и, когда он будет готов к этому, в рюкзачке впереди или на спине (папуасский стиль). Время от времени его положение можно менять, поворачивая рюкзачок на 180°, поскольку смотреть на белый свет интереснее, чем на мамину спину.



#### Тактильная стимуляция.

В самом раннем возрасте более всего младенец реагирует на прикосновение. Для него прикосновение служит ценнейшим источником информации. Зрительную и слуховую стимуляцию полезно комбинировать с тактильным опытом. Пожалуй, самыми важными

ранними сенсорными переживаниями являются ощущения, которые испытывает малыш, когда его берут на руки, когда он лежит на руках у родителей, когда его переодевают, купают и повсюду носят. Во время таких естественных и спонтанных контактов с телом мамы, папы или няни младенец воспринимает много сенсорной информации. Эти ощущения могут быть приятными или неприятными. Приятные ощущения не проходят бесследно; они могут в будущем отразиться на физическом и эмоциональном благополучии ребенка. Вот некоторые предложения, касающиеся тактильной стимуляции.

1. Кладите младенца на поверхности разной фактуры, на шероховатые и гладкие одеяльца, на разные типы ковриков и мебельной ткани. Где только можно, старайтесь подвергать кожу малыша различным тактильным раздражителям.

2. Укрывайте тело ребенка тканями разной фактуры и веса, надевайте на него теплую и прохладную одежду. Поскольку уровень активности малыша в разных условиях может быть разным, вы можете либо распустить завязки и застежки, чтобы дать ему больше свободы, либо, наоборот, ограничить движения одеждой, чтобы, стремясь преодолеть сопротивление, малыш двигался более энергично.

3. Ласкайте ребенка по-разному: постукивайте, потирайте, похлопывайте его кожу, нежно щекочите и легонько сжимайте.

4. Побуждайте малыша прикасаться к вам. Кладите его ручки на свое лицо, волосы, одежду и на разные части его собственного тела. Во время кормления кладите его руки на бутылочку или вашу грудь, побуждая его ощущать прикосновение к ним. Пусть он пробует на ощупь игрушки разной формы и фактуры.



5. Обычно реакция ребенка бывает более активной в тех случаях, когда движения сопровождаются ритмическими стихами или пением. Старайтесь найти как можно больше возможностей совместить двигательную деятельность с активным общением.

6. Во время купания не ограничивайте движения ребенка, а, наоборот, побуждайте его плескаться и совершать разные телодвижения в воде. Приятно и легко добиться этого, взяв малыша в ванну вместе с собой.

#### Исследование окружающего мира с помощью рта.

Весьма вероятно, что на этом этапе развития малыш будет "пробовать на зубок" все, что ему попадет под руку. Исследование окружающего мира с помощью рта - очевидно ценный опыт, который в раннем детстве следует поощрять. Когда ребенок тянет ручку в рот, он отрабатывает движение, которое в дальнейшем послужит ему моделью для большинства ручных действий, которые он будет производить в различных ситуациях на протяжении всей жизни. Помимо этого, при исследовании предметов ртом двигаются губы, язык и другие части рта, которые позже будут использоваться как для прожевывания и проглатывания пищи, так и для произнесения слов. К "пробе на зубок", по крайней мере, в первые несколько месяцев следует относиться как к важному источнику информации для восприятия ребенком фактуры, температуры и вкуса.



#### Стимуляция зрительного восприятия.

До недавнего времени считалось, что новорожденные младенцы в течение нескольких недель лишь в минимальной степени способны фокусировать на предмете свой взгляд и еще менее способны отличать один зрительный объект от другого. Однако эта точка зрения была признана ошибочной. В настоящее время доказано, что ребенок может смотреть и слушать

уже с момента рождения. Поэтому очень важно правильно организовать окружение, в котором он может учиться.

Младенец больше всего любит смотреть на лица людей. Расстояние между ним и предметом, идеальное для его внимания и интереса к предмету, составляет 20-30 см. Если показ предмета сопровождается звуками, интерес малыша нередко возрастает. Важно, чтобы объекты, которые вы представляете вниманию ребенка, были привлекательными для него и содержали ясный смысл. Например, прежде чем поднести бутылочку с молоком к его губам, можно показать ее, держа то справа, то слева. Точно так же малыша следует побудить сначала изучить погремушку глазами, и только потом взять ее. Лицо мамы тоже может двигаться, а потом приближаться так, чтобы малыш мог его потрогать. Когда ребенок лежит на боку (с подушкой под спиной) или его держат вертикально, он может с успехом рассматривать и трогать разноцветные игрушки. Прежде чем начать более или менее целенаправленно манипулировать предметами, малыш должен научиться останавливать на них взгляд и концентрировать внимание. Дети со слабым зрением часто отстают в развитии навыков тонкой моторики. Для компенсации недостатка зрительной информации им необходимы специальные занятия, усиливающие слуховое и тактильное восприятие.

Для активизации внимания и интереса ребенка над кроваткой и по бокам ее нужно подвесить разноцветные игрушки. Для этого можно использовать не только готовые колышущиеся на ветру конструкции, но и самодельные. Блестящие ложки, разноцветные прищепки для белья, порхающие цветные лоскутки тонкой ткани, все это можно, комбинируя всевозможными способами, подвесить на ниточках у кроватки. Вместо того, чтобы использовать однотонные материалы, лучше взять обрезки узорчатой ткани, вырезать из них интересные фигурки и пришить к цветным лентам. Яркие занавески и простынки тоже послужат хорошими зрительными стимулами. Очень важно также помнить, что новые ощущения и новые впечатления лучше помогают ребенку учиться, чем уже испытанные. Поэтому время от времени вводите в его жизнь новые стимулы, несмотря на то, что старые хорошо зарекомендовали себя.



Пользуйтесь любой возможностью, чтобы вывести малыша из дома. Созерцание листьев, ощущение свежего ветра, восприятие различных звуков обогатят его опыт. Реализация программы зрительной стимуляции будет способствовать формированию таких базовых умений как умение смотреть, фокусировать взгляд на предмете и изучать его, провожать глазами движущиеся объекты на значительные расстояния, отличать предметы друг от друга. Эти умения потребуются на последующих этапах освоения активного целенаправленного умения хватать и тянуться к предметам.

#### Стимуляция звукового восприятия.

Слово общение мы будем употреблять здесь, обозначая способности маленького ребенка выражать испытываемые им чувства, например, удовольствие, радость, голод, боль, а также каким-либо способом реагировать на то, что он слышит. К способам общения в младенческом возрасте относятся: мимика, "похрюкивание", пускание пузырей, писк, крик и другие звуки. На звуковые стимулы малыш реагирует изменением выражения лица, улыбкой, морганием, гримасами, движениями тела. Он может брыкаться, извиваться, напрягать ручки и ножки. Он совершенно по-разному реагирует на тон: приветливый, спокойный и резкий, сердитый. Кроме того, уже на самой ранней стадии развития дети различают разные ритмы, временные интервалы, паузы и высоту звука.

Начиная с младенческого возраста, для воздействия на своего ребенка вы можете применять одновременно несколько стимулов (т.е. кормить грудью и петь; привлекать внимание к какому-нибудь предмету, прикасаться к нему, и в то же время о нем говорить; танцевать и при этом напевать легко запоминающиеся стишки: читать стихи и держать

ребенка в разных положениях). Как правило, родители общаются со своими крошками с помощью звуков, типа "ба-ба", "да-да", и это происходит само собой. Кроме того, они повторяют звуки, которые произносит малыш. Ребенок с синдромом Дауна, возможно, будет издавать звуки не так часто и с менее разнообразными выражениями. Диапазон частот его голоса уже, а диапазон общения, если его не расширять, ограничен. Поэтому есть прямой смысл обогатить звуковую среду, в которой обитает малыш, добавляя разные по звучанию и интенсивности голоса и другие звуки. Человеческий голос больше других слуховых раздражителей привлекает внимание младенца и дольше всех удерживает его. Довольно быстро можно заметить, что ребенок предпочитает тот или иной конкретный звук. Если этот звук, действительно, доставляет ему удовольствие, он, скорее всего, начнет бить ножками, шевелить ручками и раскачиваться всем телом. Если слуховой стимул, расслабляющий и успокаивающий, вы, вероятнее всего, заметите более спокойное движение рук и ног малыша, некое подобие улыбки и более сосредоточенный взгляд.

Эффективность слуховой стимуляции обеспечивается использованием максимально разнообразных звуковых раздражителей.

1. Разговаривая с ребенком, повышайте и понижайте голос, используйте шепот, свист, шипение, звук дуновения.

2. Поскольку младенцы внимательно наблюдают за вашей мимикой, употребляйте слова, состоящие из разных гласных и согласных звуков, чтобы они меняли выражение вашего лица.

3. Чаще улыбайтесь, смейтесь, хихикайте - ребенок по-разному реагирует на каждое из этих проявлений эмоций.

4. Произносите звуки и слова с разной скоростью и разным ритмом, имитируйте звуки, доносящиеся с разных сторон.

5. Пойте, варьируя модуляции голоса. По прошествии небольшого периода времени, в течение которого осуществлялась слуховая стимуляция, следует понаблюдать за реакциями ребенка. Если вы замечаете положительную реакцию на определенный тип стимуляции, видите, что малыш радуется этому опыту, предвкушает его и принимает участие в его повторении, - этот тип стимуляции нужно повторять несколько раз.

## **ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА ОТ ГОДА ДО .....**

Приоритетной задачей родителей должна стать максимальная приспособленность ребёнка к жизни.

Большинство детей, страдающих болезнью Дауна, легко поддаются воспитанию.

### Самообслуживание.

Малышу, страдающему болезнью Дауна, необходимо прививать навыки самообслуживания, чтобы он не вырос абсолютно беспомощным. Целесообразно будет вооружиться терпением и начать обучение, используя характерную при этом недуге склонность к подражанию. При обучении необходимо не только объяснять, но и показывать. Например, сначала надо показать, как нужно умываться, потирать ладонь о ладонь, складывать их горстью. Затем следует подвести ребёнка к крану с водой, взять его руки в свои и проделать эти действия. Ребёнок может бояться воды. Это устраняется игрой – купанием куклы в тазике, пусканием корабликов и др.



Поначалу следует помогать ребёнку и при одевании. Важным правилом является условие делать всё в нужном порядке. Это способствует постепенному выработыванию у ребёнка автоматизма. Необходимо обучать расстёгивать и застёгивать пуговицы, а для этого можно сшить нечто похожее на жилет с петлями и пуговицами разных размеров и форм.

Сначала ребёнку следует потренироваться застёгивать и расстёгивать пуговицы на жилете, а затем на своей кофте.

Желательно поощрять страдающего болезнью Дауна ребёнка при любом, даже самом незначительном проявлении самостоятельности, хвалить с целью стимулирования его активности. Необходимо также следить, каким образом он снимает и надевает одежду, способен ли её складывать, кладёт ли в нужное место. Это приучает к аккуратности.

### Развитие речи.

Для развития речи ребёнка с болезнью Дауна полезно всегда, независимо от темы занятий, разговаривать с ним, не игнорировать его попытки поговорить с взрослыми, учить строить простые предложения, называть и различать окружающие предметы. Необходимо



способствовать расширению круга его впечатлений, знакомить с играми детей, занятиями взрослых, рассказывать о явлениях природы в доступной форме. Во время беседы его учат отвечать на вопросы: «Что это?», «Кто это?», «Что делает?».

Весьма полезны занятия с картинками. Например, если на картинке изображена ложка, и ребёнок её назвал, надо предложить ему взглянуть на стол и взглядом отыскать на нём ложку. Можно заниматься иначе: вначале назвать и показать ребёнку какой-либо предмет из окружающей обстановки, а затем попросить найти его на картинке. Даже вообще не разговаривающему ребёнку это позволит понимать чужую речь, что тоже весьма значимо. Ребёнку, который освоил речь, следует подбирать картинки с сюжетом несколько сложнее, например, «Девочка сидит за столом», «Мальчик смотрит телевизор» и попросить рассказать, что нарисовано на них. При этом уместно помогать наводящими вопросами.

На следующем этапе развития речи нужно важно ввести занятия с сериями картинок, которые объединены несложным сюжетом. Ребёнку следует дать 4-5 картинок, попросить разложить их в соответствии с развитием сюжета, а затем составить рассказ. Подобное занятие считается сложным. Особое затруднение представляет способность рассказать. Обычно в рассказе ребёнка только перечисляются названия действий или предметов, при этом без связи между собой. Однако если проявлять достаточную выдержку и настойчивость, с каждым следующим занятием речь станет более развитой.

Страдающие болезнью Дауна дети говорят мало даже при владении нужной фразой или словом. Это связано со сниженным интересом к окружающим, слабым побуждением к высказываниям. Для повышения активности речи ребёнка необходимо создавать ситуацию, когда он может попросить или спросить о чём-нибудь. Например, можно спрятать от него игрушку, чтобы он спросил о ней, при этом объяснялся не жестами, а словами.

### Учим играть.

К числу характерных особенностей страдающих болезнью Дауна детей относится неумение играть. Обычно их времяпровождение заключается в бесцельной и бессмысленной перестановке игрушек с места на место. У них нет живого интереса к чему-либо. Они не могут придумывать простые игровые ситуации.

Ребёнка следует учить играть не только ради проведения свободного времени. Игры стимулируют развитие мышления, памяти, внимания, способствуют совершенствованию эмоционально-волевой сферы.

Также приветствуется обустройство детской комнаты игровым уголком, размещение в ней игрушечных зверушек, посуды, мебели и др. В



играх уместно создавать ситуации, способные вызывать эмоциональные реакции у ребёнка. Например, гусёнок хочет пить – нужно дать ему воды; зайчонок бежал и упал – надо его приласкать, пожалеть.

Полезны ежедневные занятия подвижными играми. Они значительно улучшают координацию движений.

Для малыша будет полезно бегать, лазить, ходить. Целесообразна ходьба по выложенным из верёвок на полу разным линиям, кругу, квадрату. Желательно обучать ребёнка бросанию мяча, переноске предметов из одного места в другое, доставанию вещи, которая находится в труднодоступном месте, например, встать на стул и достать мячик с полки.

#### Воспитание трудовых навыков.

Для ребёнка с синдромом Дауна важно приобретение трудовых навыков. Для начала его следует приучить к выполнению элементарной работы по дому. Если этого не делать, ребёнок в будущем будет во многом зависеть от окружающих.

Согласно наблюдениям практиков, работающих с детьми с синдромом Дауна, такие малыши способны к самой разнообразной работе. Даже совсем маленьким детям под силу мытьё посуды, уборка со столов, вытирание пыли, подметание пола. Старшие хорошо справляются с пришиванием пуговицы, стиркой и глажением мелкого белья, мытьём пола.



Ребёнок с болезнью Дауна должен уметь выполнять какие-либо поручения, иметь определённые обязанности. Ими могут быть полив цветов, доставание газет из почтового ящика. При этом желательно обязанности периодически разнообразить, чтобы стимулировать развитие различных навыков и поддержать интерес к ним.

При обучении уместно использовать склонность таких детей к подражанию. Ребёнок после повторений за взрослым каких-либо действий сможет выполнить их самостоятельно, однако без контроля обходиться всё ещё

не может.

#### Знакомство с чтением, счётом.

Многие из детей способны овладеть счётом, письмом и чтением, но часто такие знания обусловлены механическим характером.

Например, они могут усвоить порядковый счёт, производить арифметические действия с применением наглядных средств – кружочков, палочек, однако им, как правило, недоступен отвлечённый счёт.

Добиваться от ребёнка этих умений не рекомендуется.

Если удалось обучить писать и читать, нужно позаботиться о возможности использования полученных ребёнком знаний на практике. Его целесообразно учить писать свой адрес, фамилию, имя, читать на улицах вывески, разную информацию, знаки безопасности.

Полезно выполнение задания, связанного с пересчётом предметов обихода, например, расставить на столе чашки в количестве соответствующем числу обедающих.



Старайтесь придерживаться следующих правил, это облегчит вашу жизнь:

1. Преодолевайте страх и отчаяние.
2. Не тратьте время на поиски виновного. Его просто не бывает.

3. Определите, какая помощь необходима вашему ребенку и вашей семье, начинайте обращаться к специалистам: медицинская помощь (консультация у детского психоневролога и других специалистов); психолого-педагогическая помощь (обучение в специализированном учреждении на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии).

### **СРЕДНИЕ НОРМЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

Дети с синдромом Дауна начинают:

- улыбаться в возрасте 2-4 месяца;
- переворачиваться на живот в возрасте 8 месяцев (бывает и позже – вплоть до 20 месяцев);
- сидеть в среднем в 10 месяцев;
- ползать в среднем в 12 месяцев;
- говорить первые слова в среднем в 16-18 месяцев;
- ходить в среднем в 2 года.

### **ПЛОХОЕ ПОВЕДЕНИЕ ИЛИ О ПРАВИЛЬНОМ НАКАЗАНИИ**

Алгоритм действий в ситуациях недопустимого поведения ребенка будет един:

1. Нужно понять каким образом демонстрируемое ребенком поведение помогает ему удовлетворить его потребность.

2. Продумать и предложить другой способ достижения цели, используя метод позитивного закрепления желательных поведенческих реакций.

Говоря о воспитании невозможно не затронуть тему наказаний. Нужно не только положительно подкреплять хорошее поведение, но и негативно фиксировать плохое. Детям с синдромом Дауна доступны элементарные переживания и эмоции, поэтому если в виде наказания вы лишите его каких-то выученных уже им поощрений, он вполне ощутит себя наказанным. Главное соблюдать последовательность действий и временной промежуток. Если вы решаете, что поступок требует наказания, то пусть оно следует непосредственно за проступком, а не спустя время. Ребенок не удерживает в памяти на долгий период времени информацию. Поэтому лишив его, например, вечером любимого печенья за событие, которое произошло днем, вы не достигните желаемого результата. Более того ребенок соотнесет ваши действия с хорошим поведением.



Родитель должен помнить и настроить себя на то, что закрепление желательного поведения у ребенка не происходит за один прием. Не забывайте, что вашему ребенку сложно усвоить не только цепочку последовательных действий, но и одно действие, для выполнения которого требуется несколько последовательных движений. Потребуется несколько раз наглядно продемонстрировать нужные действия, прежде чем механизм запоминания и принятия сработает.

Строго говоря, различий в воспитании детей с синдромом Дауна от обычных детей нет. Только если родители будут помнить, что надо опираться не на возраст ребенка по документам, а на его фактическое развитие познавательной деятельности, двигательное и интеллектуальное развитие.

### **И В ЗАКЛЮЧЕНИИ...**

Примите этот факт – у вас особый ребёнок. Вам же не приходит в голову протестовать, что у ребёнка карие глаза, а не голубые, что он, скажем, родился мальчиком, а не девочкой. Вы принимаете эти факты без протеста. Примите и то, что у него синдром Дауна. Ваш ребёнок не хуже остальных деток, он просто другой.

Быть родителем ребенка с синдромом Дауна — это не судьба. Это предназначение. А судьба зависит от того, как этим предназначением распорядишься, в том числе и от того, как вы, родители, воспринимаете ребёнка. Ваша задача – по мере сил помогать ребёнку пройти его жизненный путь.

Возможно, вам придётся отказаться от части своих жизненных планов или привлекать на помощь бабушек и нянь. Вам придётся быть терпеливыми, так как эти дети редко учатся чему-то сами и быстро забывают то, что с ними не повторяют. Вам придётся учиться быть педагогом, массажистом, психологом. То есть, вам придётся научиться быть **МАМОЙ** и **ПАПОЙ**.

Подумайте, это же так прекрасно...



**P.S.** Несколько лет назад настоящий фурор произвел фильм испанского режиссера Антонио Наарро «Я тоже», главную роль в котором сыграл актер Пабло Пинедо. В 2009 году Пинедо получил главный приз - «Серебряную раковину» на кинофестивале в Сан-Себастьяне за лучшую мужскую роль. Пабло окончил университет, имеет степень бакалавра, диплом преподавателя, а также диплом в области педагогической психологии... У Пабло синдром Дауна.

## ГЛАВА 6. ДЕТСКИЙ ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ ПАРАЛИЧ

### ЧТО ТАКОЕ ДЕТСКИЙ ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ ПАРАЛИЧ?

Детский церебральный паралич (часто называют сокращенно - ДЦП) – это тяжелое заболевание нервной системы, возникающее в результате недоразвития или повреждения мозга в раннем онтогенезе и проявляющееся в двигательных расстройствах, которые часто сочетаются с нарушениями речи, психики, тактильного, зрительного и слухового анализаторов. Принято считать, что это одно из наиболее тяжелых заболеваний, которое очень часто приводит к инвалидности детей. У этого состояния есть одна отличительная черта (положительная черта), которая выделяет его из массы **неврологических заболеваний** – детский церебральный паралич не склонен к утяжелению симптомов, а при полноценном лечении возможно и полное исчезновение некоторых симптомов. Это связано с тем, что поражение мозга, приводящее к развитию заболевания, не прогрессирует и длительное время остается без изменений.



### ПРИЧИНЫ ДЕТСКОГО ЦЕРЕБРАЛЬНОГО ПАРАЛИЧА

Основные причины, приводящие к развитию детского церебрального паралича, связаны с поражением головного мозга ребенка во **внутриутробном** и **раннем** детском возрасте (в основном до года). В некоторых случаях выявить причину не удастся, но в основном выясняется наличие различных патологических состояний.

К **причинам**, вызывающим детский церебральный паралич, относятся:

1. Наличие хронической гипоксии плода.
2. Курение матери во время беременности.
3. Внутриутробные инфекции.
4. Наличие у матери анемии во время беременности.
5. Тяжелые гестозы.
6. Преждевременные роды.
7. Стремительные роды.
8. Наличие асфиксии во время родов.
9. Переохлаждение в первые часы после родов.
10. Наличие инфекций нервной системы в первый год жизни ребенка.



Это не хромосомное заболевание, по наследству не передается, то есть у человека с ДЦП есть все шансы родить здорового ребенка и наоборот.

### ПРИЗНАКИ ДЕТСКОГО ЦЕРЕБРАЛЬНОГО ПАРАЛИЧА

После появления на свет, ребенка обследуют в родильном доме. В группу риска входят:

- ✓ Дети с малым весом.
- ✓ Недоношенные дети.
- ✓ С инфекционными заболеваниями.
- ✓ Дети с низкой оценкой по шкале Апгар.
- ✓ При тяжелой желтухе.
- ✓ Дети, находящиеся на искусственной вентиляции легких.

Когда **обращаться за медицинской помощью, или что родителей (законных представителей) должно насторожить?**

Родителям (законным представителям) следует обратиться к специалистам (невропатологу, ортопеду) при наличии у ребенка даже незначительного отставания в моторном развитии:

- ребенок в возрасте 4 месяцев не достает рукой игрушку;
- ребенок в возрасте 7 месяцев не сидит без поддержки;

- движения ребенка выглядят необычно неуклюжими, толчкообразными, не координированными или медленными и червообразными;
- мышцы ребенка выглядят чрезмерно напряженными или, наоборот, расслабленными и мягкими;
- ребенок не ходит или ходит тугой или ненормальной походкой, как, например, походка на пальцах.

Также насторожить родителей (законных представителей) должны следующие симптомы:

- у ребенка наблюдаются судороги;
- у ребенка отмечаются проблемы с сосанием, глотанием, приемом пищи и жидкости, контролем выделения слюны (слюнотечение);
- ребенок в возрасте одного месяца не мигает глазами в ответ на громкий звук;
- ребенок в возрасте 4 месяцев не поворачивает свою голову в направлении звука;
- ребенок в возрасте 12 месяцев не говорит слова;
- ребенок имеет косоглазие, страбизм - один глаз направлен вглубь, или наружу.

Это лишь некоторые из наиболее очевидных симптомов, которые могут указывать на развитие детского церебрального паралича. Если Вы заметили, что - либо из перечисленного выше, у своего ребенка, Вам необходимо проконсультироваться с врачом.

Признаки патологии у детей:

- Проблемы и нарушение речи.
- Нарушение зрения.
- Укорочение конечности.
- Мышечный тонус.
- Судороги.
- Нарушение слуха.
- Тугоподвижность.
- Нарушение глотания.
- Замедление эмоционального развития.
- Задержка физического и умственного развития.



Выявить ДЦП на самой ранней стадии достаточно сложно. А мозг может восстанавливаться лишь в грудном возрасте, поэтому приступать к лечению надо до достижения ребенком 3-х лет. У детей постарше эффективность лечения зависит уже не только от физического, но и от их психического развития.

### СТАДИИ РАЗВИТИЯ ЗАБОЛЕВАНИЯ

Детская нервная система развивается поэтапно и на каждом этапе можно обнаружить нарушение некоторых функций.

Существует 3 стадии развития церебрального паралича:

- Ранняя.
- Ранняя резидуальная.
- Поздняя резидуальная.

На **ранней стадии** у ребенка до 5 месяцев наблюдается нарушение мышечного тонуса. В 4-5 месяцев ребенок не тянется к игрушкам и не поворачивает головку на различные звуки. Также у грудничка появляются судороги, которые можно спутать с чрезмерной двигательной активностью.

У грудничка при осмотре можно обнаружить недоразвитость ягодичных мышц. От степени проявления данного симптома зависит тяжесть патологии в дальнейшем. В строении артикуляционного аппарата тоже можно обнаружить нарушения: малоподвижный язык, высокое нёбо и др.

Для **ранней резидуальной стадии** характерна мозаичность индивидуального развития, которую можно обнаружить, начиная с 6 месяцев. Ребенок на указанный возраст не держит

головку, но может переворачиваться и делать попытки сидеть. В 9-10 месяцев ребенок сидит только с опорой, но самостоятельно ходит в манеже в неестественной для человека позе.

Не происходит формирование установочных рефлексов и развитие моторики сильно задерживается. При этом у ребенка слабый контакт с окружающими или вовсе отсутствует, слуховые и зрительные реакции нарушены. Длится резидуальная стадия до 3 лет.

**Поздняя резидуальная** отличается нарушением координации движений, отсталостью в умственном и психическом развитии, нарушением речи и проблемами со зрением. Все эти признаки наблюдаются после 3 лет.

## РАЗНЫЕ ФОРМЫ ДЕТСКОГО ЦЕРЕБРАЛЬНОГО ПАРАЛИЧА И ИХ СИМПТОМЫ

Выделяют несколько клинических форм ДЦП:

▪ **Спастическая диплегия.** Развивается при недоношенности. Характеризуется повышением тонуса мышц нижних и верхних конечностей. Нарушается подвижность рук и ног, они очень слабые и плохо развиты. Нарушение функциональной способности конечностей особенно ярко прослеживается во время ползания. При этом ребенок может равномерно двигать ручками, но подтягивать ноги под себя. Если держать ребенка подмышки, то ножки малыш скрещивает. Когда малыш учится ходить, то хождение преимущественно на цыпочках.

▪ **Гиперкинетическая форма.** Данная форма появляется при несовместимости крови матери и ребенка. Это особая форма патологии, для которой характерны следующие признаки: нарушение глотания, эпизоды насильственных движений, ребенок плохо держит головку. Дети начинают самостоятельно ходить только в 4-5 лет. Насильственные движения характеризуются резкими и быстрыми или медленными движениями. Обычно движения усиливаются при сильных эмоциональных реакциях.

▪ **Гемипаретическая форма.** Кора головного мозга поражена с одной стороны. Отличается двигательными нарушениями руки или ноги с одной стороны. После рождения обнаруживаются спонтанные движения в конечностях, благодаря чему можно определить здоровую или пораженную руку. Она всегда прижата к туловищу и находится в согнутом положении. В процесс могут вовлекаться черепно-мозговые нервы, что является результатом косоглазия и других патологий. Отклонения в интеллектуальном развитии могут быть небольшими, однако могут наблюдаться и сильные расстройства.

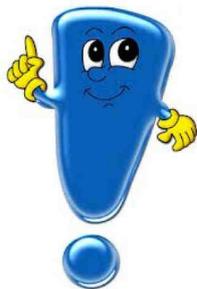
▪ **Атонически-астатическая форма.** Для данной формы характерна мышечная гипотония и задержка в формировании установочных рефлексий. Возникает такая форма при поражении лобных долей мозга или мозжечка. На первом году жизни у ребенка отсутствует хватательный рефлекс, не контролирует движения головкой, координация движений нарушена. Вестибулярные навыки при такой форме развиваются поздно, а могут вообще не развиваться.

▪ **Двойная гемиплегия.** Является самой тяжелой формой церебрального паралича. Характеризуется выраженными психическими и речевыми расстройствами, нарушением двигательной функции. Дети, страдающие данной патологией, не могут самостоятельно сидеть, ходить и стоять. Ранняя стадия выявляется в первые месяцы жизни ребенка. Продолжительность этой стадии составляет 3-4 года. Из-за высокого мышечного тонуса такие дети не способны к самообслуживанию и осуществлять за ними уход затруднительно.

▪ Выделяют **смешанную форму**, которая сочетает в себе признаки нескольких форм нарушений.

## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫСТАВЛЕН ДИАГНОЗ ДЕТСКИЙ ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ ПАРАЛИЧ?

Детям с таким серьезным заболеванием важна не только **медицинская**, но и **педагогическая** помощь. Родителям нужно вместе со специалистами - врачами, педагогами составить **единый комплекс воздействия** на ребенка.



Детей необходимо обучать правильным движениям, применять соответствующую дефекту лечебную гимнастику работу на тренажерах, водолечение, длительный массаж, ортопедические средства. Огромное значение имеет ранняя логопедическая работа. Эффективность логопедического воздействия возрастает за счет медикаментозного лечения. Вместе с тем должна проводиться необходимая коррекционная работа, направленная на общее развитие ребенка, предупреждение возникновения у него нежелательных личностных черт, таких как упрямство, раздражительность, слезливость, неуверенность и т. п.

Необходимо формировать познавательную деятельность малыша, воспитывать активность и разнообразие интересов, тем более что у многих детей с ДЦП имеются потенциально сохранные предпосылки к развитию мышления, в том числе и его высших форм. Очень важно воспитание прочных навыков самообслуживания и гигиены, а также других бытовых навыков.

Для определения воспитательного или образовательного маршрута ребенка необходимо обратиться в [психолого-медико-педагогическую комиссию](#) по месту жительства.

### **ЛЕЧЕНИЕ И РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ**

Реабилитация при ДЦП держится на двух главных принципах – [комплексном подходе](#) и [непрерывности](#). Кроме того, при ДЦП нужна коррекция не только двигательных, но и речевых, и коммуникативных, и интеллектуальных навыков.

Лечение ДЦП в основном направлено на устранение симптомов. Правильнее было бы называть это не лечением, а реабилитацией, ориентированной на восстановление функций, которые пострадали в результате этого заболевания. Одним из самых действенных методов считается [массаж](#), который помогает привести в норму мышечный тонус. Также в реабилитации при ДЦП широко используется [лечебная гимнастика](#). ЛФК помогает улучшить координацию движений. Но она дает ощутимый эффект лишь в том случае, если занятия проходят регулярно на протяжении всей жизни. Во многих случаях показано медикаментозное лечение при помощи [препаратов](#), улучшающих деятельность мозга.

### **ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ В СЕМЬЕ**

Есть дети, у которых двигательные нарушения настолько тяжелы, что ребенок не сможет обучаться в школе (специальной, массовой). Однако систематическая коррекционная работа с ребенком необходима. При этом направления коррекционной работы с ребенком будут сугубо индивидуальными, и зависеть от тяжести его заболевания. Родителям (законным представителям) необходимо тесно сотрудничать со специалистами медицинского и педагогического профиля.

Родителям (законным представителям) необходимо систематически консультироваться у специалистов, которые будут контролировать развитие ребенка, оценивать результативность коррекционной работы, определяют дальнейшее направление работы с ребенком, помогут конкретными советами.

Обращаем внимание родителей (законных представителей) на необходимость активного включения больного ребенка в повседневную жизнь семьи. Несмотря на двигательные и речевые нарушения разной степени выраженности, ребенок должен в качестве равноправного члена семьи принимать посильное участие в домашних делах и заботах. Родительский такт в таких случаях выражается в умении предложить ребенку доступные и посильные дела. Такое распределение обязанностей в семье будет способствовать сглаживанию у ребенка ощущения ущербности и развитию положительных сторон его личности.

## Основные направления работы в процессе воспитания и обучения ребенка с ДЦП.

### Развитие двигательных навыков.

Детский церебральный паралич — заболевание, которое возникает с рождения, поэтому ребенок не имеет не только двигательных навыков, но и правильных представлений о движении.

Развитие двигательных функций, как у здорового, так и у больного ребенка происходит поэтапно. Известно, что здоровый ребенок постепенно овладевает навыком ходьбы. У ребенка с церебральным параличом также, прежде чем развить возможность самостоятельного передвижения, вначале надо сформировать необходимые для этого предпосылки: удерживание головы и туловища, равновесие и т. д.

Упражнения для занятий по развитию и нормализации движений необходимо подбирать по совету врача (ортопеда, врача ЛФК).

Для развития движений ребенка необходимо дома выделить специальный уголок. Уголок необходимо оснастить специально оборудованным стулом и столом, поручнями, следовой дорожкой, гимнастической стенкой и лесенкой малых размеров, спортивным инвентарем (мячи разных размеров, гимнастическую палку, обручи, бруски, кубы, гантели). В уголке надо иметь наборы игрового и дидактического материала с предметами разной формы, величины, веса и объема для развития предметных действий.



### Воспитание навыков самообслуживания, гигиены.

Важной задачей является обучение ребенка самостоятельному приему пищи. Эту работу надо начинать с привития навыка подносить свою руку ко рту, затем брать хлеб и подносить его ко рту; брать ложку, самостоятельно есть (вначале густую пищу); держать кружку и пить из нее.

Важно обучить ребенка различным действиям во время одевания. Эти занятия лучше проводить в игровой форме на специальной раме. Вначале надо научить ребенка расстегивать большие пуговицы, затем маленькие. Затем научить его расшнуровывать и зашнуровывать ботинки. Потом все эти навыки закрепляют в играх на кукле и после этого переносят их на самого ребенка.

### Формирование действий с предметами, подготовка руки к письму.

Формирование действий с предметами также должно проходить поэтапно. Детей с церебральным параличом необходимо научить ощупывать свои руки, ноги, предметы, игрушки. Все возможные движения (дотянуться до игрушки, оттолкнуть ее, взять, помахать и т. д.) необходимо специально формировать, даже в том случае, если ребенок еще не сидит.

Формирование целенаправленных движений рук можно начать с обучения простейшим играм «Ладушки», «Сорока-белобока». Эти игры предполагают выполнение определенных действий: погрозишь пальцем, укажешь пальцем предмет, и пр. Можно использовать имитационные движения: «петушок машет крыльями», «у мельницы крутятся крылья», «дровосек колет дрова», «плотник стучит молотком». Необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать).



Иногда затруднения в движениях руки вызваны повышением тонуса в сгибательных группах мышц кисти. В таком случае работу для развития движений пальцев следует начинать после расслабления руки. Взрослый плавными движениями потряхивает руку ребенка, начиная от плеча. Дети сами могут выполнять имитационные движения: «страхивать с кисти воду», «полоскать белье», «погладить кошку» и т. п.

Важно сформировать различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают

предметной деятельности и письму; поэтому родители (законные представители) должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними.

Очень полезны для развития дифференцированного захвата игры с песком (пересыпание песка совком, помешивание, поглаживание), кубиками, задания с использованием бумаги (газетную бумагу нужно складывать и разворачивать, скатывать, скручивать, перелистывать, разрывать, мять и разглаживать простую). Для развития движений рук целесообразно учить перематывать из клубка в клубок веревочку, шнур, нитки.

Для детей, которые с трудом сгибают и противопоставляют большой, указательный и средний пальцы, можно предложить следующие упражнения:

- руки лежат на столе, предплечье фиксирует взрослый. Ребенок старается взять большим, указательным и средним пальцами палочку, мелок, карандаш, ручку, приподнять на 10—12 см над столом, а затем опустить;

- перед ребенком на столе ставится открытая коробочка со счетными палочками (спичками и другими мелкими предметами). Ребенок должен брать палочки из коробочки и складывать их под рукой (рука лежит близко к коробочке), стараясь не сдвигать руку с места, а только разгибать и сгибать большой, указательный и средний пальцы, и так же сложить все обратно;

- игры с маленьким пульверизатором: легко нажимать пальцами, посылая струю воздуха на ватку, клочок бумаги, шарик, передвигая их, таким образом, по поверхности стола;

- раскатывать на доске указательным и средним пальцами одновременно и по очереди комочки пластилина; раскатывать на весу комочек пластилина большим и указательным пальцами (большим и средним; большим, указательным и средним);

- прокатывать, вращать спичку (карандаш) между большим и указательным; большим и средним; большим, указательным и средним пальцами правой руки;

- взрослый натягивает между указательным и средним пальцами тонкую круглую резинку, которая обычно используется для упаковки аптечных товаров. Ребенок перебирает ее указательным и средним пальцами, как струны гитары; подтягивает ее к себе, сгибая указательный и средний пальцы; захватывает ее тремя (указательным, средним и большим) пальцами.

Для развития координации движений предплечья, кисти и пальцев целесообразно предлагать детям рисовать разноцветные квадраты один в другом от большего до точки, разноцветные круги один в другом до точки, цветки с лепестками, флажки, дома, столы, стулья. Рисунки должны быть небольшими, так чтобы элементы их вырисовывались движениями пальцев. Полезна штриховка. Все эти упражнения являются подготовительными к овладению графикой письма.

### **Сенсорное восприятие.**

Сенсорное восприятие включает развитие **зрительного**, **слухового**, **тактильного** и **кинестетического** восприятия (восприятия движений). Оно имеет большое значение для становления познавательной деятельности ребенка, для формирования у него высших психических функций, что является необходимой предпосылкой для обучения в школе.

### **Развитие зрительного восприятия.**

Зрительное восприятие у ребенка с церебральным параличом может быть нарушено за счет ограниченного движения глаз, нарушений фиксации взора, снижения остроты зрения и т. п.; поэтому ему трудно отыскивать взглядом предмет, рассматривать его и проследить его перемещение.

Развивая зрительное восприятие у ребенка, надо помнить о тренировке движений глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его. Для этого перед ребенком в



поле его зрения располагают яркую игрушку, которую затем медленно перемещают по горизонтали, вертикали и диагонали, добиваясь от него плавного движения глаз. Затем начинают быстро перемещать игрушку, передвигать ее перед ребенком в разных направлениях, предъявлять ему яркие предметы и следить, чтобы игрушки ребенок зафиксировал глазами. Позже эти же движения можно выполнять по словесной инструкции, например, попросить ребенка найти глазами в комнате окно, дверь, машину, куклу.

Ребенка нужно обязательно учить различать цвета. Он должен не только механически усвоить названия цветов, но и на основе восприятия цвета научиться производить умственные операции — подобрать предметы, одинаковые по цвету, распределить их по этому признаку. Также нужно включать упражнения на узнавание геометрических фигур. Ребенка следует учить различать также высоту предметов (высокий, низкий), длину (длинный, короткий), объем. Эти понятия усваиваются им в быту, в игровой и конструктивной деятельности.



#### *Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха.*

У детей с церебральным параличом могут быть различные нарушения слуха. Слушание песен, рассказов, сказок, музыки способствует развитию дифференцированного слухового восприятия. В упражнениях на слуховое внимание можно использовать различные звучащие игрушки, музыкальные инструменты. Использование различных музыкальных инструментов воспитывает у ребенка ощущение ритма и длительности звуков, тембра и контраста человеческих голосов.

Для развития фонематического слуха можно провести игры-упражнения с картинками. Взрослый называет слова, сходные по звучанию: коза — коса, миска — мишка, и другие, а ребенок показывает соответствующие картинки.

#### *Развитие тактильной чувствительности.*

У многих детей с церебральным параличом может быть нарушена тактильная чувствительность. Ощущения от касания кончиками пальцев какого-либо предмета у таких детей нечеткие. Недостаточность тактильного восприятия может значительно затруднять усвоение навыков письма. Поэтому необходимы специальные игры-упражнения на тренировку тактильных ощущений. Для развития стереогноза (восприятие предметов на ощупь) используются игры по типу «волшебного мешка». В мешочек из плотной ткани помещают различные предметы, и ребенок должен узнавать их на ощупь.

#### *Формирование пространственных представлений.*

У детей с ДЦП часто отмечаются нарушения схемы тела. Ребенок с трудом воспринимает и запоминает части своего тела, затрудняется в определении правой и левой сторон, долго путается в определении направления. Детям трудно сложить из частей целое при складывании различных картинок, при сооружении построек из кубиков.

Нарушения пространственного анализа и синтеза вызывают затруднения в овладении навыками письма, чтения, счета.

Развитие пространственных представлений составляет важный раздел подготовки детей с церебральным параличом к школе. Формирование пространственных представлений должно проходить поэтапно. На первом этапе работы у ребенка последовательно формируют пространственную дифференциацию самого себя, представление о схеме тела, перемещении его в пространстве. На втором этапе формируют пространственные представления в игровой, предметно - практической и конструктивной деятельности.

Важное значение в развитии пространственных представлений имеет восприятие и воспроизведение формы предметов. Ребенок ощупывает кубики со всех сторон, пальцем обводит их. Затем обводит пальцем квадраты, треугольники, нарисованные на доске, в тетради, копирует простые геометрические формы.



### Развитие представлений об окружающем.

Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В квартире ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна комнаты: улицу, движение транспорта, сад, животных и т. п.

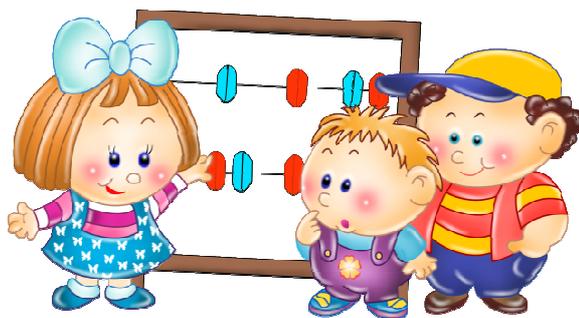
Для развития знаний и представлений об окружающем мире важное значение имеют прогулки. Также необходимо проводить специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с церебральным параличом необходимо, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения. Содержание картинок должно отражать тот круг предметов и явлений, с которыми ребенка знакомят в его практической жизни. На основе работы с картинками у ребенка формируют простые умственные действия, начальные обобщающие понятия.

### Формирование элементарных математических представлений.

У ребенка необходимо формировать количественные, пространственные и временные представления, навыки сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Необходимо научить детей изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное. Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой — маленький, больше — меньше, короткий — длинный, короче — длиннее, шире — уже, ниже — выше и т. д.

Формировать такие знания можно и нужно не только в ходе ежедневных специальных занятий, но и во время прогулок. Например, на прогулке обращайте внимание детей на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома — большие и маленькие, высокие и низкие и т. п. Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

Родителям (законным представителям) нужно помнить свою первостепенную задачу - помочь ребенку в сложных условиях болезни, раскрыть весь заложенный в него природой потенциал развития, сделать его максимально приспособленным к самостоятельной жизни и полезной профессиональной деятельности.



## ГЛАВА 7. НАРУШЕНИЯ СЛУХА

**Нарушение слуха** – это снижение способности человека улавливать звуки окружающей среды в частичном или полном объеме.

Различают два вида недостаточности слуховой функции — **глухоту и тугоухость**.

Обычно глухотой называют такое по степени снижение слуха, при котором человек не воспринимает на слух речь, даже при использовании слуховых аппаратов или других средств звукоусиления, однако отдельные очень громкие звуки такие люди могут слышать. Абсолютная невозможность восприятия любых звуков встречается редко.

Тугоухостью называют понижение слуха разной степени выраженности, при котором восприятие речи затруднено, но, все же, возможно при создании определенных условий (приближение говорящего к тугоухому, применение слухового аппарата или другой звукоусиливающей аппаратуры).

Выделяют 4 степени тугоухости:

I — от 26 до 40 дБ

II — от 41 до 55 дБ

III — от 56 до 70 дБ

IV — от 71 до 90 дБ

Вид и степень тугоухости определяется в центре слуха или сурдологическом центре по аудиограмме.

Тугоухость и глухоту разделяют на три группы: **наследственная, врожденная и приобретенная**.

Развитие и формирование органа слуха человека начинается с первых недель внутриутробного развития и продолжается в течение всего периода беременности. Слуховая функция созревает параллельно с формированием структур органа слуха уже во внутриутробном периоде. С 20-й недели беременности, когда внешняя звуковая стимуляция начинает вызывать изменение ритма сердцебиений плода, внутреннее строение и работу органа слуха можно сравнивать с таковыми у взрослых.

Уже в течение первого месяца жизни происходит совершенствование слуховой системы и выявляется *врожденная приспособленность слуха человека к восприятию речи*. В первые месяцы жизни ребенок реагирует на голос матери, выделяя его среди других звуков и незнакомых голосов. Новорожденные уже могут различать такие характеристики звука, как частота, интенсивность и временная последовательность.

На 2-й неделе жизни появляется слуховое сосредоточение - плачущий ребенок умолкает при сильном слуховом раздражителе и прислушивается.

Слуховые реакции ребенка совершенствуются с каждым месяцем жизни. Слышащий ребенок в возрасте семи-восьми (10-12) недель поворачивает голову в сторону звукового раздражителя, реагируя таким образом как на звучание игрушек, так и на речь. Эта новая реакция на звуковые стимулы связана с возможностью *локализации звука в пространстве*.

В возрасте двух месяцев ребенок способен воспринимать интервалы между звуками. Эта способность является необходимым условием для овладения языком. Одновременно ребенок начинает различать ударение в слове, а также основную частоту голоса говорящего, интонацию и ритм речи.

В возрасте трех-шести месяцев ребенок определяет источник звука в пространстве, избирательно и дифференцированно реагирует на него. Способность к различению звуков получает дальнейшее развитие и распространяется на голос и элементы речи. Ребенок по-разному реагирует на различные интонации и разные слова, хотя они воспринимаются им на первых порах нерасчлененно.



На протяжении первого года жизни у ребенка формируется обратная связь, стимулированная звуками внешней среды. Ребенок пользуется этой связью для контроля собственного голоса. Благодаря обратной связи с 4-5-го месяцев жизни ребенок воспроизводит ритм, интонацию, длительность и частоту речевых звуков.

Возраст шести-девяти месяцев характеризуется интенсивным развитием интегративных и сенсорно-ситуационных связей. Важнейшим достижением этого возраста является ситуационное понимание обращенной речи, формирование готовности к подражанию речи, расширение диапазона звуковых и интонационных комплексов. В основе формирования этих умений лежит согласованная деятельность слухового анализатора и сохранность проприоцептивной чувствительности артикуляционного аппарата. Ребенок, вслушиваясь в звуковые и интонационные ряды в речи взрослого, стремится воспроизводить за ним цепочки слогов. Это время закономерного появления лепета, который к девяти месяцам обогащается новыми звуками, интонациями и становится постоянным ответом на голосовое общение взрослого.

К девяти месяцам ребенок демонстрирует ситуационное понимание обращенной к нему речи, отвечая действиями на словесные инструкции и вопросы. Нормальный лепет, адекватные реакции ребенка на обращения окружающих являются признаком сохранности слуховой функции и развивающегося слухового восприятия речи.

В течение второго и третьего годов жизни ребенка в связи с формированием его речи происходит дальнейшее развитие слуховой функции, характеризующееся постепенным уточнением восприятия звукового состава речи. В основе формирования фонематического слуха ребенка лежит постепенный переход от грубых слуховых дифференцировок ко все более тонким.

Первые годы жизни ребенка являются критическим периодом, когда мозг в высокой степени чувствителен к восприятию и использованию таких стимулов окружающей среды, как звуки речи. Если на данной стадии ребенок не будет воспринимать звуки, то врожденная языковая способность не сможет полностью реализоваться.

#### ***Нарушения слуха имеются у 1-2% новорожденных и детей раннего возраста.***



Первые 2 года жизни ребенка являются во многих отношениях самыми важными для развития речи, познавательных и эмоциональных навыков. Лишение ребенка слухо-речевой обстановки может оказать необратимое воздействие на последующую способность его использовать возможности своего остаточного слуха. В таких случаях дети с трудом наверстывают упущенное, и имеющиеся у них потенциальные способности к речи, чтению и письму редко развиваются до конца. Оптимальный период для начала направленного развития слуховой функции

соотносится с самыми первыми месяцами жизни (до 4 месяцев). Если слуховые аппараты начинают применяться после 9-месячного возраста, аудиолого-педагогическая коррекция бывает менее эффективной.

В связи с этим правильная оценка состояния слуховой функции имеет особую значимость у детей раннего возраста, поскольку своевременный диагноз дает возможность как можно раньше приступить к их реабилитации и помещению в речевую среду. Современное развитие техники и создание соответствующей диагностической аппаратуры позволяют выявлять нарушения слуха в любом возрасте, даже у новорожденных.

### **ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЯ СЛУХА**

Причины нарушения слуха имеют разную природу:

1. Инфекционные заболевания острой природы, которым была подвержена мать ребёнка во время беременности, к которым относятся грипп, краснуха, эпидемический

- паротит. Повышенное артериальное давление у матери во время внутриутробного периода ребёнка также может стать причиной нарушения у него слуха.
2. Злоупотребления матерью во время беременности медикаментами (особенно, петлевыми диуретиками, аминогликозидами, стрептомицином, гентомицином), алкогольными напитками или наркотическими веществами.
  3. Родовые травмы различного характера и различные отклонения при рождении:
    - вес младенца менее полутора килограммов;
    - роды, начавшиеся до тридцать второй недели;
    - недостаточное количество кислорода во время рождения или длительная задержка дыхания после рождения;
    - повреждения младенца во время родов механической природы.
  4. Наследственные (генетические) нарушения слуха. Например:
    - синдром Ушера – одновременное нарушение слуховой и зрительной систем,
    - синдром Пендреда – при котором тугоухость сочетается с гиперплазией щитовидной железы,
    - синдром Жервелла – Ланге-Нильсона – обуславливает комбинацию глухоты и аритмию сердца,
    - синдром Ваарденбурга – описывает нарушение слуховой системы в сочетании с появлением пигментации.
  5. Инфекционные заболевания, которые были перенесены ребёнком в ранний возрастной период, а именно менингит, энцефалит, корь, краснуха, эпидемический паротит, грипп и так далее.
  6. Осложнениями после хронических воспалительных процессов уха (отитов) бывают и нарушения слуха.
  7. Постоянное нахождение под воздействием шума в течение большого промежутка времени может вызвать потерю слуха, особенно, на высоких частотах.
  8. Акустические травмы, а именно, нахождение в районах внезапных выстрелов и взрывов.
  9. Последствиями аварий и различных несчастных случаев могут быть нарушения слуха.

У новорожденных и у детей раннего возраста нарушения слуха главным образом являются наследственными и врожденными.

### **СИМПТОМЫ НАРУШЕНИЯ СЛУХА И ЕГО ДИАГНОСТИКА**

Родители или другие члены семьи – первые, кто обращает внимание на возможные проблемы со слухом у ребенка.

Что поможет заподозрить нарушение слуха у ребенка?

- Отсутствие реакции на внешние шумы, как в обычном состоянии, так и при увлечении какой-либо деятельностью – игрой, рисованием и так далее.
- Отсутствие реакции на громкие внезапный шум во время сна в виде пробуждения и продолжение спокойного сна.
- Невозможность определить источник звука.
- Отсутствие имитации звуков.
- Частые ушные инфекции и воспаления.
- Замеченные проблемы понимания речи окружающих людей.
- Имеющаяся задержка развития речи или несоответствие уровня речевого развития возрастным параметрам.
- Отставание от сверстников при участии в групповых играх.



Первую оценку состояния слуха ребенка дает педиатр или оториноларинголог на основании опроса родителей.

#### **Анкета-вопросник для родителей**

1. Вздрагивает ли ваш ребенок от громких звуков в первые 2-3 недели жизни?
2. Появляется ли замирание ребенка на голос в возрасте 2—3 недель?
3. Поворачивается ли ребенок в возрасте 1 месяца на звук голоса позади него?
4. Оживляется ли ребенок в возрасте 1-3 месяцев на голос матери?
5. Поворачивает ли ребенок голову в возрасте 4 месяцев в сторону звучащей игрушки или голоса?
6. Реагирует ли ребенок в возрасте 1,5—6 месяцев криком или широким открытием глаз на резкие звуки?
7. Есть ли гуление у ребенка в возрасте 2-4 месяцев?
8. Переходит ли гуление в лепет у ребенка в возрасте 4-5 месяцев?
9. Замечаете ли вы у ребенка появление нового (эмоционального) лепета, например, на появление родителей?
10. Беспокоится ли спящий ребенок при громких звуках и голосах?
11. Замечаете ли вы у ребенка в возрасте 8-10 месяцев появление новых звуков и каких?

Так, в возрасте от новорожденности до 4 месяцев у родителей выясняют, пробуждает ли спящего ребенка неожиданный громкий звук, вздрагивает ли и плачет ли он при таких звуках. Положительный ответ предполагает наличие нормального слуха.

О 4-7-месячных детях выясняют, делают ли они попытки поворачиваться к источнику звука и каков характер их голоса.

В 7-9 месяцев родители могут охарактеризовать способность ребенка определить источник звука.

В возрасте 9-12 месяцев вопросы, обращенные к родителям, касаются особенностей локализации звуков вне поля зрения ребенка, характера его речевых звуков. И наконец, в возрасте 1-2 лет выясняется способность ребенка слышать, не видя говорящего, а также каковы его ответные звуки, словарный запас.

Для выявления поведенческих реакций при скрининговом исследовании слуха у детей до 1 года применяют различные звучащие игрушки, звукоаппараты, воспроизводящие прерывистые звуки одной частоты, а также узкополосный и широкополосный шум различной интенсивности.

При этом фиксируют различные реакции ребенка: безусловный ориентировочный рефлекс (рефлекс Моро), когда ребенок раскидывает руки и совершает ими обнимающие движения и др.; замирание тела или «застывание» ребенка; движение конечностей, разведение рук и ног в стороны; поворот головы к источнику звука или от него; гримасы лица (нахмуривание бровей, зажмуривание глаз); сосательные движения; легкая дрожь всего тела ребенка при пробуждении; широкое открывание глаз; изменение ритма дыхания, пульса, и т.д. Внимание уделяют трем видам ответов: рефлекторным реакциям, слуху (поведение в ответ на звуковой сигнал) и слушанию (прислушивание, обращение малыша в сторону источника звука).

При подозрении на снижение слуха у ребенка его направляют на аудиологическое обследование объективными методами. К таким методам относятся:



1. **Акустическая импедансометрия**, представляющая собой регистрацию акустического сопротивления (или акустической проводимости) звукопроводящего аппарата слуховой системы. При акустической импедансометрии проводится запись тимпанограммы и акустического рефлекса. Это

- позволяет определить наличие тугоухости и ее характер.
2. **Метод регистрации вызванной отоакустической эмиссии (ВОАЭ)** используют при проведении скрининговых обследований новорожденных и детей первых лет жизни. ВОАЭ представляет собой чрезвычайно слабые звуковые колебания, генерируемые внутренним ухом в ответ на звуковую стимуляцию, которые могут быть зарегистрированы в наружном слуховом проходе при помощи высокочувствительного микрофона.
  3. **Компьютерная аудиометрия по слуховым вызванным потенциалам** основана на регистрации вызванных биопотенциалов слуховой системы, возникающих в результате акустической стимуляции органа слуха. С помощью компьютерной аудиометрии по слуховым вызванным потенциалам определяют объективный порог слуха.

Наличие факторов риска по тугоухости и глухоте, отсутствие у ребенка реакции на звук, задержка речевого и интеллектуального развития являются основанием для направления ребенка для аудиологического обследования (исследования слуха). Раннее выявление нарушений слуха и своевременное проведение соответствующего лечения и/или слухопротезирования, а также систематическая сурдопедагогическая работа уменьшают влияние тугоухости и глухоты на речевое и интеллектуальное развитие ребенка.

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

Нарушения слуха в раннем возрасте оказывают особенно сильное влияние на последующее развитие ребенка. При недостаточности слухового анализатора отмечается своеобразие в формировании речи ребенка и других психических процессов.

**Познавательное развитие.** Первоначальные представления об окружающем мире и элементарные формы восприятия складываются уже в младенческом возрасте. Восприятие и мышление младенца тесно связаны с овладением движениями и опосредованы действиями с предметами.

У детей младенческого возраста с недостатками слуха развитие восприятия совпадает с закономерностями формирования этого процесса у слышащих детей. Однако врожденные или рано приобретенные нарушения слуха обуславливают своеобразие в развитии восприятия. Отсутствие слуха влияет на создание полноценной основы для формирования восприятия. У детей с врожденной глухотой некоторое своеобразие в развитии зрительного восприятия возникает уже в первые месяцы жизни, так как у них не формируются связи между слуховыми и зрительными воздействиями. По сравнению со слышащими детьми задерживается развитие двигательных и статических функций, что отражается на формировании межанализаторных связей, сужает пространство, доступное ребенку. Негативно отражается на развитии восприятия невозможность зрительно-слуховой ориентации в пространстве, зрительного поиска невидимых звучащих предметов, локализации звуков в пространстве. Звучащие предметы реже привлекают внимание глухого ребенка, меньше им выделяются из совокупности. У некоторых детей отмечаются вялость хватания и удержания предметов.

В последние месяцы первого года жизни у глухого ребенка выявляются отличия от слышащего, обусловленные отсутствием слуха. Они выражаются в том, что меньше оказывается число познаваемых предметов и их свойств, медленнее развивается наблюдательность, а выделение зрительно воспринимаемых объектов, не подкрепленное слухом, происходит менее активно, чем у слышащих детей.

Восприятие интенсивно развивается в раннем возрасте в связи с овладением предметными действиями и становлением предметной деятельности. Для получения практического результата важно овладение соотносящими действиями, которые предполагают учет свойств предметов при их сопоставлении, подборе или совмещении их

частей. Постепенно внешние действия (пробы, прикладывание, примеривание) переходят во внутренний план.

В раннем возрасте сенсорное развитие глухих и слабослышащих детей претерпевает значительные изменения, в первую очередь благодаря овладению ходьбой, что способствует расширению осваиваемого пространства и существенно влияет на познание предметного мира. У детей возникает интерес к окружающим предметам, стремление к их познанию, появляется понимание функционального назначения наиболее часто используемых в быту объектов. Действия с предметами носят в основном характер манипуляций, как специфических, так и неспецифических.

В раннем возрасте у детей с нарушениями слуха активно развиваются действия с предметами по подражанию, что значительно продвигает развитие восприятия: дети начинают ориентироваться на такие свойства предметов, как цвет, форма, величина, воспринимать некоторые пространственные отношения между предметами. В ходе практической деятельности они овладевают предметными действиями, прежде всего соотносящими (открыванием и закрыванием коробочек, накладыванием предметов один на другой, нанизыванием колечек на стержень и т. д.). Под предметными действиями понимаются исторически сложившиеся, закрепленные за отдельными предметами общественные функциональные способы их употребления. Предметные действия в отличие от манипуляций, свойственных младенцам, предполагают употребление предметов по назначению. Овладевая предметными действиями, ребенок усваивает назначение предметов, способы действий с ними и технику выполнения этих действий.

В процессе развития предметных действий происходит интенсивное развитие восприятия, формируются основные компоненты мышления. Особое значение при этом имеет овладение предметами-орудиями, например ложкой, расческой, карандашом, которые служат для воздействия на другие предметы и материалы. Их использование требует опосредованных действий, которые первоначально передает ребенку взрослый, а затем ребенок переходит к самостоятельному установлению их в новых условиях, при выполнении других задач. Овладение орудийными действиями связано с развитием мышления, первоначально наглядно-действенного, когда происходит решение задач путем внешних проб, а затем и наглядно-образного, когда решение задачи происходит во внутреннем плане, путем оперирования образами.

На втором и отчасти на третьем году жизни ребенок овладевает употреблением большинства окружающих бытовых предметов. Вначале он использует предмет строго по назначению, а затем знакомство с основными функциями предметов позволяет ребенку более свободно оперировать им. Он может выполнять действие без предмета или с другим предметом, придав ему несвойственную роль. Такое отделение действия от предмета характеризует зарождение знаковой функции сознания и определяет зарождение игры. На втором году жизни у ребенка формируется активный интерес к окружающим предметам, стремление к активному манипулированию предметами, как неспецифическому, так и специфическому. На основе подражания действиям взрослого с предметами плохослышащий ребенок овладевает некоторыми такими умениями, что способствует развитию восприятия. Практическое ориентирование на свойства предметов складывается в основном на третьем году жизни: дети начинают ориентироваться на величину, цвет, форму предметов, пространственные отношения между ними. В практической деятельности с предметами и игрушками происходит развитие соотносящих предметных действий.

Таким образом, практическая ориентировка на качества и свойства предметов складывается у большинства неслышащих детей на третьем году жизни, в то время как у нормально слышащих малышей она формируется в основном на втором году жизни.

Однако подлинные предметные действия у глухих детей раннего возраста только начинают формироваться. Несмотря на то, что в большинстве случаев у глухих и слабослышащих детей наблюдаются адекватные действия с предметами или игрушками, отмечается их однократность, неразвернутость, неполнота (ребенок только подносит

ложечку ко рту куклы, расческой действует поверх волос, не касаясь их). По подражанию окружающим он переносит в свой опыт действия взрослых, однако воспринимает их не полностью, фрагментарно, недостаточно осмысляя их направленность и значение. Для большинства детей еще недоступны самостоятельный анализ ситуации, выделение существенных для данной деятельности свойств предметов. Более позднее появление предметных действий связано с отсутствием понимания речи взрослого и более замедленным формированием взгляда «ищет оценку», который способствует привлечению внимания к предмету и к действию взрослого с ним.

Таким образом, одной из основных причин отставания в сенсорном развитии является отсутствие или резкое недоразвитие речевого общения и средств невербальной коммуникации (жестов, мимики и др.). Особенности в развитии восприятия у глухих детей по сравнению со слышащими становятся более выраженными на втором-третьем годах, так как слышащие дети в этот период овладевают речью, что существенно продвигает их сенсорное развитие. Его уровни у глухих и слабослышащих детей к трем годам чрезвычайно неоднородны, они зависят от состояния речи, участия взрослых в развитии малыша, способов общения с ним.

Овладение предметными действиями лежит в основе формирования предметной деятельности, которая интенсивно развивается у слышащих детей в раннем возрасте. В орудийно-предметной деятельности происходит овладение общественно выработанными способами использования окружающих предметов, в том числе бытовых орудий, игрушек. Предметная деятельность формируется при непосредственном участии взрослого, который демонстрирует способ употребления разнообразных предметов. Невозможность слухового контроля за действиями с предметами и игрушками обедняет представления глухих детей о предметном мире. Тенденции развития предметной деятельности у глухих детей совпадают с основными направлениями формирования этой деятельности у нормально слышащих детей. Однако предметная деятельность у детей раннего возраста с нарушениями слуха только начинает складываться, она не становится ведущей на этом этапе развития.

Развитие предметной деятельности и формирование в ее недрах восприятия и мышления опосредовано речью, так как в ходе своей деятельности ребенок первоначально обобщает предметы практически, а затем посредством слова. Речь становится средством обобщения знакомых ребенку предметов и их качеств, регулирует способы употребления и действий с ними, стимулирует выполнение действий без предмета, т.е. речь поднимает предметную деятельность на более высокий уровень, опосредует возникновение игр.

Важным средством развития предметной деятельности является раннее обучение ребенка с нарушенным слухом, развитие речи и общения.

**Речь.** Условия формирования речи у детей с недостатками слуха оказываются иными в сравнении со слышащими детьми. Отсутствие восприятия голоса и звучащей речи уже в первые месяцы жизни не создает предпосылок для последующего овладения речью. Однако и у глухих младенцев отмечается большое количество голосо-артикуляционных реакций. Влияние глухоты на голосовые и артикуляционные реакции малыша проявляется не сразу. В 2-3 месяца жизни различия между глухим и слышащим ребенком почти не обнаруживаются. Крик, а в дальнейшем и гуление глухого ребенка резко не отличают его от слышащего. Вибрационные и кинестетические ощущения, которые испытывает ребенок в процессе голосовых реакций, вызывают у него положительные эмоции и стимулируют голосо-артикуляционные реакции. У глухих детей появляется лепет, однако невозможность слухового восприятия речи окружающих и контроля за собственными произношением обуславливают его постепенное угасание. На первом году жизни у глухих детей задерживается развитие генетически обусловленных предпосылок к овладению устной речью. Из-за отсутствия слуха ребенок не может овладеть даже небольшим числом слов, которое появляется у слышащих детей в конце первого - начале второго года жизни.

У глухих детей раннего возраста устная речь не формируется. Однако у них даже без специального обучения появляются различные голосовые и артикуляционные реакции. Это

могут быть восклицания, различные нечленораздельные звуки (кряхтение, мычание), связанные с эмоциями ребенка или используемые им для привлечения внимания взрослых. У маленьких глухих детей наблюдаются звонкие голоса, естественный смех, плач. Иногда отдельные звуки носят характер речевых вокализаций и воспроизводятся детьми раннего и младшего дошкольного возраста в играх. У некоторых детей отмечается лепет, которым дети пытаются выразить свои потребности и желания. Использование звуковых комплексов получает дополнительные стимулы в ходе общения, и в некоторых случаях ребенок начинает применять звукосочетания для обозначения предметов или действий, хотя они мало похожи на слова родного языка и их понимает только ограниченный круг близких людей. Как правило, эти звукосочетания используются в сочетании с неречевыми средствами общения: естественными жестами, взглядами, указаниями на предметы и др. Некоторые дети внимательно смотрят на лицо и губы, пытаются подражать артикуляции и речевым движениям взрослых, особенно при попытках их обучения. Однако без обучения речи количество голосовых реакций с возрастом сокращается, они становятся более однообразными, иногда исчезают совсем.

Отсутствие слышимой речи взрослых отрицательно воздействует на развитие способности общения глухих детей. У глухих малышей по сравнению со слышащими более поздно формируются типы взглядов, имеющих коммуникативную направленность: взгляд, ищущий оценку и соединяющий. Наблюдается отставание и в формировании другого средства дословесной коммуникации - жестов. Основной особенностью коммуникативной деятельности глухих детей является ее ярко выраженный ситуативный характер. Общение глухих детей раннего и дошкольного возраста с окружающими взрослыми (чаще всего с родителями) осуществляется с помощью предметных действий, естественных жестов (прежде всего указательного), мимики и других неречевых средств в сочетании с вокализациями, лепетом. Дети иногда адекватно реагируют на некоторые обращения взрослого, в большей степени ориентируясь на его мимику, взгляд, действия с предметами.

Речевое развитие слабослышащих детей характеризуется большим разнообразием, что связано с их состоянием слуха. В младенческий период формирование предпосылок речи протекает примерно так же, как и у глухих. Однако в раннем возрасте у детей с легкой и средней тугоухостью наблюдается много голосовых реакций. Как правило, в раннем возрасте, обычно на втором году жизни, у них появляется лепет, более обедненный по сравнению со слышащими детьми, но отличающий слабослышащих от глухих. У некоторых детей к двум-трем годам появляются лепетные слова и звукоподражания, немного слов, обозначающих названия игрушек, окружающих предметов. Эти слова произносятся усеченно, с большим количеством грамматических и фонетических искажений. Лишь у небольшого числа слабослышащих детей с лучшим состоянием слуха появляется короткая фраза. Некоторые дети с тяжелой тугоухостью в раннем возрасте по состоянию речи внешне похожи на глухих, хотя в процессе обследования у этих детей выявляется больше, чем у глухих, голосовых реакций, лепетных и усеченных слов, заметно лучшее подражание речи взрослых.

**Предпосылки формирования личности** складываются в раннем возрасте, когда ребенок начинает выделять себя как персону, носителя определенного имени, в связи с чем складывается его самосознание и понимание своей половой принадлежности. На этом этапе ребенок притязает на признание другими людьми, т.е. у него формируется социально обусловленная потребность в признании окружающими. В раннем возрасте у ребенка формируется чувство симпатии к близким людям, стремление своим поведением заслужить их одобрение, положительную оценку. У него возникает стремление к самостоятельности.



Для глухих и слабослышащих детей раннего возраста характерны те же тенденции по отношению к взрослому, которые есть у слышащих детей этого возраста: они стремятся к контакту со взрослыми и активны в его

поддержании, проявляют заинтересованность в общении с ним в процессе совместной деятельности, чаще всего игры. Большинство детей учитывают реакции взрослого, особенно одобрение их действий. Даже самые маленькие дети реагируют на замечания взрослых, хотя не всегда стремятся исправиться. Дети раннего возраста, как правило, не оценивают свою неудачу, не стремятся внести исправление в поведение. Адекватная реакция на неудачу и стремление к исправлению ошибки отмечается у детей дошкольного возраста.

Отсутствие речевого общения приводит и к трудностям понимания других людей. Детям раннего возраста с нарушенным слухом присуща повышенная ориентировка на реакцию взрослого, зависимость от него. Ребенок не начинает или прекращает действия, не получив одобрения взрослого, чаще всего он старательно действует по подражанию взрослому. Это нередко носит механический характер в силу непонимания смысла действий. Такое подражание способствует усвоению социального опыта в практических условиях, но не содействует развитию самостоятельности и инициативности, которые формируются на этапе кризиса трех лет. Такая зависимость от реакций взрослого отмечается у детей и в процессе обучения. Для развития активности и самостоятельности важно включение ребенка в интересные игры и другие доступные виды деятельности, где он может добиться успеха, почувствовать свои достижения.

Этапы познания себя формируются у глухих малышей позже, чем у их слышащих сверстников. Глухие дети и указывать на себя начинают позже, чем слышащие. Появление жеста, указывающего на себя и части своего тела или свои вещи, связывается исследователем с появлением у детей взглядов «ищущий оценку» и «соединяющий», которые формируются в процессе занятий родителей с детьми.

## **КАКАЯ ПОМОЩЬ НЕОБХОДИМА РЕБЕНКУ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА?**

Помощь ребенку должна носить комплексный характер и обязательно включать медицинское воздействие и психолого-педагогическую коррекцию.

### **Медицинское воздействие**

Медицинское воздействие осуществляется на основе назначений лечащего врача и включает следующие формы:

- Лекарственная терапия направлена на улучшение кровоснабжения внутреннего уха, усиление процессов тканевого обмена и передачи нервных импульсов.
- Немедикаментозная терапия: электрофорез или фонофорез, магнитотерапия, лазеротерапия, гипербарическая оксигенация, рефлексотерапия, электростимуляция.
- Реконструктивно-восстановительная хирургия применяется у детей с кондуктивными формами тугоухости: мирингопластика, шунтирование барабанных полостей, меатотимпаноластики, реконструктивные операции.
- Электроакустическая коррекция слуха - слухопротезирование. Включает 3 этапа: медицинский (осмотр, обследование больного, подбор слухового аппарата с учетом степени потери слуха больного и качественных характеристик остаточного слуха); педагогический (проведение занятий по адаптации ребенка к слуховому аппарату, тренировка слуха со слуховым аппаратом, обучение ребенка использованию его остаточного слуха); технический (техническое наблюдение за слуховым аппаратом, состоянием элементов питания, настройка, регулировка, изготовление индивидуального ушного вкладыша, ремонт слухового аппарата).
- Кохлеарная имплантация (КИ) - обеспечивает слуховое восприятие звуковой информации посредством электрической стимуляции сохранившихся волокон



слухового нерва через систему электродов, вживленных во внутреннее ухо. Операция имеет достаточно узкие показания и ряд противопоказаний. Получение отрицательных результатов на любом из этапов предоперационного обследования предполагает исключение ребенка из кандидатов на операцию.

### **Психолого-педагогическая коррекция**

Психолого-педагогическая коррекция имеющихся отклонений в развитии у детей раннего возраста с нарушениями слуха носит комплексный характер, т.е. с ребенком должны заниматься логопед, дефектолог и психолог.

На первом году жизни ребенка основной задачей специалистов является создание особых условий воспитания и обучения, обеспечивающих не только коррекцию отклонений в развитии, но и предупреждение возникновения вторичных отклонений.

В этот период психолого-педагогическая коррекция осуществляется по следующим направлениям:

- развитие зрительных и слуховых ориентировок,
- стимулирование своевременного овладения двигательными функциями,
- развитие общения,
- стимулирование возникновения и развития «комплекса оживления»,
- формирование восприятия и образных представлений,
- обучение манипулятивным действиям с игрушкой,
- развитие предпосылок пассивной и активной речи.

На втором и третьем году жизни основными факторами, обуславливающими развитие ребенка, его социальную реабилитацию, является создание содержательной социально-образовательной среды. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на решение задач по формированию у ребенка способности к эмоциональному и речевому общению, к умению ориентироваться в свойствах и качествах предметов, явлений, к умению воспроизводить предметные действия и т.д. Все эти задачи решаются последовательно и зависят от уровня сформированности физического, познавательного и социального развития в их взаимосвязи и взаимозависимости.

*Логопедическая работа* при нарушении слуха имеет большое значение, поскольку у слабослышащих детей наблюдаются нарушения речи, связанные с произношением. Логопеды организуют занятия таким образом, чтобы улучшить артикуляцию ребёнка и добиться естественного произнесения слов и фраз. При этом используются различные логопедические методики общего характера и выбранные специально, учитывая индивидуальные особенности ребёнка.

## **ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ПОСТАВЛЕН ДИАГНОЗ «НАРУШЕНИЕ СЛУХА»?**

### **Первые шаги**

Во-первых, необходимо наблюдение у врача - сурдолога. Если ограниченность слухового восприятия не поддается лечению, врач может рекомендовать использование слухового аппарата, кохлеарную имплантацию. Однако слуховой аппарат, кохлеарный имплантант без определённой коррекционной работы с ребёнком ничего не даёт.

Во-вторых, ребенок должен быть включен в программу помощи. Необходимо составить индивидуальную программу реабилитации (ИПР), которая составляется при установлении инвалидности в бюро медико-социальной экспертизы. Инвалидность назначается детям, у которых снижение слуха соответствуют III и выше степени тугоухости.

Для детей с нарушенным слухом ИПР включает:

- слухопротезирование/кохлеарная имплантация (выбор слухового аппарата, необходимость имплантации);
- психологическую поддержку семьи;
- занятия с педагогом;

- мониторинг состояния слуха;
- предоставление родителям информации о новых методах диагностики, лечения и т.д.;
- консультации других специалистов (невролога, педиатра, психолога, офтальмолога и т.д.)

В-третьих, необходимо как можно раньше обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК). Именно здесь после обследования ребенка вам порекомендуют дальнейший путь его воспитания и обучения, подходящий именно для вашего ребенка.

В-четвертых, в случае если ребенок, например в силу возраста или иных причин, воспитывается дома, регулярная коррекционная помощь должна быть организована в сурдокабинете, в сурдоцентре.

В-пятых, ребенку необходимы регулярные занятия дома. Но заниматься с ребенком нужно под руководством специалистов-сурдопедагогов.

### Для чего нужен слуховой аппарат?

Одним из главных условий развития ребенка с нарушенным слухом является слухопротезирование.

В каком же возрасте следует подбирать слуховой аппарат? Минимальный возраст не ограничен - с момента обнаружения значимой тугоухости. Прослеживается четкая закономерность - чем раньше ребенок протезирован и начаты сурдопедагогические занятия, тем быстрее будет формироваться его речь.

Итак, вашему ребенку рекомендован слуховой аппарат. Аппарат ребенок должен носить постоянно. Он помогает использовать самые малые остатки слуха. Слуховые аппараты необходимы для ориентации в пространстве, для общения со слышащими, для получения полноценного образования.

Подбор и настройка слуховых аппаратов осуществляется в центрах слухопротезирования и сурдологических центрах. Правильно настроенный, он позволит вашему ребенку ощутить мир звуков, научиться различать речь окружающих людей и даст возможность полноценного и гармоничного развития.

*Как помочь ребенку приспособиться к слуховому аппарату?*

Во многих случаях, когда ребенку подобрали слуховой аппарат, его близкие думают, что все проблемы со слухом уже решены. Но ребенку нужно вначале освоить аппарат и привыкнуть к нему. Вы, со своей стороны, можете ускорить этот процесс, если будете соблюдать не сложные правила:

Не обращайтесь к ребенку издали, не старайтесь кричать. Постарайтесь подойти к нему на расстояние 1,5-2 м и встать так, чтобы он видел Ваше лицо. Не обращайтесь к ребенку из соседней комнаты.

Если ребенок носит только один слуховой аппарат, обращайтесь к нему именно с этой стороны.

Постарайтесь снизить и устранить любые посторонние помехи, когда разговариваете с ребенком. Например, убавьте громкость радио или телевизора или полностью выключите их. Закройте окно, если оно выходит на шумную улицу.

Говорите четко и естественно. Следите за скоростью Вашей речи.

Занятия с сурдопедагогом помогут ребенку адаптироваться к слуховому аппарату.

*Что делать, если ребенок отказывается носить слуховые аппараты?*

Как правило, если слуховой аппарат хорошо подобран, ребенок очень скоро привыкает к нему и перестает его замечать. Если ребенок отказывается его носить, значит, аппарат чем-



то ему мешает. Возможно, он плохо настроен, и ребенка раздражают слишком громкие и резкие звуки. Или неудачно изготовлен ушной вкладыш: на нем может быть острая грань или другой дефект, вызывающий неприятное чувство в ухе. Необходимо как можно быстрее определить и устранить эту причину, для чего нужно сразу же обратиться к специалисту.

При приучении малыша к аппарату не должно быть никакого насилия, а только поощрение игрой и общением с взрослым. Тогда ребенок с большим желанием будет носить то, с чем связаны положительные эмоции.

И еще, следует помнить, что само по себе ношение аппарата не обеспечивает полноценного восприятия речи, эффект может быть достигнут только в результате длительной работы по развитию слухового восприятия.

### **Что такое кохлеарный имплантант?**

При крайне тяжелых потерях слуха и неэффективности слуховых аппаратов делается кохлеарная имплантация (операция).

По существу, кохлеарная имплантация является разновидностью слухопротезирования. Однако в отличие от обычного слухового аппарата, который лишь усиливает звуки, кохлеарный имплантант (КИ) преобразует их в электрические импульсы, непосредственно раздражающие сохранившиеся волокна слухового нерва.

Имплантант состоит из двух частей: внешней, располагающейся за ухом, и внутренней, которая хирургическим путем вживляется под кожу.



Сигналы, поступающие от КИ в мозг человека, отличаются от стандартных. Поэтому чтобы понимать речь и разбирать нужные звукосочетания, больному понадобится несколько месяцев тренировок по специально разработанной программе.

Кохлеарная имплантация проводится по определенным показаниям.

В настоящее время считается, что чем раньше проведена операция имплантации улитки, тем быстрее ребенок сможет научиться говорить и, соответственно, адаптироваться в социальном плане. Операция кохлеарной имплантации ребенку может быть выполнена уже в возрасте 6—8 мес. Ее в нашей стране проводят в 4 учреждениях, два из которых находятся в Москве (ФГУ Научно-клинический центр оториноларингологии и ФГУ Российский научно-практический центр аудиологии и слухопротезирования) и два в Санкт-Петербурге (ФГУ Научно-исследовательский институт уха, горла, носа и речи Росмедтехнологий и 122-я больница).

Подробную информацию о возможности проведения кохлеарной имплантации можно узнать на официальных сайтах этих учреждений.

На начальном этапе для получения направления на обследование для решения вопроса о целесообразности проведения ребенку кохлеарной имплантации родителям необходимо обратиться к лечащему врачу (сурдологу) по месту жительства.

Но следует знать, что сама по себе кохлеарная имплантация не позволяет глухим детям сразу же после подключения речевого процессора различать звуковые сигналы и пользоваться речью в коммуникативных целях. Поэтому, после проведения первой настройки процессора ребенок нуждается в длительной и регулярной педагогической помощи по развитию слухового восприятия и речи.

### **Как общаться с ребенком с нарушением слуха**

Вот несколько основных правил вашего общения с ребенком:

- Старайтесь говорить с ним на доступном его слуху расстоянии, членораздельно и четко произнося обращенные к нему слова.
- Ребенок всегда должен смотреть в лицо говорящего и следить за движениями его губ.

- Ни в коем случае не нужно кричать, лучше сказать много раз обычным голосом на самое ушко. Главная задача: говорить все на ушко не один раз, а минимум десять (меняя правое — левое), в промежутках показывая, как при этом двигаются губы. На ушко — это чисто слуховое восприятие, губы — это слухо-зрительное восприятие.
- Нельзя внезапно появляться перед плохослышащим ребёнком. Вы можете сильно испугать его. Старайтесь подходить к нему осторожно и издавать при этом шум или звуки.

Более конкретные указания дадут врач-сурдолог, а также специалисты по обучению слабослышащих детей.

Важно принимать ребёнка таким, какой он есть, трезво оценивать ситуацию и искать способы разрешения проблем. Относитесь к ребёнку с любовью и теплотой. Именно такой тип отношений способствует формированию у ребёнка высокой самооценки и адекватной личности. Ребёнок должен развиваться, как обычный ребёнок, и не чувствовать своего отличия, ущемлённости.

### **Организация занятий с детьми раннего и дошкольного возраста с нарушениями слуха дома**

После выявления нарушений слуховой функции у ребёнка, оказывается, недостаточно просто установить слуховой аппарат или вставить имплант в ухо, нужно сразу же приступить к коррекции отклонений в развитии.

Дома с ребёнком необходимо проводить систематические занятия, в содержание которых включается работа по общему развитию, а также специальные игры и упражнения по развитию речи, слухового восприятия.

Длительность занятий и их количество зависят от возраста ребёнка, его психофизического состояния. Занятия проводятся в течение дня несколько раз, в периоды бодрствования ребёнка. Специалисты рекомендуют с детьми до года проводить три занятия по 3-5 мин; до двух лет - 2-3 занятия по 10 мин; от двух до трех лет - 15-20 мин. Занятия, как правило, проводятся в первой половине дня и после дневного сна. Занятия по различным направлениям работы чередуются. Нужно определить места проведения занятий: на ковре, в игровом уголке, некоторые - за столом.



Подробно проконсультировать родителей по вопросам организации занятий в семье с неслышащим ребёнком должен сурдопедагог.

### **Занятия с ребёнком младенческого и раннего возраста с нарушением слуха в семье**

Важнейшим условием развития слуха ребёнка является раннее использование слуховых аппаратов, пользуясь которыми ребёнок будет воспринимать некоторые громкие бытовые звуки, особенно при привлечении взрослым внимания к ним. Ношение аппарата будет улучшать гуление, лепет ребёнка в процессе общения взрослых с ним. С малышами начинают проводить и специальные упражнения, направленные на умение реагировать на свое имя, на звучание игрушек, определять направление звучания (поворачивать голову на звук), слушать лепетные слова.

Занятия с ребёнком младенческого возраста направлены на развитие зрительного и слухового сосредоточения на лице взрослого, его речи, предметах. В процессе занятий у ребёнка формируется потребность в общении со взрослым, развивается способность подражать предметным и речевым действиям взрослого. У ребёнка должны появляться голосовые реакции, лепет, понимание значений некоторых лепетных и полных слов. Обязательно должны включаться упражнения по развитию движений, действия с

предметами и игрушками, игры и упражнения по развитию восприятия (зрительного, тактильно-двигательного), вибрационной чувствительности, ознакомление с окружающими предметами.

Целесообразно с первого года жизни вести и систематическую работу по музыкальному воспитанию ребенка с нарушенным слухом.

Более систематическая работа начинается на втором году жизни ребенка. Его надо учить различать лепетные и полные слова, обозначающие знакомые предметы. Малыша учат слушать с аппаратом и без аппарата. Постепенно следует увеличивать расстояние, на котором звучат слова. Работа по развитию слухового восприятия тесно связана с формированием проносительной стороны речи: малыша побуждают повторять услышанные слова. Постепенно увеличивается число слов и фраз, предъявляемых на слух. Параллельно дети знакомятся с музыкальными игрушками, учатся различать их звучание.

Одновременно со специальными занятиями по развитию слухового восприятия детей учат реагировать и понимать значение различных бытовых шумов, звуков природы, сигналов транспорта. Развитию слухового восприятия способствует прослушивание грампластинок или аудиозаписей с исполнением детских песенок, музыкальных пьес. Взрослый вместе с ребенком двигается в такт музыке, побуждает его самого выполнять танцевальные движения.

### **Занятия с глухим ребенком в семье**

Многие родители не делают попыток разговаривать с глухим ребенком, оправдывают себя тем, что он не слышит, и говорить с ним бесполезно. «Все равно он ничего не поймет», - думают родители. Это неверно. Глухие дети могут с раннего детства приобретать навык понимания речи путем чтения с губ. Чем раньше ребенок привыкает смотреть на губы и узнавать по ним знакомые слова и фразы, тем прочнее будет этот навык в старшем возрасте, тем легче для него станет общение с окружающими, тем лучше будет развиваться его речь, т. к. прежде чем научиться говорить, он должен понимать речь.

Маленькому ребенку нельзя давать слова, фразы, оторванные от связанного с ним действия или предмета. Необходимо закреплять эти слова в игровой деятельности.

Если слышащие родители сами занимаются и общаются с глухим ребенком, - правильно и активно, - то результаты будут отличными. Особенно, если это делается в содружестве с квалифицированным сурдопедагогом.

Необходимо понимать, что только слуховых аппаратов (или КИ) недостаточно для полноценного развития глухого ребенка. Слуховые аппараты (или КИ) не превращают глухого ребенка в нормально слышащего. Глухого ребенка надо знакомить с окружающим миром и со словами, обозначающими то или иное в окружающем мире, надо его учить слышать и говорить.

Задача родителей глухого ребенка использовать все жесты для того, чтобы дать словесное обозначение просьбы, желания и мысли ребенка. Нужно приучить глухого ребенка смотреть в лицо, губы говорящего с ним человека. Никогда словесная речь не будет развиваться у глухого ребенка, если он не считывает ее с губ окружающих.

***Помните: только в единстве родителей, врачей и педагогов, можно добиться успехов в обучении, воспитании слабослышащих и глухих детей.***

## ГЛАВА 8. НАРУШЕНИЕ ЗРЕНИЯ

Зрение – одно из чувств восприятия, с помощью которого мы получаем информацию о внешних свойствах предметов и их расположении в пространстве. Особенно важно наличие хорошего зрения для детей, поскольку снижение остроты зрения в той или иной степени препятствует полноценному развитию ребёнка.

### ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ

Все причины нарушения функции глаз можно разделить на: **наследственные, врождённые** (появившиеся во внутриутробном периоде) и **приобретённые** (возникшие после рождения под воздействием различных внешних факторов). Но это деление относительно, т.к. та или иная патология может относиться сразу к трём группам, например близорукость (миопия), может передаваться по наследству от родителей, может возникать во время внутриутробного развития, а также может быть приобретённой вследствие ускоренного роста глаза.

Нарушение зрения может быть и не только вследствие заболеваний самого глаза. При сердечно-сосудистой патологии, при заболеваниях почек, лёгких, ЛОР-органов, центральной нервной системы (головного и спинного мозга), эндокринной системы (сахарный диабет, заболевания щитовидной железы), при заболеваниях крови, заболеваниях соединительной ткани (ревматизм), при нарушениях обмена веществ, авитаминозах, различных инфекционных заболеваниях (корь, коклюш, скарлатина, ветрянка, эпидемический паротит, дифтерия, дизентерия др.) - при всех этих заболеваниях может отмечаться нарушение зрения.

### ВОЗМОЖНЫЕ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ У ДЕТЕЙ

Хорошее зрение у ребенка играет важную роль в его обучении. В связи с тем, что многие неприятности со зрением как раз и начинаются в раннем возрасте, очень важно, чтобы ребенок получал должный уход за своими глазами. Запущенные проблемы с глазами могут иметь серьезные последствия, равно как отрицательно влиять на способности к обучению, успеваемость в школе, и даже на особенности характера. Ниже приведем ряд проблем со зрением, с которыми родители могут столкнуться на практике:

- затуманенное зрение (амблиопия) – это ослабление зрения, которое не может быть скорректировано только очками;

- косоглазие (стробизм) – это состояние, когда глаза смотрят в разные стороны и не фокусируются на одном предмете;

- неспособность различать цвета (дальтонизм) – это состояние, когда глаза реагируют на цвет, но имеют сложности с определением отдельно взятого цвета;

- разновидность поражения сетчатки глаза (синдром Терри), возникает вскоре после рождения у некоторых недоношенных детей, испытывающих изменения в кровеносных сосудах чувствительной оболочки глазного яблока, что может навсегда испортить зрение ребенка;

- близорукость (миопия) – когда изображение фокусируется не на сетчатке, а перед ней, в результате чего отдаленные предметы расплываются;

- дальнозоркость (гиперметропия) – изображение фокусируется за сетчаткой глаза, а не на сетчатке, в результате чего человек плохо видит вблизи. У детей глазной хрусталик приспособляется к возникшей проблеме и прилагает большие усилия для обеспечения четкого изображения как вдаль, так и вблизи, но эти усилия организма часто приводят к утомляемости глаз, и даже к косоглазию;

- дефокусировка (астигматизм) - как правило, является



результатом неправильной формы роговицы. Люди с астигматизмом обычно видят вертикальные линии четче, чем горизонтальные, а иногда бывает и наоборот;

- опущение верхнего века (птоз) – дефект, при котором веко может быть слегка опущено, или может даже полностью закрывать зрачок. Бывают случаи, когда этот дефект может ограничивать или даже препятствовать нормальному зрению, что требует хирургического вмешательства, но в некоторых случаях могут помочь и медикаменты;

- воспаление глаз (конъюнктивит) – характеризуется характерными выделениями, слезоточивостью, раздражением глаз;

- слабое ночное зрение (куриная слепота) – человек хорошо видит днем, но в ночное время или в сумерки глаз плохо воспринимает предметы;

- повреждения глаз, связанные с некоторыми видами спорта;

- глазу присуще ещё одно важное свойство – аккомодация. Это способность изменять кривизну хрусталика, благодаря чему глаз может чётко видеть предметы, находящиеся на разных расстояниях от него. Это происходит в результате сокращения определённой мышцы в глазу и благодаря податливости хрусталика. У детей, особенно школьников, часто возникает спазм аккомодации и проявляется внезапным ухудшением зрения вдаль и сохранением хорошего зрения вблизи. У ребёнка появляется стремление приблизить предмет к глазам. Это может быть связано с несоблюдением правил гигиены зрения, с вегето-сосудистой дистонией, с повышенной нервной возбудимостью. Это состояние ещё называют ложной близорукостью, т.к. после проведения лечения эта симптоматика исчезает. Но, при отсутствии лечения может развиваться истинная близорукость.

### Симптомы нарушения зрения

- У ребенка один глаз блуждает и смотрит в другом направлении, нежели второй глаз (нужно наблюдать внимательно, так как данный симптом может быть слабовыраженным). Надо насторожиться, даже если это проявляется только в моменты переутомления или стресса;

- чтобы рассмотреть какой-либо предмет, ребенок, себе в помощь, крутит головой; голова склоняется в одну сторону, или одно плечо заметно выше другого;

- косоглазие или закрытие одного глаза, избыточное моргание, прищуривание;

- нарушение зрительно-моторной координации;

- проблемы, связанные с перемещением в пространстве – ребенок ударяется о стоящие предметы, роняет вещи на пол;

- ребенок держит книгу или другой предмет слишком близко к глазам;

- ребенок закрывает один глаз или прикрывает его рукой;

- ребенок часто теряет в пространстве и быстро устает;

- ребенок жалуется на головные боли и переутомление глаз;

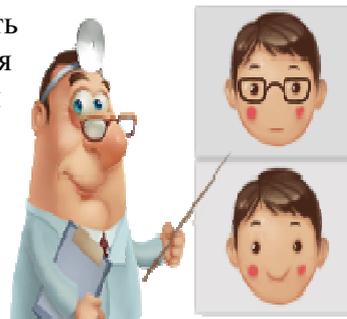
- тошнота и головокружение при зрительной нагрузке;

- укачивание;

- двоение в глазах.

### ДИАГНОСТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ У ДЕТЕЙ

**Первый осмотр новорожденного** офтальмологом может быть проведён ещё в родильном доме. Это в первую очередь касается недоношенных детей, родившихся с весом менее 2 кг, со сроком гестации (беременности) менее 34 недель. Для этих детей велик риск развития **ретинопатии недоношенных**. Под этим термином подразумевают аномальный рост сосудов сетчатки, который впоследствии может привести к полной отслойке сетчатки и, соответственно, к слепоте. Риск развития заболевания повышается, если ребёнку длительное время (около 1 месяца)



проводилась кислородотерапия либо он находился на искусственной вентиляции лёгких. Чем раньше эта патология будет выявлена, тем лучше прогноз для зрения ребёнка.

**При наличии показаний первое обследование офтальмолога ребенок проходит в 1 месяц.** Это дети с врождёнными пороками, перенесёнными родовыми травмами, перенесённой асфиксией, недоношенные дети, а также дети с упорным слезотечением или слизисто-гнойным отделяемым. Обследование включает в себя

- наружный осмотр,
- определение фиксации взглядом предметов,
- определение реакции на свет,
- офтальмоскопия.

Острота зрения при рождении около 0,1, но в таком возрасте обычно офтальмологи её не проверяют. У здорового новорождённого глазные щели узкие, одинаковой формы. Роговица прозрачная, склера голубоватого цвета. При наружном осмотре можно выявить периодическое косоглазие, что характерно для детей этого возраста из-за несовершенства нервной системы. При наличии гнойного отделяемого или слёзотечения можно судить о нарушении проходимости слёзных путей.

Для **определения фиксации взгляда** ребёнку показывают яркую игрушку, при этом он задерживает на ней взгляд в течение нескольких секунд. При **внезапном освещении** у здорового ребёнка присутствует реакция зрачка на свет (сужение), при этом, как правило, ребёнок начинает смыкать веки, увеличивается его общая двигательная активность.

Методом **офтальмоскопии** пользуются для осмотра глазного дна, оценивается прозрачность сред глаза для исключения врождённой катаракты. Для этого используется прибор – офтальмоскоп. При этом можно увидеть структуры, расположенные на глазном дне. Для более детального осмотра глазного дна необходимо расширить зрачок, что достигается закапыванием в глаз таких препаратов (на выбор), как атропин или тропикамид. Картина глазного дна новорождённого несколько отличается от картины взрослого. На фоне бледно-розовой сетчатки расположен сероватый диск зрительного нерва со слегка ступёванными контурами с четкой прямолинейной сетью сосудов.

#### **Проверка зрения в 3 месяца**

По плану **первый осмотр офтальмолога** ребёнок проходит в 3 месяца. Проводятся:

- наружный осмотр глаза,
- определение фиксации взгляда и слежения за предметом,
- скиаскопия,
- офтальмоскопия.

При **наружном осмотре** в норме ещё может определяться небольшое периодическое косоглазие, но в большинстве случаев косоглазие к этому времени полностью исчезает. Ребёнок уже должен достаточно хорошо фиксировать взгляд, следить за предметами. Также при этом проверяется подвижность глазных яблок. Подвижность глазных яблок вверх, вниз, вправо и влево должна быть полной и одинаковой на обоих глазах.

**Скиаскопия** (теневая проба) - суть ее заключается в наблюдении за характером движения тени в области зрачка, создаваемой зеркалом офтальмоскопа, при его покачивании. Для определения степени аметропии к глазу подставляются поочередно определённые линзы и скиаскопия проводится через них. Врач отмечает линзу, при которой тень перестаёт двигаться и, сделав некоторые расчёты устанавливает степень аметропии и выставляет точный диагноз. Для более точного определения диагноза и его степени перед проведением скиаскопии необходимо в течение 5 дней закапывать в глаза атропин.

Посредством скиаскопии в этом возрасте уже можно определить остроту зрения. Для детей в целом в норме характерно наличие гиперметропии. Нормой гиперметропии для этого возраста, считается рефракция +3,0Д - +3,5 Д. Это обусловлено коротким передне-задним размером глаза, который с возрастом увеличивается, и гиперметропия исчезает.

Картина глазного дна ещё может соответствовать картине месячного ребёнка.

### ***Проверка зрения в 6 месяцев***

Следующий осмотр назначен на 6 месяцев. Также проводятся наружный осмотр, определение подвижности глазных яблок, скиаскопия, офтальмоскопия.

Косоглазие в этом возрасте в норме уже отсутствует. Подвижность глазных яблок полная. Результаты скиаскопии сравнивают с предыдущими результатами. Степень гиперметропии может несколько уменьшиться или ещё остаться на прежнем уровне. Картина глазного дна становится как у взрослого. Сетчатка розового цвета, диск зрительного нерва приобретает бледно-розовую окраску и чёткие контуры, соотношение калибра артерий и вен равно 2:3.

### ***Проверка зрения в 1 год***

Проводится:

- определение остроты зрения,
- скиаскопия или авторефрактометрия (с помощью последнего метода можно достаточно точно определить степень близорукости, дальнозоркости или астигматизма),
- офтальмоскопия.

Об остроте зрения в первые годы можно судить по расстоянию, с которого ребёнок узнаёт игрушки. В 1 год она равна 0,3-0,6. Результаты скиаскопии (или авторефрактометрии) снова сравнивают с предыдущими результатами. В норме степень гиперметропии должна уменьшиться до +2,5 Д-+3,0Д.

Картина нормального глазного дна: сетчатка розового цвета, диск зрительного нерва бледно-розовой окраски с чёткими контурами, соотношение калибра артерий и вен равно 2:3.

Проверки зрения повторяют в возрасте 2 лет, перед оформлением ребёнка в детский сад, это, как правило, в 3 года, в 4 года, в 6 лет, перед оформлением в школу и каждый год во время учёбы в школ

### ***Осмотр детей с 3 лет***

В некоторых случаях диагноз можно выставить уже при наружном осмотре. Например, косоглазие, травмы, инфекционно-воспалительные заболевания. Врач осматривает веки, конъюнктиву, само глазное яблоко. При осмотре глазного яблока обращают внимание на величину, форму, положение и подвижность.

## **ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ЗРЕНИЯ**

### **Профилактические меры**

- Чтобы выявить потенциальную проблему на ранней стадии, дети должны проходить обследование у окулиста, начиная с младенчества и дошкольного возраста. Регулярно, как минимум раз в год, показывайте своего ребенка специалисту.

- При занятиях с ребенком держите игрушки на расстоянии не менее 30 сантиметров от глаз, подвешивайте движущиеся предметы также на рекомендованном расстоянии.

- Не храните лекарства и химию в зоне доступа детей во избежание травм.

- Не подвергайте глаза детей действию прямых солнечных лучей; в помещении не помещайте кровать напротив слепящего света; на прогулках используйте коляску с тентом или надевайте ребенку чепчик.

- Коротко подстригайте ребенку ногти во избежание травм, которые он сам может себе нанести, или одевайте ему рукавицы.

- Протирайте глаза ребенку, начиная с внутреннего уголка глаза; в целях личной гигиены всегда используйте чистые салфетки.

- Обеспечьте правильное освещение над рабочим столом ребенка, мебель должна быть нужной высоты для обеспечения правильной осанки.

- В моменты сильной концентрации внимания давайте ребенку и его глазам периодически отдыхать, особенно при видеоиграх или на компьютере; если Ваш ребенок

проводит много времени за компьютером, проконсультируйтесь с офтальмологом, как можно избежать возможных проблем со зрением.

### **Снять усталость с глаз помогут несколько упражнений**

- На 3-5 секунд крепко зажмуриться, потом открыть глаза.
- Частое моргание – около 30-60 секунд.
- Такое упражнение – подняв правую руку и вытянув указательный палец, отведите его на 25-30 сантиметров от переносицы, внимательно посмотрите на кончик пальца в течении 3-5 секунд, затем опустите руку не отводя взгляда – продолжайте смотреть на то же место еще 5 секунд.
- При пристальном взгляде на кончик указательного пальца вытянутой руки, медленным движением согните палец и также неторопливо приблизьте его к глазам – время выполнения 3-5 секунд.
- Согните правую руку в локте и переместите ее в правую сторону от себя. Вытянув указательный палец, начинайте медленное перемещение руки налево, следя за кончиком пальца глазами – при этом голова должна оставаться неподвижной в прямом положении. Повторите снова это упражнение при движении пальца обратно – слева направо.
- Коснитесь указательным пальцем носа и посмотрите на него, далее – уберите палец и посмотрите на кончик носа.
- Следующее упражнение: вращение глазами яблоками при закрытых глазах, не меняя положение головы – вверх-вниз, влево-вправо.
- В течении 2-3- секунд посмотрите перед собой вдаль, затем на кончик носа (3-5 секунд).
- Выполняйте круговые движения руки по часовой стрелке, расположив ее на дистанции в 30-35 сантиметров от лица – глазами следите за движением вытянутого пальца на руке. Сменив направление движения руки, повторите упражнение.

### **СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ВОСПИТАНИЮ И ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

Разумеется, воспитание и обучение слепых и слабовидящих детей, наряду с детьми, имеющими нормальное зрение, необходимо начинать с раннего возраста. В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности ребенка



является игра. С ее помощью он познает окружающий мир, усваивает связи между людьми, предметами, осознает свою роль в семье и обществе. Через игру ребенок получает знания, накопленные предыдущими поколениями. Именно игра готовит ребенка к вступлению во взрослую самостоятельную жизнь. Поэтому родителям необходимо помочь ребенку научиться играть с предметами, игрушками, детьми. Руководя руками ребенка, следует показать, какие движения ему следует выполнять руками и телом. Игровые умения у таких детей формируются длительное время, по сравнению с детьми с сохранным зрением, развитию игры свойственны некоторые особенности:

- замена практического действия его описанием;
- отсутствие или низкая степень интереса к игрушкам и игре с ними;
- схематичность сюжета игры; неохотное включение ребенка в коллективную игру и

неумение удерживать внимание сразу нескольких партнеров по игре;

- необходимость постоянной помощи со стороны взрослого в процессе игры.

Главный принцип, которому необходимо следовать на протяжении всего дошкольного периода, - постоянно давать ребенку в руки все предметы, находящиеся в его окружении, сопровождая это словесным описанием и побуждая тщательно осматривать их руками. Для него нет другого познания мира, полноценного развития умственных способностей, кроме постоянного и частого контакта с предметами



### **СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ К ДЕТСКОМУ САДУ**

- Родителям следует знать зрительные особенности своего ребёнка и следовать рекомендациям медицинских работников и тифлопедагога. Например, при высокой степени близорукости нельзя делать резкие движения, прыжки, допускать большую силовую нагрузку; при дальнозоркости необходима усиленная работа с мелкими деталями, а при близорукости следует предлагать пособия более крупного размера, не допускать перегрузки зрения.
- При необходимости ношения очков, оклюдеров строго следуйте требованиям окулиста и выполняйте его рекомендации и в домашних условиях.
- Не пропускайте занятий в детском саду без уважительной причины.
- Старайтесь уделять детям постоянное внимание, но не опекайте их чрезмерно. Например, во время сервировки стола к приёму пищи можно предложить ребёнку положить кусочки хлеба в хлебницу, разложить ложки. Во время одевания на прогулку следует учить детей одеваться самостоятельно, а не делать этого самим, держа их у себя на коленях.
- Рекомендуем не молчать с детьми, а постоянно разговаривать с ними, обговаривая все свои действия: Сейчас мы наденем кофточку. А теперь мы надеваем брюки, и т. д.
- Во время умывания учите ребёнка правильно мыть руки и лицо, проговаривая при этом народную потешку: «Водичка, водичка, умой моё личико...».
- Постоянно разговаривая с ребёнком, Вы способствуете его речевому и психическому развитию.
- Развивайте руки ребёнка с раннего возраста: играйте с ним в мозаику, собирайте разрезные картинки, лепите из пластилина, собирайте детали конструктора, учите застёгивать крупные пуговицы, и т. д. Этим Вы развиваете его самостоятельность, а также готовите к школьному обучению.
- Учите ребёнка положительно реагировать на взрослых, воспитателей, выполнять требования убрать игрушки, сходить в туалет, вымыть руки, подготовиться к прогулке.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

При наличии у ребенка глазной патологии проводится комплексное медикаментозное лечение, направленное на улучшение питания сетчатки и стимулирование ее функции. Применяются комплексы витаминов, АТФ, алоэ, сосудорасширяющие и другие препараты.

Степень выраженности отставания в психическом развитии у слепых и слабовидящих детей зависит от причин, тяжести и времени возникновения нарушений зрения, а также от своевременного начала коррекционной работы. Последствиями слепоты являются:

- ограниченность двигательной сферы;
- неполнота содержания социального опыта;
- своеобразие эмоционально-волевой сферы, характера, чувственного опыта;
- возникновение трудностей в игровой, учебной и профессиональной деятельности;
- неуверенность, пассивность, склонность к самоизоляции;
- повышенная возбудимость, раздражительность, агрессивность и др.

Ослепшие дети обладают частично сохранившейся зрительной памятью, которую необходимо развивать.

Особенностями умственного развития детей с выраженными дефектами зрения являются ограниченность знаний и представлений об окружающем – с преобладанием общих, неконкретных знаний; при достаточном формальном словарном запасе (вербализм) – недостаточная предметная соотнесенность слов. Дефекты зрения часто тормозят развитие двигательных навыков и умений и определяют малую моторную активность ребенка, общую медлительность. На этом фоне у детей нередко возникают двигательные стереотипообразные движения в виде потряхивания рук перед глазами, похлопывания и др.

Для детей с дефектами зрения характерны также медлительность, малая психическая активность, повышенная истощаемость. Эти нарушения особенно выражены у детей с органическим поражением нервной системы.

### **КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

Целью работы с детьми в дошкольных учреждениях являются: воспитание, лечение, возможное восстановление и развитие нарушенных функций зрения, а также подготовка слепых и слабовидящих детей к школьному обучению.

Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие зрительного восприятия, формирование предметных представлений, ориентировку в пространстве и развитие мобильности. Большое внимание уделяется сенсорному воспитанию, развитию тактильно–двигательного и слухового восприятия как компенсаторной основы обучения. Организуется логопедическая работа с детьми, направленная на коррекцию нарушений речи и ее развитие. У детей с нарушениями зрения часто имеет место несформированность речевой функциональной системы с ограниченным словарным запасом, нарушением понимания смысловой стороны речи. Характерным признаком является своеобразный вербализм и эхолалии на фоне ограниченного словарного запаса. Важное значение в логопедической работе имеет специальный подбор дидактического материала необходимой величины, объемности и окраски, использование рельефных картинок, специальных наборов игрушек для тактильного их опознавания.

В целях развития двигательных навыков и психомоторных функций проводятся занятия ритмикой и лечебная физкультура.

***Основные принципы коррекционно-педагогической работы в специальном детском саду:***

- широкое применение наглядности, адаптируемой к условиям восприятия (зрительного или осязательного);
- использование оптических средств коррекции зрительного восприятия;
- проведение специальной работы по ознакомлению с окружающим миром (экскурсии, наблюдения) при регулирующей роли речи как средства компенсации слепоты и слабовидения;
- развитие предметно-практических действий на основе поэтапного, пооперационного выполнения заданий (ручной труд, конструирование, лепка, аппликация и др.);

- организация преемственности между обучением в детском саду и школах-интернатах для детей с нарушением зрения, между общественным и семейным воспитанием.

Как отмечает Л.И. Плаксина, педагогический процесс основан на взаимосвязи коррекционно-воспитательной и лечебно-восстановительной деятельности, по развитию и активизации зрения, его охране, укреплению общего состояния здоровья. Коррекционные занятия проводятся специалистами.

Коррекционно-педагогическая работа имеет комплексный характер и направлена на расширение знаний и представлений об окружающем мире, развитие познавательной деятельности на основе полисенсорного восприятия – зрительного, слухового, осязательного. При этом важно, даже при выраженных дефектах зрения, обязательно использовать в познании окружающего мира остаточное зрение, учить ребенка его использовать в повседневной деятельности. Развитие зрительного восприятия проводится в комплексе с развитием всех познавательных психических процессов. Важным условием педагогической коррекционной работы является ее сочетание с медицинскими мероприятиями, необходим ранний и правильный подбор очков, динамическое наблюдение за состоянием зрения и систематическое лечение. В детских садах для детей с косоглазием и амблиопией организуется лечение на специальных аппаратах, дети регулярно осматриваются врачом-офтальмологом.

В целях оказания помощи семье в воспитании слепых и слабовидящих детей созданы соответствующие консультативные группы (при дошкольных учреждениях).

Домашнее воспитание и обучение ребенка с нарушенным зрением имеет свои особенности. Детям требуется квалифицированная регулярная консультативная помощь специалистов: тифлопедагога, психолога, офтальмолога и др.

Коррекционную работу с ребенком, имеющим нарушения зрения, следует начинать с первых месяцев жизни. Для этого важно постоянно поддерживать эмоциональный контакт с ребенком, обогащать его опыт тактильными и кинестетическими ощущениями: часто менять положение его тела, поглаживать, проводить пассивно-активные упражнения, привлекая внимание ребенка к возникающим ощущениям. Важное значение имеет развитие ориентировки в пространстве, а также проведение специальных занятий по развитию речи. При этом следует обратить внимание на развитие смысловой стороны речи, предупреждать так называемую «попугайную» речь, когда малыш повторяет речь окружающих, не понимая ее смысла. Взрослые должны стремиться к «комментированному» общению взрослого с ребенком, фиксируя в слове какой-либо предмет, его свойства, признаки, действия, состояние и т. д. Словесные обозначения способствуют осмысленному восприятию окружающего мира, отчетливому различению. Необходима специальная предметно-развивающая среда для сенсорного развития ребенка с нарушенным зрением, организация разнообразных видов деятельности – общения, игры, движения, труда, рисования, конструирования и др. Важное значение имеет развитие моторики и физическое воспитание.

Оптимальным является демократический стиль в отношениях родителей с ребенком: важно прислушиваться к его мнению, уважать его позицию, развивать самостоятельность суждений, создавать атмосферу любви и взаимного уважения.

Родители должны обладать *определенным уровнем специального педагогического знания*, чтобы без ущерба для здоровья и развития ребенка осуществлять его домашнее воспитание и обучение.



# ЧАСТЬ 2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

## ГЛАВА 1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 3 МЕСЯЦЕВ

#### 1. «Кукла из тарелки»

**Цель:** развитие зрительного восприятия.

**Ход игры:** Смастерите для малыша куклу, нарисовав на бумажной тарелке лицо и прикрепив к ней сбоку ручку. Перемещайте тарелку в разные стороны на расстоянии 25-ти сантиметров от лица ребенка. Через некоторое время малыш начнет следить за игрушкой, и на его лице появится улыбка.

#### 2. «Посмотри на меня»

**Цель:** развитие зрительного восприятия.

**Ход игры:** Пусть ребенок наблюдает за вашим лицом. Когда вы будете двигаться слева направо, малыш будет следить за вами взглядом и поворачивать голову.

#### 3. «Прыгающая игрушка»

**Цель:** развитие зрительного восприятия.

**Ход игры:** Пришейте одним концом к маленькой мягкой игрушке резиновую тесемку. Другой конец прикрепите к потолку. Положите ребенка так, чтобы игрушка находилась прямо над ним, и заставьте игрушечного зверька прыгать вверх и вниз. Став постарше, малыш сможет дотянуться до него руками и схватить.

#### 4. «Двигающаяся игрушка»

**Цель:** развитие зрительного восприятия.

**Ход игры:** Повесьте над детской кроваткой игрушку, которую легко можно передвинуть. Пусть в течение нескольких дней она повисит с одной стороны кроватки, а затем с другой. Когда малыш привыкнет к ней и вы заметите, что он способен несколько мгновений задерживать на ней взгляд, повесьте другие игрушки на бортики кроватки.

#### 5. «Наденьте ребенку яркие цветные манжеты или носки»

**Цель:** развитие зрительного восприятия.

**Ход игры:** Надевайте манжету или носок на правую руку ребенка, иногда на левую или на обе сразу. Двигая руками перед глазами, малыш постепенно научится управлять ими, так чтобы они оставались в поле его зрения.

#### 6. «Кукла на руке»

**Цель:** развитие зрительного восприятия.

**Ход игры:** Наденьте куклу себе на руку и перемещайте ее в разных направлениях — вверх и вниз, вперед и назад или двигайте по кругу, так чтобы ребенок мог ее видеть. Малыш будет следить за игрушкой, и это поможет развитию его зрительных способностей.

#### 7. «Игрушка, которая может пищать»

**Цель:** развитие зрительного восприятия.

**Ход игры:** Положите малышу на ладошку игрушку, которая пищит. Неожиданный звук позволит ему лучше почувствовать движения своей руки.

#### 8. «Кукла-тарелка»

**Цель:** развитие зрительного восприятия.

**Ход игры:** Сделайте куклу из бумажной тарелки с палочкой вместо ручки. Нарисуйте на одной стороне тарелки веселую рожицу, а на другой - печальную. Поверните тарелку перед глазами малыша сначала одной стороной, а затем другой. Пусть он увидит и печальное и веселое лицо. Вы обнаружите, что ребенку нравится смотреть на игрушку, и очень скоро он начнет с ней разговаривать. Интерес к кукле сохранится на долгое время, поскольку рожицы будут постоянно сменять одна другую.

### **9. «Повесьте над кроваткой игрушки»**

**Цель:** развитие зрительного восприятия.

**Ход игры:** Прикрепите к детской кроватке специальное подвесное устройство с погремушками и другими игрушками. Время от времени старайтесь менять их. Не забывайте, что малышу нравятся предметы яркого цвета, интересной формы, особенно те, которые легко двигаются.

### **10. «Разные фигурки»**

**Цель:** развитие зрительного восприятия.

**Ход игры:** Обклейте со всех сторон полиэтиленовый пакет кусочками цветной бумаги. Сделайте это так, чтобы фигурки были разного цвета и формы. Прикрепите петельки из тесьмы на верхних углах пакета и повесьте его над детской кроваткой. Через некоторое время ребенок сможет дотянуться до пакета и начнет ударять по нему рукой.

### **11. «Разные картинки»**

**Цель:** развитие зрительного восприятия.

**Ход игры:** Повесьте на стену около детской кроватки или кресла для кормления какие-нибудь картинки или рисунки. Старайтесь время от времени их менять. Лучше всего для этой цели подойдет специальная настенная доска.

### **12. «Детские стихи»**

**Цель:** развитие слухового восприятия.

**Ход игры:** Познакомьте ребенка со стихотворным ритмом и размером. Расскажите ему какие-нибудь детские стихи, например: "Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...".

### **13. «Пинетки с колокольчиком»**

**Цель:** развитие слухового восприятия.

**Ход игры:** Привяжите колокольчики к детским пинеткам. Каждый раз шевеля ножкой, малыш будет слышать звон колокольчика.

### **14. «Где я?»**

**Цель:** развитие слухового восприятия.

**Ход игры:** Разговаривайте с ребенком, лежащим в кроватке, одновременно передвигаясь по комнате. Следя за вашими движениями, он будет развивать зрение и слух.

### **15. «Потрясите погремушкой»**

**Цель:** развитие слухового восприятия.

**Ход игры:** Ребенок стал лучше наблюдать за окружающей обстановкой и различать звуки. Дайте малышу возможность проявить свое умение — потрясите погремушкой, перемещая ее в разные стороны с разной скоростью. Во время игры напевайте песенку.

### **16. «Вверх и вниз»**

**Цель:** развитие слухового восприятия.

**Ход игры:** Спойте малышу песенку, в которой говорится о движении вниз и вверх. Поднимая ребенка, опуская и поворачивая в разные стороны, вы даете ему возможность посмотреть на окружающие предметы под разным углом зрения.

*Вот мы поднимаемся вверх (поднимите малыша).*

*Вот мы опускаемся вниз (опустите его вниз).*

*Вот мы идем вперед и назад (поверните малыша).*

*Вот мы кружимся (поднимите ребенка и осторожно покружитесь).*

### **17. «Погремушка»**

**Цель:** развитие слухового восприятия.

**Ход игры:** Поместите погремушку сначала с одной стороны кровати, затем с другой. Через некоторое время, услышав звук, ребенок научится искать глазами "погремушку". Яркая тесемка, привязанная к ней, облегчит ребенку поиски.

### **18. «Музыка»**

**Цель:** развитие слухового восприятия.

**Ход игры:** Поставьте рядом с кроваткой малыша маленький магнитофон. Подберите какую-нибудь мягкую инструментальную музыку или колыбельную. Музыка с повторяющейся мелодией действует на малыша успокаивающе, ребенок чувствует себя увереннее и учится распознавать звуки.

### **19. «Новые перспективы»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Возьмите ребенка на руки, поднимите вверх и опустите, так чтобы он мог рассмотреть ваше лицо.

### **20. «Бусы»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Натяните в манеже бечевку с катушками. Малышу понравится слушать, как они стучат друг о друга, когда он задевает их ножками. (Бусы из катушек можно повесить между двух стульев.)

### **21. «Ритмичная музыка»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Ребенку нравится слушать музыку, особенно ритмичную. Дайте ему послушать мелодию, где есть четкий ритм. Попробуйте хлопать ладошками в такт музыке или делайте это с помощью деревянных ложек, бубна или двух прищепок для белья. Слушайте музыку быструю и медленную, громкую и тихую. Через некоторое время малыш научится замечать изменения в ритме.

### **22. «Звон колокольчика»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Наденьте малышу на запястье манжету с аккуратно пришитым колокольчиком. Осторожно потрясите рукой ребенка, чтобы он посмотрел на нее и заметил колокольчик. Затем наденьте эту манжету на другую руку и снова потрясите, на этот раз немного сильнее. Это упражнение поможет малышу лучше узнать части своего тела и развить координацию глаз и рук.

### **23. «Безопасная песочница»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Наполните большую миску или небольшой тазик овсяной мукой. Поставьте на широкий поднос или на полиэтиленовую подстилку (чтобы ничего не запачкать). Сидя на

полу и держа ребенка на коленях, опустите его ноги и руки в тазик. Объясните малышу, что он при этом ощущает. Покажите, как вы просеиваете муку сквозь пальцы. Благодаря этому занятию ребенок учится радоваться новым ощущениям.

#### **24. «Матерчатая перчатка»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Смастерите пару матерчатых перчаток, используя для каждого пальца свой тип ткани. Наденьте перчатки на руки, и пусть малыш прикоснется к каждому пальцу.

#### **25. «Игра с ветерком»**

**Цель:** расширение представлений ребенка о частях тела.

**Ход игры:** Эта игра позволяет малышу распознавать у него разные части тела. Нежно подуйте на ладошки ребенка, дуйте и при этом проговаривайте нараспев: «Вот твои ладошки». После этого поцелуйте ладошки. Подуйте на другие части тела. Большинство детей любят, когда им дуют на локти, пальцы рук и ног, шею и щеки.

#### **26. «Игра с поворотами»**

**Цель:** формирование представлений о пространстве.

**Ход игры:** Поворачивание малыша в различных направлениях поможет сформировать у него представления о пространстве и ощущение равновесия. Попробуйте поворачивать ребенка следующим образом: возьмите ребенка на руки и, придерживая его голову одной рукой, поворачивайтесь сначала в одну сторону, затем в другую; держите его спиной к себе; носите его лицом к себе. Во время поворотов напевайте ему какие-нибудь детские песенки.

#### **27. «Давай согнем ножки»**

**Цель:** развитие общей моторики.

**Ход игры:** Положите малыша на спину и осторожно выпрямите ему ножки. Когда ножки полностью выпрямлены, слегка похлопайте малыша по ступням. Во время игры напевайте какой-нибудь веселый стишок. Крепкие мышцы бедер сыграют большую роль, когда ребенок начнет ползать и ходить.

#### **28. «Разговоры с малышом»**

**Цель:** познание окружающего мира, речевое развитие ребенка.

**Ход игры:** Рассказывайте малышке все, что вы делаете. Описывайте, как вы моете руки, одеваетесь и все в таком же духе. Каждый день пойте ребенку разные веселые песенки, рассказывайте стишки и сказки. Время от времени изменяйте высоту голоса. Пробуйте говорить высоким голосом и низким, нараспев или тихо. Чем больше вы разговариваете с ребенком, тем больше связей, необходимых для развития речи, будет устанавливаться.

#### **29. «Погремушка»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Кладите в руку ребенка погремушку с тонкой ручкой. При этом осторожно потряхивайте. Понаблюдайте, поднимет ли малыш руку, чтобы посмотреть, откуда доносится шум.

#### **30. «Наблюдение за мячиком»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Положите ребенка на пол вниз животиком. На расстоянии 70-ти сантиметров от лица малыша покатайте из стороны в сторону яркий мячик. После небольшой тренировки малыш научится координировать движения глаз и рук и будет пытаться приблизиться к мячу.

### **31. «Поиски колокольчика»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Позвоните колокольчиком, так чтобы ребенок смог его заметить. Затем уберите колокольчик из поля зрения малыша и снова позвоните. Понаблюдайте, станет ли ребенок искать его глазами. Попробуйте так же поиграть с погремушкой или игрушкой, которая может пищать.

### **32. «Карусель»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Привяжите к яркому пластмассовому кольцу тесемку и медленно поворачивайте им в одном направлении вокруг малыша. Через некоторое время ребенок, ожидая появления кольца, будет искать его глазами.

## **С 4 ДО 6 МЕСЯЦЕВ**

### **1. «Смотри-ка, что я вижу»**

**Цель:** развитие сенсорного восприятия.

**Ход игры:** Младенцы с удовольствием рассматривают новые лица или предметы. Подберите несколько ярких игрушек и одну за другой медленно водите из стороны в сторону перед малышом, привлекая его внимание. Затем дайте ребенку их потрогать. Можете описывать свойства игрушек. Развитие сенсорных навыков весьма существенно в первые шесть месяцев жизни ребенка.

### **2. «Давай-ка посмотрим»**

**Цель:** знакомство с окружающей действительностью.

**Ход игры:** Выберите места, откуда было бы удобно наблюдать. Детям очень нравится смотреть на загружающуюся стиральную машину. Окна, рядом с которыми растут деревья – отличный пункт наблюдения. Можно сесть на лавочку во дворе, и получить массу удовольствия наблюдая за: птицами, проезжающими машинами, за тем, как ветер раскачивает верхушки деревьев и т.д.

### **3. «Аудиозаписи»**

**Цель:** развитие слухового внимания и речи.

**Ход игры:** Запишите на пленку лепетание малыша. Включите воспроизведение и проследите за реакцией. Волнуют ли малыша эти звуки? Если ребенку нравится слушать подобные записи, поэкспериментируйте и запишите другие звуки, например звуки природы. Это обеспечит отличные языковые возможности в будущем.

### **4. «Давай качаться»**

**Цель:** развитие координации движения, равновесия.

**Ход игры:** Покачивания на коленях доставляет детям много удовольствия. Кроме того, они играют существенную роль, помогая малышам учиться держать равновесие, необходимое для хождения. Вы можете покачивать малыша, сидящего или лежащего у вас на коленях, на животе или на спине; сидящего у вас на колене и раскачивающегося в разные стороны.

### **5. «Поиграйте в прятки»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Поиграйте с ребенком в прятки. Попробуйте сначала закрыть руками свои глаза, затем его. Накройте голову одеялом и выгляните, крикнув "Ау-у-у!" Малышу наверняка понравятся оба варианта игры.

#### **6. «С горки катится игрушка»**

*Цель:* познание окружающего мира.

*Ход игры:* Постройте в детском манеже небольшую картонную горку. Покажите ребенку, как катится с нее игрушка на колесиках. Это занятие станет для него первым примером причинно-следственных связей между явлениями.

#### **7. «Наблюдение за мыльным пузырем»**

*Цель:* познание окружающего мира.

*Ход игры:* Покажите ребенку, как пускать мыльные пузыри. Малыш станет восторженно вскрикивать, наблюдая за этим процессом.

#### **8. «Носок с ярким рисунком»**

*Цель:* познание окружающего мира.

*Ход игры:* Теперь ребенок с интересом исследует части своего тела. Наденьте ему на ногу яркий носок. Сначала малыш будет просто смотреть на свою ногу, но через некоторое время схватит ее. Для ребенка это событие станет большой победой.

#### **9. «Матерчатый мячик»**

*Цель:* познание окружающего мира.

*Ход игры:* Смастерите мячик, вырезав из ткани несколько полосок, каждая длиной 8 сантиметров. Свяжите их вместе и оберните сверху еще одной ленточкой. Ребенку понравится держать мячик в руках и ощущать разную ткань. Кроме того, в магазинах детских товаров продаются забавные матерчатые мячики с колокольчиком внутри.

#### **10. «Блестящая кастрюля»**

*Цель:* познание окружающего мира.

*Ход игры:* Дайте ребенку большую блестящую кастрюлю, чтобы он мог посмотреться в нее. Пусть он повертит, похлопает и постучит по ней со всех сторон. Малышам нравятся "игрушки" взрослых.

#### **11. «Перед зеркалом»**

*Цель:* познание окружающего мира.

*Ход игры:* Подержите малыша перед большим зеркалом, где его видно во весь рост. Пусть он внимательно рассмотрит свое изображение. Покажите ему, где в зеркале мама, а где он.

#### **12. «Куклы-неваляшки»**

*Цель:* познание окружающего мира.

*Ход игры:* В этом возрасте детям очень нравится обнаруживать новые интересные предметы, и поэтому ваш ребенок будет с удовольствием играть в куклы-неваляшки. Стоит ему уронить такую игрушку, как она тут же самостоятельно принимает стоячее положение. Воображение малыша поражает эта необычная реакция на его действия.

#### **13. «Потрогай звук»**

*Цель:* познание окружающего мира.

*Ход игры:* Когда ребенок начнет проводить эксперименты со своим голосом, вы заметите, что он отчетливо произносит несколько звуков: б, м, д, а, и, у. Попробуйте повторять их вслед за ним. Произнося звуки, положите пальцы малыша на свои губы. Пусть он ощутит вибрацию вашего голоса и дрожание губ.

#### **14. «Погремушки»**

*Цель:* познание окружающего мира.

**Ход игры:** В возрасте пяти месяцев ребенок начинает осознавать связь и взаимодействие окружающих предметов и явлений. Он обнаруживает, что определенные действия, которые он совершает, связаны с определенными предметами. Поскольку в ребенке изначально заложены некоторые двигательные навыки, в частности способность трясти руками, он автоматически начинает трясти погремушкой, как только она попадает ему в руки. Чем больше ребенок будет играть с разными погремушками, тем больше удовольствия он получит, развивая при этом свои двигательные навыки.

#### **15. «Шарик с водой»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Наполните воздушный шарик небольшим количеством воды и привяжите к нему шнурок. Покажите малышу, как меняется форма шарика, когда вы сжимаете и раскачиваете его, и пусть он проделает то же самое. Он скоро обнаружит, что шарик подпрыгивает, если его бросают, и качается, если его вертят. Не оставляйте ребенка одного. Помните: если ребенок возьмет его в рот, разорвавшийся шарик может принести вред.

#### **16. «Игра со звуками»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Налейте в пластмассовые бутылочки разное количество воды. Ударяя ложкой по каждой из них, вы услышите разные звуки. Ребенок тоже заметит разницу и через некоторое время присоединится к игре.

#### **17. «Фотографии мамы и папы»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** При любой возможности произносите слова "папа" и "мама". Приколите к стене над детской кроваткой или стулом фотографии мамы и папы. Каждый раз, когда вы услышите, как малыш "гулит" "ма-ма" и "па-па", показывайте ему на фотографии и говорите: "Это мама, а это папа".

#### **18. «Две игрушки»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** В каждую руку ребенка положите по игрушке, которые могут пищать. Для этого лучше подойдут резиновые игрушки, чтобы малыш мог легко сжимать их. Понаблюдайте, станет ли он смотреть на руку, которая издает писк. Когда малыш станет постарше, он научится сжимать обе игрушки одновременно.

#### **19. «Браслет с шарфом»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Прикрепите к пластмассовому кольцу яркий шелковый шарф и обвяжите его вокруг ручки кресла. Ребенок будет хватать за кольцо, и смотреть, как шарф перемещается вверх и вниз. Вскоре он найдет и другие способы, как заставить двигаться шарф.

#### **20. «Цепь из колец»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Сделайте цепочку, связав вместе несколько колец для занавесок. Повесьте ее над детской кроваткой или на спинку стула, так чтобы малыш мог до нее дотянуться. Через некоторое время он обнаружит, что если дернуть за цепочку, то колечки будут стучаться друг о друга и звенеть. Это доставит малышу большое удовольствие.

#### **21. «По игрушке в каждой руке»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Дайте малышу игрушку сначала в одну, а затем в другую руку. Вскоре он научится переключать игрушки туда и обратно.

## **22. «Игра в мяч»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Пусть малыш увидит, как вы кидаете мячик вверх и вниз. Постепенно он будет все внимательнее следить за его движениями.

## **23. «Карусель»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Теперь малыш замечает разницу между нормальным лицом и перекошенным. Нарисуйте цветным карандашом или мелом на твердой бумажной тарелке две рожицы - с одной стороны веселую, а с другой - печальную. (Можно сделать дырочки вместо глаз или менять положение пак и перевернуть тарелку. На какую рожицу вашему малышу нравится смотреть больше?)

## **24. «Исчезающий мяч»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Поставьте у стены стул, на котором сидит ребенок, и закатите под него мячик. Пусть он ударится о стену и выкатится обратно. Понаблюдайте, будет ли малыш следить за мячом.

## **25. «Третья игрушка»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Когда малыш держит в обеих руках игрушки, предложите ему взять третью. Сначала он попытается схватить ее, не выпуская из рук те, которые держит. Однако через некоторое время он поймет, что прежде, чем взять еще один предмет, нужно освободить руки.

## **26. «Игрушка, наполовину спрятанная под одеяло»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Спрячьте любимую игрушку ребенка под одеяло или накройте чем-нибудь другим, так чтобы был виден ее край. Малыш схватит ту часть игрушки, которую увидит, и будет дергать за нее. В конце концов, он научится стаскивать с игрушки одеяло.

## **27. «Уроните куклу со стола»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Попробуйте перемещать тряпичную куклу по столу, а затем позвольте ей упасть. Прodelайте это несколько раз, и пусть малыш наблюдает за вашими действиями. Через некоторое время он научится ждать того момента, когда кукла упадет, и будет заранее смотреть на пол.

## **С 7 МЕСЯЦЕВ ДО 1 ГОДА**

### **1. «Зеркальные игры»**

**Цель:** развитие представлений о частях тела.

**Ход игры:** Чем больше маленький ребенок видит, тем больше он хочет видеть. Рассматривание себя в зеркале – увлекательное и интересное занятие. Кроме того, оно дает возможность ребенку узнать себя с новой стороны. Вот что можно делать вместе с малышом перед большим зеркалом: улыбаться, двигать разными частями тела, корчить рожицы, издавать разные звуки, произносить разные звуки при помощи губ, подражать голосам животным, раскачиваться назад и вперед.

### **2. «Трам-пам-пам»**

**Цель:** развитие координации движений.

**Ход игры:** Детям очень нравится держать в руках различные предметы и ударять ими о поверхность. Подобные действия отлично развивают координацию. Дайте ребенку в руку деревянную ложку и покажите, как можно стучать ее по полу, по кастрюле, по дивану и т.д.

### **3. «Игра с мячом»**

**Цель:** развитие ловкости и быстроты реакции.

**Ход игры:** Как только малыш научится сидеть, попробуйте подкатить к нему мяч. Для начала подойдет мягкий мяч из ткани. Аккуратно подкатите мяч к ребенку и покажите, как его нужно ловить. Детям очень нравится эта игра. Когда ребенок освоит принцип игры, можно предложить ребенку резиновые мячики разного размера.

### **4. «Где находится?»**

**Цель:** развитие представлений о ближайшем окружении ребенка.

**Ход игры:** Посадите ребенка на колени и вместе рассматривайте альбомы с фотографиями. Найдите фотографию кого-нибудь из вашей семьи. Расскажите ребенку об этой фотографии, назовите человека запечатленного на ней. Еще раз назовите имя и попросите показать этого человека на фотографии. Теперь прикройте рукой и попросите малыша найти этого человека. Продолжайте игру с другой фотографией.

### **5. «Моем игрушку»**

**Цель:** развитие сенсорного восприятия.

**Ход игры:** Мокрые мочалки – превосходные игрушки для малышей. Им очень приятно, когда их касаются мочалкой. Поиграйте в прятки с мочалкой во время мытья. Спрячьте игрушку в мочалке и пусть ребенок сам попытается ее найти. Дайте мочалку ребенку и позвольте ему вас помыть. Сенсорный опыт и общение с малышом могут во много раз увеличить его интеллектуальные способности в будущем.

### **6. «Покажите малышу картинки»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Вырежьте из журнала большие картинки с изображением телефона, собаки, самолета, ложки, плюшевого мишки. Наклейте их на листы плотной бумаги, так чтобы получилась книжечка. Посадите малыша к себе на колени и "почитайте" ему.

### **7. «Кукла в зеркале»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Пусть малыш исследует отражения в зеркале. Покажите ему тряпичную куклу, а затем обратите его внимание на ее отражение. Понаблюдайте, будет ли ребенок сравнивать настоящую куклу с ее двойником.

### **8. «Игрушки, которые могут реагировать на действия ребенка»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** С каждым днем ребенок все больше понимает, что может влиять на окружающие предметы. Постарайтесь найти для него игрушки, которые могут реагировать на его действия - пищать, растягиваться, выскакивать и т. д.

### **9. «Падающий шарик»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Попробуйте уронить шарик в большую жестяную банку. Чтобы малыш не поранился, обейте острые края банки. Поднимите руку ребенка над банкой, и пусть он уронит туда шарик. Незнакомый звук вызовет у него любопытство, и ему захочется проделать это еще раз.

### **10. «Игры с телефоном»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Предложите малышу "поговорить" по телефону. Можно дать ему игрушечный аппарат, а лучше - настоящий, отключив его от сети. Ребенок с удовольствием подержит трубку и "поговорит" в нее.

### **11. «Внимание к разным звукам»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Обращайте внимание ребенка на разные звуки, всегда называя их источник: телефон, дверной звонок, шаги, дождик, вода, текущая из крана, лай собаки и т. д. Реагируя на звуки, маленький человек учится слушать, а это очень важно для развития речи.

### **12. «Поиграйте со шляпой»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Дайте малышу шляпу, пусть он постарается самостоятельно надеть ее. Отыскивая собственную головку, ребенок больше узнает о самом себе. Поиграйте, таким образом, с разными шляпами. Пусть ребенок полюбуется на себя в зеркало - собственное отражение вызовет у него восторг.

### **13. «Разные «языки»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** У восьмимесячного малыша появляется интерес к животным. Дайте ему рассмотреть разных пластмассовых зверей, расскажите, кто это, и продемонстрируйте, какие звуки они издают: "Собачка говорит: "гав, гав"! Где у нас собачка?"

### **14. «Позвони в колокольчик»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Дайте ребенку колокольчик и покажите, как в него звонить.

### **15. «Осязательная» игра»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Дайте малышу коробочку с различными кусочками ткани, которые ему будет интересно трогать. Обязательно положите туда лоскутки грубой, жесткой материи и гладкой, шелковистой. В хорошо подобранный набор можно включить маленький квадратик линолеума, игральную карту, большую пробку, кусочек бархата или атласа и губку. Вынимая из коробки кусочки этих предметов и вкладывая их туда обратно, ребенок начинает различать материалы осязательно.

### **16. «Переверните игрушки»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Разложите перед ребенком игрушки, перевернув их вверх ногами (например, плюшевый медвежонок окажется стоящим на голове и т. д.). Посмотрите, исправит ли малыш "положение" своих друзей.

### **17. «Липкая лента»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Приклейте кусочек липкой ленты к тыльной стороне детской ладони. Ребенку будет интересно отрывать эту ленту.

### **18. «Детские кубики»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Сделайте несколько красных картонных кубиков и один желтый. В желтый кубик положите колокольчик. Понаблюдайте, сможет ли ребенок, отыскивая кубик с колокольчиком, отличить его по цвету.

#### **19. «Время для музыки»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Возьмите коробку из-под крупы и превратите ее в детский барабан. В качестве палочки дайте малышу деревянную ложку и покажите, как ею бить по коробке.

#### **20. «Катание машинки»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Покажите ребенку, как толкать маленькую машинку или грузовичок, чтобы они ехали по полу. Через некоторое время малыш научится так подталкивать машинку, что она долго будет катиться сама.

#### **21. «Разорвем на кусочки»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Некоторые дети в десять месяцев уже стремятся что-нибудь разорвать. Старые журналы, папиросная бумага, оберточная бумага или фольга дают малышу возможность поэкспериментировать с ними. Только не забывайте, что ребенку может захотеться попробовать, какова эта бумага на вкус. Детские опыты в получении мелких бумажек требуют пристального наблюдения. Если вы видите, что малышу интереснее запихнуть бумажку в рот, чем разорвать ее, лучше отложите эти занятия на более поздний срок.

#### **22. «Через тоннель»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Дайте игрушечной автомашине проехать через картонную трубку. Ребенок будет с нетерпением ждать, когда она появится в другом конце тоннеля.

#### **23. «Наденьте куклу на руку»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Дайте малышу на руку куклу, и пусть он заставляет ее двигаться.

#### **24. «Игрушка с ленточкой»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Привяжите разноцветные тесемки к двум самым любимым игрушкам вашего ребенка, например к машинке и к мишке. Положите их на некотором расстоянии от малыша, так чтобы он мог достать их, только дернув за ленточку. Попросите его дать вам сначала мишку, а затем машинку. Вскоре он научится доставать нужную игрушку. Попробуйте поиграть, спрятав сначала одну, а затем обе игрушки, так чтобы малышу были видны только ленточки.

#### **25. «Прогулка под радугой»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Повесьте в дверном проеме полоску из разноцветного картона длиной два метра и снизу закрепите ее концы. Получится радужный свод. Благодаря "радуге" ребенок узнает о расположении вещей в пространстве. Он попытается проползти под ней, пройти туда и обратно и прокатить игрушки на колесиках. Малыш узнает, какого роста и размера его собственное тельце.

#### **26. «Картонная горка»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Согните кусок картона так, чтобы получилась небольшая горка. Покажите малышу, как поставить наверху машинку и затем дать ей съехать вниз.

### **27. «Поиски»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Поиграйте с малышом в прятки. Вы должны спрятать игрушку, а он будет ее искать. Чем чаще вы повторяете названия игрушек, тем быстрее малыш осваивает речь.

### **28. «Дочки-матери»**

**Цель:** познание окружающего мира.

**Ход игры:** Дайте малышу легкую коляску или тележку для продуктов и отправьте его на прогулку с куклой. Малыш будет разговаривать с ней, и это поможет ему развивать речевые навыки.

### **29. «Игрушка с тесемкой»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Обвяжите тесемкой голову тряпичной куклы или клоуна. Покажите малышу, как нужно дергать за веревочку, чтобы игрушки могли "танцевать".

### **30. «Маленькие мячики»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Дайте малышу несколько маленьких резиновых мячиков. Теперь, когда его большой палец двигается свободно, он может легко играть с ними.

### **31. «Стукнем друг о друга»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Покажите ребенку, как нужно стучать друг о друга двумя игрушками. Пусть он попробует повторить ваши движения.

### **32. «Спрятанная игрушка»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Сожмите в ладони игрушку, так чтобы ребенок услышал писк. Спрячьте ее под одеяло на глазах у малыша, и пусть он попробует найти ее.

### **33. «В какой руке?»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Спрячьте в руке маленькую интересную игрушку. Откройте ладонь, покажите ее малышу и тут же закройте обратно. Пусть он поищет спрятанную игрушку. Вы поможете ребенку узнать, что если предметы не видны, то это не значит, что они исчезают навсегда, похлопайте в ладоши, когда он найдет пропажу. Начните игру сначала, и если малышу будет трудно самому обнаружить игрушку, покажите ее еще раз.

### **34. «Разрушаем «башню»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Постройте "башню" из кубиков и покажите малышу, как толкнуть ее. "Башня" рухнет, а вы сокрушенно прокомментируйте ее падение: "Ох, все обвалилось!" Вскоре ребенок начнет получать удовольствие от сознания, что он такой сильный и может производить такой замечательный эффект.

### **35. «Чашка вверх дном»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Положите на стол чашку вверх дном. Посмотрите, сможет ли ребенок взять ее за ручку и правильно поставить. Если малыш выполнит эту задачу, значит, у него есть понятие о том, в каком положении должны находиться предметы.

### **36. «Положите игрушку на салфетку»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Положите перед ребенком на салфетку какую-нибудь небольшую игрушку, но так, чтобы он не мог до нее дотянуться. Когда ребенок потянет к себе салфетку, игрушка окажется у него в руках. Если он справится с задачей, это будет свидетельствовать о том, что у малыша появилось новое представление о предметных соотношениях. Ребенок усвоил, что один предмет может находиться на другом. Если вы держите игрушку слегка над салфеткой, а ребенок все-таки тащит ее к себе, ясно, что он еще не совсем понимает, что к чему.

### **37. «Игрушка под одеялом»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** На глазах у ребенка спрячьте под одеялом какую-нибудь игрушку. Пусть малыш сам приподнимет одеяло и найдет ее там. Ребенок еще только начинает понимать, что предметы, если их чем-то накрыть, не исчезают, а остаются на своем месте, и для него в такой игре присутствует элемент неожиданности, что вызовет неопиcуемый восторг.

### **38. «Кастрюльки и сковородки»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Кастрюльки и сковородки доставляют малышу больше удовольствия, чем любые купленные в магазине игрушки, особенно если эти кастрюльки и сковородки блестят. Покажите ребенку, как закрыть кастрюльку крышкой, пусть попробует это сделать сам. Если он успешно справится с делом, дайте ему две разные кастрюльки и крышки к ним и понаблюдайте, сообразит ли малыш, какая крышка от какой кастрюльки. Еще можно позабавить любознательного человечка, спрятав в кастрюльки какие-нибудь интересные предметы. Пусть он, открывая крышки, ищет свой "сюрприз". Если вы ничего не имеете против небольшого шума, покажите ребенку, как бить крышкой о крышку.

### **39. «Сделайте коробку для игрушек»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Для хранения детских игрушек можно приспособить большую картонную коробку. В стенках коробки прорежьте большие отверстия, обклейте ее красивой бумагой. В коробку сложите игрушки и закройте ее. Теперь пусть малыш постарается достать свои игрушки через отверстия. Игрушки имеют разную форму и, чтобы вытащить их, ребенку каждый раз придется решать новую задачу.

### **40. «Игрушки в вазе»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Большая пластмассовая ваза с круглым доньшком внесет разнообразие в детские игры. Малыш может одной рукой держать вазу, а другой складывать в нее маленькие шарики или мячики. Если ваза не слишком устойчива, игра становится еще увлекательнее.

### **41. «Формочка для кексов»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Играя с таким предметом, как форма для кекса, ребенок впервые сможет получить некоторое понятие о счете. Возьмите форму и в каждое углубление положите теннисный мячик, пусть малыш по очереди вынимает мячики и кладет их обратно.

#### **42. «Прозрачные и непрозрачные барьеры»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Когда ребенок научился играть в разнообразные "прятки", попробуйте еще один вариант. Положите игрушку за каким-нибудь прозрачным барьером. Понаблюдайте, что будет делать ребенок. Попытается ли он достать игрушку прямо, сквозь барьер, или обойдет преграду?

#### **43. «Как найти картинку»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Наклейте на плотный картон яркую картинку. Поверните картонку в вертикальном положении, так чтобы малыш не смог видеть изображение. Понаблюдайте, поползет ли он вокруг картона, чтобы найти пропавшую картинку.

#### **44. «Игрушки в прозрачной коробке»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Положите игрушки в прозрачную пластмассовую коробку. Пусть малыш попытается снять крышку. Если это у него не получается, сами приоткройте крышку и снова дайте ребенку коробку - пусть продолжит свои старания.

#### **45. «Дай мне игрушку»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Положите в коробку три разные игрушки. Назовите одну из игрушек и попросите ребенка дать ее вам. Если он сделает это правильно, изобразите шумный восторг.

#### **46. «Вытягивание шарфиков»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Возьмите несколько цветных шарфиков и свяжите их вместе. Пропустите шарфики одним концом в картонную трубку, пусть малыш протащит через нее все шарфики. Понаблюдайте, сможет ли ребенок запихнуть шарфики обратно в трубку.

#### **47. «Какие предметы можно сложить один в другой»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Проводя эксперименты с различными предметами, малыш мало-помалу начинает понимать, что такое величина. Наглядным примером могут служить стаканчики разных размеров. Возьмите два стаканчика и покажите ребенку, как они вкладываются друг в друга; затем постепенно добавляйте по одному.

#### **48. «Две и одна»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Возьмите две квадратные коробочки и одну круглую и обклейте их липкой бумагой одинакового цвета. В круглую коробку положите обломки крекера, так чтобы ребенок видел, как вы делаете это. Все коробочки поставьте вместе и наблюдайте, найдет ли малыш круглую коробочку с крекерами.

#### **49. «Где игрушка»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Положите маленькую игрушку в бумажный пакет или в коробочку. Пусть ребенок постарается достать игрушку, этот опыт поможет ему лучше понять, что такое внутри и что такое снаружи.

#### **50. «Покормите куклу»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Наденьте на руку игрушечного зверька. Дайте малышу мячик и попросите его покормить игрушку. После того как вы покажете ребенку, как это делается, он поймет, о чем вы говорите.

#### **51. «Дочки-матери»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Дайте ребенку расческу и куклу. Понаблюдайте, станет ли он причесывать ей волосы.

#### **52. «Игра в мяч»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Подтолкните мяч, так чтобы он покатился по направлению к ребенку, и пусть малыш вернет его вам обратно. Пойте песенку и играйте в мячик, стараясь поддерживать ритм.

#### **53. «Сидящие игрушки»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Дайте малышу игрушечного зверька, которого можно посадить. Положите игрушку на бок и посмотрите, сможет ли ребенок вернуть ее в сидячее положение.

#### **54. «Поиски туфли»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Поставьте вместе пару туфель. Дайте одну из них в руки малышу и попросите его найти вторую. Если ему удастся это сделать, принесите другую пару. Если малышу будет трудно найти парную туфлю, помогите ему.

#### **55. «Кубики»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Постройте башню из кубиков, а затем предложите это сделать ребенку.

#### **56. «Волшебные чашки»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Поставьте перед ребенком две перевернутые чайные чашки. Под одну из них положите игрушку. Спросите малыша: "Где игрушка?" - поднимите чашку, чтобы показать ему спрятанный предмет. Прodelайте эту операцию несколько раз. Затем попросите ребенка найти нужную чашку.

#### **57. «Чашки с блюдами»**

**Цель:** развитие мышления.

**Ход игры:** Прежде чем ребенок научится считать, он должен понять, что означает слово "один". Возьмите пластмассовые чашки и блюдца. Поставьте блюдце. Поставьте еще несколько чашек и блюдец, приговаривая: "Вот еще одно блюдце, вот еще одна чашка".

### **ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ**

#### **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

##### **1. «Запахи»**

**Цель:** развитие обонятельных ощущений.

**Ход игры:** Взрослый берет баночки и флаконы с различным содержимым: кофе, цедра апельсина, ваниль. После этого можно предложить ребенку поднести к носу и понюхать

содержимое баночек. Затем поговорить с ребенком о запахах: о тех, которые ему нравятся, и о тех, которые не нравятся.

### **2. «Какой на вкус?»**

**Цель:** развитие вкусовых ощущений.

**Ход игры:** Ребенку предлагается попробовать на вкус яблоко, соленый огурец, лимон. Рассказать ребенку о вкусовых свойствах каждого продукта. Спросить какой продукт понравился больше. Затем закрыть ребенку глаза и дать попробовать эти же продукты. Попросить ребенка угадать, что он попробовал и какое это на вкус.

### **3. «Теплое - холодное»**

**Цель:** формируем представление о качествах предметов.

**Ход игры:** Взрослый предлагает потрогать ребенку замороженный лед. Обращает его внимание, что лед холодный, руки замерзают. Можно поводить кубиком льда ребенку по руке. Затем взрослый берет кружку с теплой водой и просит ребенка потрогать ее. Обращает внимание ребенка, что кружка теплая, что ручки согрелись и больше не мерзнут. Вместо кружки можно взять варежки, которые предварительно положить на теплую батарею или обогреватель.

## ***ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ***

### **1. «Где у мишки глазки и ручки?»**

**Цель:** развитие представлений о частях тела и лица.

**Ход игры:** Ребенку показывают игрушку – мишку. Взрослый рассказывает ребенку, что у мишки есть: глазки, ушки, носик, ротик, лобик и т.д. Затем взрослый закрывает глаза мишке и спрашивает у ребенка: «Где же у мишки глазки?». Ребенок должен их показать. То же само с другими частями лица. Потом взрослый рассказывает ребенку, что у мишки есть: ручки, ножки, животик и т.д. Затем закрывает мишки ручки и спрашивает у ребенка: «Где же ручки у мишки?». Аналогичные действия проводятся с другими частями тела.

### **2. «Будем мишку мы кормить»**

**Цель:** развиваем представления о посуде, формируем социально-бытовые навыки.

**Ход игры:** Взрослый показывает игрушку – мишку и говорит ребенку, что он проголодался и его нужно накормить. Усаживает мишку за стол. Обращает внимание ребенка на посуду (тарелка, ложка, чашка), которая понадобится, чтобы мишку накормить. Взрослый рассказывает и показывает, как нужно кормить мишку. Затем просит ребенка повторить действия взрослого.

### **3. «День – ночь»**

**Цель:** формируем временные представления.

**Ход игры:** Взрослый рассказывает ребенку, что сейчас день, все детки и игрушки играют, гуляют, а потом наступает ночь и всем пора ложиться спать. Затем для примера, взрослый берет игрушку и вместе с ребенком проигрывает ситуации: днем – игрушка гуляет, играет; а как только наступает ночь, она ложиться спать. Можно вместе с ребенком укачивать игрушку, подготавливая ее ко сну.

## ***ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ***

### **Игры на развитие внимания**

#### **1. «Пара – не пара»**

**Цель:** развитие зрительного внимания.

**Ход игры:** Разложите перед ребенком стопку его носочков. Они должны быть разных цветов и каждый должен иметь пару. Покажите ребенку два одинаковых носочка, скажите, что это пара. Таким образом ищите и остальные. Хвалите ребенка и радуйтесь его успехам.

## **2. «Веселые коробочки»**

**Цель:** развитие слухового и зрительного внимания.

**Ход игры:** Положите в коробочки разные игрушки. Погремите закрытыми коробочками, послушайте как они звучат. Обратите внимание ребенка на то, что большие предметы не помещаются в маленькой коробке. Пусть ребенок ставит одну коробку на другую. Со временем он поймет, что самую большую коробку нужно класть вниз. В каждой крышке сделайте различные геометрические отверстия. Дайте ребенку фигуры и посмотрите, сумеет ли он вставить их в соответствующие отверстия в крышке коробки.

## **3. «Ду-ду-ду»**

**Цель:** развитие зрительного внимания.

**Ход игры:** Возьмите плотную картонную трубку из-под фольги. Разговаривайте в нее, как в рупор. Обращайтесь к малышу, игрушкам. Еще можно поиграть как на дудочке. Приложите к глазу – получится отличная подзорная труба. Поиграйте в игру «Что я вижу?» Говорите ребенку: «Я вижу стол, стул, красный мяч». Смотрите на предмет в бинокль, пусть ребенок повторяет за вами движения.

## **4. «Дотронься до...»**

**Цель:** развитие слухового и зрительного внимания.

**Ход игры:** Предложите ребенку дотрагиваться до различных частей своего тела. Дотроньтесь до своего носа и скажите ребенку: «Я трогаю свой нос. А ты можешь дотронуться до своего носа?» Называйте различные части тела, побуждая малыша повторять за вами. Можете даже напевать веселую песенку.

## **5. «Прячем игрушку»**

**Цель:** развитие зрительного внимания, памяти и мышления.

**Ход игры:** Спрячьте игрушку и попросите ребенка найти ее. Для самых маленьких игрушку нужно положить так, чтобы малыш видел ее. Постепенно усложняйте задачу. Еще один из вариантов игры – прячем игрушку, привязав к ней веревочку. Саму игрушку спрячьте, а веревочку оставьте видимой. Малыш должен понять, что, потянув за нее, появляется сама игрушка.

## **6. «Звени колокольчик»**

**Цель:** развивать у ребенка ориентировку на звуки (музыкальные), слуховое внимание.

**Оборудование:** колокольчики, две коробочки.

**Ход игры:** взрослый показывает коробочку: "Здесь ничего нет, пусто. А тут? - показывает другую коробочку. - Здесь что-то лежит. Что это? Давай возьмем. Да, это - колокольчики. Давай позвоним". Взрослый показывает, как звенит колокольчик, просит ребенка взять себе колокольчик и, подражая действиям взрослого, позвенеть. Периодически взрослый кладет колокольчик на ладошку, фиксируя действие: "Так не звенит". Далее ребенку предлагается попеременно вызвать звук колокольчика (звенит - не звенит).

## **7. «Заведи юлу»**

**Цель:** развивать у ребенка ориентировку на звуки (музыкальные), слуховое внимание.

**Оборудование:** две юлы (одна звенит при вращении, другая - нет).

**Ход игры:** взрослый демонстрирует ребенку юлу и показывает, как можно с ней играть, при этом фиксирует: "Музыка слышна, юла звенит". Затем заводит другую: "А эта крутится,

не звенит. Нет музыки". Далее предлагает ребенку поиграть самостоятельно, обращая внимание на результаты его действий - звенит, не звенит.

#### **8. «Беги в свой домик»**

**Цель:** развивать у ребенка ориентировку на звуки (музыкальные), слуховое внимание.

**Оборудование:** бубен, детский стульчик.

**Ход игры:** взрослый показывает бубен, как он звучит и говорит: "Будем играть. Как бубен заиграет, ты можешь бегать, плясать. Если бубен замолчит, ты беги к стульчику, в свой домик". Игра проводится несколько раз и внимание ребенка обращается на звучание бубна и отсутствие звука.

#### **9. «Спой песенку»**

**Цель:** развивать ориентировку на звуки (музыкальные), слуховое внимание.

**Оборудование:** металлофон, две палочки.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку музыкальный инструмент и ударяет палочкой по металлофону, извлекая звук: "Слышишь, какая музыка получилась? А теперь ты попробуй".

#### **10. «Поймай меня»**

**Цель:** развивать ориентировку на звуки (музыкальные), слуховое внимание.

**Оборудование:** платок, колокольчик.

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку колокольчик и как он звенит. Затем завязывает себе глаза, предлагает ребенку звенеть колокольчиком и убежать от взрослого, который будет ловить малыша: "Где колокольчик, где же малыш?" Поймав, взрослый говорит: "Вот малыш! Я услышала звон колокольчика". Далее завязывает глаза ребенку и просит его поймать взрослого.

#### **11. «Кто что услышит?»**

**Цель:** развитие слухового внимания.

**Материал:** ширма, различные звучащие предметы.

**Ход игры:** взрослый за ширмой стучит молоточком, звенит в звонок и т.д. И предлагает детям отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать.

### **Игры на развитие памяти**

#### **1. «Кто играет?»**

**Цель:** учить ребенка дифференцировать звуки музыкальных инструментов.

**Оборудование:** игрушки (заяц, лиса, барабан, металлофон).

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку игрушки - зайца и барабан, демонстрирует, как звучит барабан: "К нам пришел зайчик, он любит играть на барабане (бьет в барабан). А это - лисичка. Она любит играть на металлофоне (извлекается звук). Угадай, кто сейчас будет играть: лисичка или заяц". Взрослый закрывает экраном игрушки, извлекает звук: "Угадай, кто играет?" Игра повторяется несколько раз.

#### **2. «Где спрятана игрушка?»**

**Цель:** развитие зрительной памяти и внимания ребенка.

**Оборудование:** коробка с тремя ящичками.

**Ход игры:** В один из ящичков на глазах ребенка следует положить какую-нибудь маленькую игрушку (шарик, солдатика, ластик, кружок от пирамидки и др.). Затем шкафчик на некоторое время убирают. После этого ребенка просят достать спрятанную игрушку.

Игру можно несколько усложнить:

- ▲ Убрать ящички на более длительное время,
- ▲ Спрятать 2, а потом и 3 игрушки,
- ▲ Заменять игрушки

### **3. «Запомни картинки»**

**Цель:** развитие зрительной памяти.

**Ход игры:** Ребенку предлагают 3 картинки, на каждой из которых изображено по одному предмету.

Ребенок должен рассматривать эти картинки 2 минуты. Потом картинки убирают, а ребенка просят назвать те картинки, которые ему удалось запомнить. Эту игру можно организовать и с несколькими детьми, и в парах. Выигрывает тот из ребят, кто запомнил больше предметов. Для проведения игры можно порекомендовать карточки со следующими предметами: перо, гора, дерево, замок, полка, чернила, пчела, капуста, гриб, апельсин, тетрадь, стол.

### **4. «Какой игрушки не хватает?»**

**Цель:** развитие зрительной памяти детей.

**Ход игры:** Поставьте перед ребенком на 1 минуту 3 игрушки, затем попросите ребенка отвернуться и уберите одну игрушку. Спросите у ребенка: «Какой игрушки не хватает?».

Игру можно усложнить:

- Увеличить количество игрушек,
- Ничего не убирать, а только менять игрушки местами.

Игрушки для организации игры можно взять следующие: зайчик, попугай, медведь, крокодил, собачка.

Игра может восприниматься ребенком как новая, если взять другие игрушки.

### **5. «Рисуем по памяти»**

**Цель:** развитие зрительной памяти, внимания, мелкой моторики.

**Ход игры:** На листе бумаги нарисован кружок. Попросите ребенка 2 минуты посмотреть на него. Затем уберите и предложите ребенку воспроизвести его по памяти.

## **Игры на развитие мышления**

### **1. «Рамки Монтессори»**

**Цель:** развитие наглядно-действенного мышления, формирование элементов наглядно-образного мышления.

**Оборудование:** картон с отверстием в виде геометрической фигуры и вкладыши такой же формы: круг, квадрат, треугольник, трапеция.

**Ход игры:** Привлеките внимание ребенка к рамкам, он должен заинтересоваться ими. Смысл заключен в том, чтобы отверстие на картоне закрыть вкладышем соответствующей формы. Если поначалу ребенок не очень хорошо понимает задание, помогите ему, продемонстрируйте, что надо сделать. Начинайте с 1 формы — круга. Постепенно увеличивайте количество и сложность фигур. Каждый раз, меняя рамки и вкладыши, вы стимулируете мыслительную деятельность ребенка.

### **2. «Копилка»**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, наглядно-действенного мышление, формирование элементов наглядно-образного мышления.

**Оборудование:** свинья-копилка или копилка, сделанная вами самостоятельно. копилку можно сделать из банки от кофе с пластмассовой крышкой, прорезав в ней дырочку. Отверстие в копилке должно быть такого размера, чтобы туда входили монетки, крупные пуговицы, картонные фишки или разноцветные кружки.

**Ход игры:** Сначала покажите ребенку, что надо делать. Возьмите монетку и опустите ее

в копилку. Малыш сразу же начнет повторять за вами действие. Если игра сложна для малыша, то сначала пусть просовывает в дырочку детали, а не целые игрушки.

### **3. «Мешочек»**

**Цель:** формирование элементов наглядно-образного мышления.

**Ход игры:** Положите в непрозрачный мешочек 3-4 различные игрушки, предварительно дав ребенку посмотреть на них (мишка, расческа, ключи). Предложите крохе опустить в мешочек руку и на ощупь угадать найденный предмет. Можно попросить его достать определенный предмет.

### **4. Ленточка с сюрпризом**

**Цель:** развитие наглядно-действенного мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи, внимания.

**Вам понадобится:** 4 маленькие игрушки, 4 метра яркой ленты, веревки или резинки, разрезанной на метровые отрезки, скотч, детский столик с креслом.

**Ход игры:**

1. Привяжите один конец ленты к игрушке. То же сделайте с оставшимися лентами и игрушками.

2. Прикрепите свободные концы лент скотчем к столику в четырех разных местах.

3. Посадите малыша в кресло.

4. Пусть ребенок рассмотрит и потрогает ленты, прежде чем вы расскажете ему, что нужно делать.

5. Через несколько минут, если ребенок еще не потянул за ленту, покажите ему, как это делается, и удивитесь, когда в ваших руках окажется игрушка.

6. Позвольте малышу самому сообразить, что делать с остальными лентами.

7. Когда он достанет все 4 игрушки, спустите их со столика и пусть малыш сыграет еще разок.

### **5. «Паучок в паутине»**

**Цель:** развитие наглядно-действенного мышления, зрительно-двигательной координации, общей и мелкой моторики.

**Ход игры:** Моток яркой пряжи прикрепите одним концом к какому-нибудь предмету с помощью скотча. Затем пройдите по комнате, прикрепляя нитку к остальной мебели и стенам. Когда паутина будет готова конец веревки отрежьте (длинною примерно пол метра). Просуньте конец веревки в дверь, за которой находится ребенок, чтобы он смог его заметить и проследить за паутиной. Перед ребенком ставится задача распутать "паутину" в комнате.

Веревочка прикрепляется не высоко, на уровне ребенка, чтобы он смог ее достать.

### **6. «Обувной магазин»**

**Цель:** развитие общей моторики, навыков сравнения и классифицирования.

**Ход игры:** Соберите всю обувь и перемешайте. Дети должны найти все парные.

### **7. «Тот или другой»**

**Цель:** развитие навыков классифицирования и сортировки, распознавание схожих и отличных черт.

**Ход игры:** В пакетик сложите несколько схожих между собой и одну другого типа игрушки. Поставьте его перед ребенком. Ребенок, доставая игрушки, должен рассказать о каждой, что он знает. Затем ему предлагают определить лишнюю игрушку в этом пакете и почему он считает ее лишней.

## **ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

### **1. «Большое – маленькое»**

**Цель:** ознакомление с величиной.

**Ход игры:** Взрослый дает ребенку три разных емкости, которые вставляются одна в другую. Пусть ребенок сначала рассмотрит их, поиграет с ними, затем взрослый должен показать, как их вставить одна в другую. После этого нужно протягивать емкости ребенку по одной в нужном порядке до тех пор, пока он не поймет, что от него требуется. Затем нужно просто положить две емкости перед ним – он сам должен вставить одну в другую. Методом проб и ошибок малыш научится действовать правильно. Когда ребенок научится управляться с двумя емкостями, ему можно дать сразу все три.

### **2. «Цветные шарики»**

**Цель:** формирование представлений о цветах.

**Ход игры:** Взрослый дает ребенку 6-8 шариков красного и синего цвета (можно другое сочетание цветов: желтый и синий, красный и зеленый и т.д.). Ребенку дается возможность поиграть с шариками, как ему захочется. Затем взрослый берет одну коробочку (или любую другую емкость) и говорит ребенку: «Сюда будем складывать только красные шарики». Взрослый берет красный шарик и кладет в коробочку, остальные шарики должен сложить ребенок. Задание выполняется пока ребенок сам правильно сложит все шарики. Затем тоже самое проделывает с шариками синего цвета.

### **3. «Где живут фигурки?»**

**Цель:** формируем представление о кубике и шаре.

**Ход игры:** Вам понадобятся: две коробки, кубики и шарики.

*Дома бывают разные —*

*Кирпичные, каркасные,*

*С балконами железными;*

*С окошками горящими,*

*Бывают даже снежные,*

*Совсем как настоящие.*

*Но самый лучший — это мой,*

*Я в нем живу с моей семьей!*

Дайте ребенку две коробки и скажите, что в одной из них живет семья кубиков, а в другой — семья шариков. Игрушки вышли погулять и забыли, кто в каком домике живет. Надо им помочь и сложить все шарики в одну коробку, а все кубики — в другую.

## **ОТ 2 ДО 4 ЛЕТ**

### **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

#### **1. «Растопи лед»**

**Цель:** развиваем представления о свойствах предметов.

**Ход игры:** Достаньте из холодильника 2 кубика льда, один дайте ребенку, другой возьмите себе. Предложите ребенку растопить лед, и прокомментируйте, как это происходит (холодный, твердый, жидкий).

#### **2. «Подбери картинку»**

**Цель:** развиваем представления о предметах.

**Ход игры:** Взрослый заранее подбирает картинки с предметами. Затем раскладывает их перед ребенком. Объясняет ребенку правила: «Сейчас я буду описывать предмет, а ты должен будешь найти этот предмет на картинке». Это могут быть различные картинки: яблоко (круглое, зеленое, сладкое) и т.д.

### **3. «Куда ступить?»**

**Цель:** учить выделять предмет по такому же признаку.

**Ход игры:** Разложите на полу большие цветные круги (квадраты): красные, желтые, зеленые, синие. Предложите ребенку взять один из них в руки. Скажите ему, что он может наступать только на круги такого же цвета. Затем предложите малышу выбрать круг другого цвета и повторите задание.

## ***ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ***

### **1. «Угадай что летает?»**

**Цель:** расширяем представления об окружающем мире.

**Ход игры:** Взрослый объясняет ребенку, что сейчас он будет называть резные предметы, животных и т.д., а ребенок должен будет хлопать в ладошки, когда услышит предмет или животное, которые могут летать. Затем можно провести игру на тему: «Угадай, кто плавает?» и т.д.

### **2. «Какое время года?»**

**Цель:** развивать представления детей о временах года.

**Ход игры:** Взрослый заранее подготавливает 4 картинки (зима, весна, лето, осень). Выкладывает их перед ребенком. Описывает, что происходит на картинке «Зима». Просит найти эту картинку из 4 предложенных. То же самое с другими картинками.

### **3. «Поход»**

**Цель:** развиваем представления об окружающем.

**Ход игры:** Взрослый объясняет ребенку, что сейчас они пойдут в поход, для этого нужно собрать необходимые вещи. Взрослый дает ребенку мешок (пакет, сумку) и перечисляет что нужно взять, а ребенок берет эти вещи и складывает в мешок: чашку, тарелку, ложку, полотенце, салфетки, варежки и т.д.

## ***ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ***

### **Игры на развитие внимания**

#### **1. «По грибы»**

**Цель:** развитие зрительного внимания.

**Оборудование:** грибочки, вырезанные из бумаги и раскрашенные, корзинка (ее роль может играть коробка с приделанной ручкой).

**Ход игры:** Дайте ребенку «корзинку» и попросите собрать грибочки, разбросанные по комнате. Они не должны находиться на самом виду. Положите их между ножками стульев, под столом и т. д. Некоторые грибы ребенок найдет сразу, чтобы найти остальные, ему придется внимательно осмотреть комнату. Не забывайте хвалить ребенка каждый раз, когда он найдет очередной грибок.

#### **2. «Одинаковые человечки»**

**Цель:** развитие зрительного внимания.

**Оборудование:** человечки, нарисованные на листах бумаги в разных позах (руки подняты вверх, руки разведены в стороны, правая нога согнута, левая нога согнута и т.д.). Одна и та же поза должна повторяться два раза. На первом листе бумаги должны быть нарисованы три человечка и среди них два одинаковых, на втором листе — четыре человечка и среди них два одинаковых и т. д.

**Ход игры:** Дайте ребенку первый лист бумаги и попросите найти среди человечков стоящих в одинаковых позах. Попробуйте затем повторить эту позу вместе с ребенком. Потом дайте второй лист бумаги, потом третий и т. д.

#### **3. «Быстрые мячики»**

**Цель:** развитие слухового и зрительного внимания.

**Оборудование:** два больших мяча - один для вас, другой для малыша.

**Ход игры:** Ребенок должен повторить ваши действия.

Бросаю мой мяч,  
Бросаю опять,  
Ловлю и роняю  
И снова бросаю.  
Бросаю, гляди,  
Мой мячик, лети,  
Бросай в высоту,  
Поймай на лету.  
Катаю мой мяч,  
Катаю опять.  
Катаю сюда, катаю сюда.  
Мой мячик, катись,  
Обратно вернись.  
Смотри, не зевай,  
Мне мячик отдай.

Сначала играйте одним мячиком, бросая его тихонько, прямо в руки малышу, чтобы он мог его поймать. Хвалите ребенка, если у него получается. Затем он должен кидать мячик, а вы ловите. После этого катайте мячик друг другу по полу и только потом еще раз прочтите стихотворение и попросите малыша повторять все действия за вами.

#### **4. «Фрукты-овощи»**

**Цель:** развитие внимания.

**Оборудование:** пластмассовые фрукты или овощи, по три или две штуки каждого вида (небольшие и яркие), также можно использовать картинки; корзинка или коробка.

**Ход игры:** разложите фрукты и овощи в хаотичном порядке на полу. Возьмите в руки корзинку и вместе с ребенком идите «собирать урожай».

Баба шла-шла, шла,  
Клубнику нашла.

*(Название выделяйте голосом и ждете, пока малыш найдет и принесет вам нужный фрукт.)*

Села, поела,  
Дальше пошла.  
Баба шла, шла, шла,  
Помидор нашла.  
Села, поела,  
Дальше пошла.

Если ребенок не может найти какой-нибудь фрукт или овощ, покажите ему пример, поднимите нужную игрушку с пола и скажите: «Найди такой же».

#### **5. «Найди игрушку»**

**Цель:** развитие внимания и памяти.

**Оборудование:** несколько разноцветных пластмассовых стаканчиков и маленькие игрушки.

**Ход игры:** Накройте маленькую игрушку стаканчиком. Рядом поставьте еще несколько стаканчиков вверх дном и, не отрывая от пола, поменяйте их местами. Ребенок должен заметить, под каким стаканчиком осталась игрушка. Если малыш ответит неправильно, приподнимите стаканчик и покажите, что под ним ничего нет, если ответит правильно, дайте ему эту маленькую игрушку в качестве вознаграждения.

## **6. «Лото»**

**Цель:** развитие внимания, умения соотносить изображения.

**Оборудование:** картинки и карты лото. Нужно начинать с одной картинки и с одной карты лото. Постепенно можно увеличивать количество картинок и карт лото.

**Ход игры:** Положите перед малышом карточку лото и попросите найти соответствующие картинки. Если ребенок подает не ту картинку, приложите ее к карточке и скажите: «Здесь такой картинки нет!» Постепенно малыш легко и быстро начнет находить все картинки.

## **7. «Тень»**

**Цель:** развитие внимания, умения соотносить изображение с его контуром.

**Оборудование:** картинки, вырезанные по контуру, и листок бумаги, на котором нарисован только контур этих картинок.

**Ход игры:** Попросите малыша найти, где чья тень, то есть найти картинку для каждого контура.

## **8. «Аквариумные рыбки»**

**Цель:** развитие внимания, умения выделять сходство.

**Оборудование:** для этой игры вам понадобятся «аквариумы». Их нетрудно нарисовать самостоятельно. Важно, чтобы в каждом из них плавало несколько одинаковых рыбок.

**Ход игры:** Дайте ребенку первый рисунок с рыбками.

Посмотрите, дом стоит,  
До краев водой налит,  
Без окошек, но не мрачный,  
С четырех сторон прозрачный.  
В этом домике жильцы –  
Все умелые пловцы.

Покажите малышу второй, а затем третий рисунок и попросите его найти в каждом аквариуме одинаковых рыбок.

## **9. «Воздушные шары»**

**Цель:** развитие внимания.

**Оборудование:** воздушные шарики, по две штуки каждого цвета.

**Ход игры:** Достаньте воздушные шарики, надуйте их и попросите малыша найти для каждого брата-близнеца, то есть шарик такого же цвета.

Шарик хочет вверх подняться,  
Вы ему найдите братца.

## **10. «Фотосалон»**

**Цель:** развитие внимания, умения соотносить предмет с его изображением.

**Оборудование:** игрушки и их цветные фотографии.

**Ход игры:** Дайте ребенку фотографию и скажите: «Давай поищем эту игрушку». Возьмите малыша за руку, подведите к нужной игрушке, стоящей среди других, и скажите: «Да вот же она!» Затем дайте ему другую фотографию и попросите самостоятельно найти игрушку, изображенную на ней. Если ребенок приносит не ту игрушку, поднесите ее как можно ближе к фотографии и скажите: «Нет, это не такая». Если малыш легко справляется с заданием, в следующий раз дайте ему сразу две фотографии, потом три и т. д.

## **11. «Домик для зверят»**

**Цель:** развитие внимания.

**Оборудование:** кубики, две мягкие игрушки.

**Ход игры:** Предварительно постройте домик из кубиков. Скажите ребенку, что нужно построить для зверюшек домики, в которых они смогут прятаться от дождя. «А у меня уже есть жилье», — говорит кошка и показывает на домик, построенный из кубиков. «Я тоже хочу такой же!» — заявляет собака. Помогите ребенку построить точно такой же домик, как у кошки. Если он будет чем-нибудь отличаться, например, цветом кубиков, собачка не согласится в нем жить. Вначале домик должен быть очень простым, буквально два-три кубика, поставленные друг на друга. При последующих играх конструкцию можно усложнить.

Это упражнение можно повторять в различных вариантах: построить поезд из цветных кирпичиков или прямоугольников, собрать разноцветные бусы, приклеить на кусок картона разноцветные кружочки и т. д. Главное, чтобы перед глазами ребенка находился образец, который нужно скопировать, а вы помогли бы малышу сделать все правильно и не допустить ошибок.

### **Игры на развитие памяти**

#### **1. «Картинки со шторками»**

**Цель:** развитие памяти.

**Оборудование:** листы плотной бумаги с наклеенными или нарисованными картинками. На первом листе должны быть три картинки, на втором — четыре, на третьем — пять и т. д. Картинки должны быть четкими, красивыми и легко узнаваемыми ребенком. Каждая картинка должна быть закрыта шторкой, сделанной из плотной ткани или картона так, чтобы, приподняв ее, можно было увидеть, что или кто за ней прячется. Когда вы опускаете шторку, картинка должна скрыться из виду.

**Ход игры:** Возьмите первый лист бумаги и скажите ребенку: «Давай посмотрим, кто тут спрятался». Приподнимите шторку: «Гляди, какой медвежонок!» Опустите шторку, приподнимите другую: «А здесь елочка!» Опустите шторку, приподнимите третью: «Ой, а тут велосипед!» Опустите третью шторку и спросите малыша: «Где спрятался медвежонок? Покажи пальчиком». Когда ребенок покажет, вновь поднимите шторку и скажите: «Да, правильно, медвежонок здесь. А покажи мне, где прячется велосипед?» Поиграв таким образом с первым листом бумаги, возьмите второй, третий, четвертый и т. д. Если вы сами с трудом запоминаете, кто где спрятался, можно подписать картинки прямо на шторках. Важно понимать, что в данном случае запоминание идет на уровне узнавания. Ответить на вопрос: «Где спрятался медвежонок?» гораздо проще, чем на вопрос «Кто здесь спрятался?» Поэтому, если ребенок уже умеет говорить, в следующий раз попросите его не ткнуть пальчиком в нужную шторку, а сказать словами, кто за ней находится.

#### **2. «Лото»**

**Цель:** развитие памяти.

**Оборудование:** детское лото.

**Ход игры:** Картинки должны быть разложены на полу или на диване так, чтобы малыш мог подойти и взять любую из них. Возьмите большую карточку, покажите ребенку три картинки и попросите принести такие же. Когда малыш принесет, похвалите его и попросите принести четыре других картинки и т. д. Если малыш легко справляется с заданием, то в следующий раз можно начинать сразу с четырех или пяти картинок.

В эту же игру можно играть и по-другому: дать ребенку рассмотреть три картинки, убрать их, попросить показать такие же на большой карточке. Если покажет правильно, можно переходить к четырем картинкам; если же неправильно — повторить упражнение.

#### **3. «Музыкальные инструменты»**

**Цель:** развитие памяти.

**Оборудование:** несколько любых мягких игрушек, ширма, детские музыкальные инструменты, например, бубен, барабан, дудочка, колокольчик.

**Ход игры:** Перед каждой мягкой игрушкой положите один из музыкальных инструментов и скажите ребенку, что сейчас у зверюшек будет урок музыки.

*Мишку нужно научить играть на барабане:*

Барабанил в барабан барабанщик наш,  
Барабанил в барабан тарабарский марш.

*Обезьянку—на дудочке:*

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду,

Подуди в свою дуду,

Будет дудочка дудеть,

Будем песни громко петь!

*Собачку — звенеть колокольчиком:*

Колокольчик: динь-динь-динь,

Кто услышит, выходи!

Когда все инструменты опробованы, а ребенок по несколько раз поиграл на каждом из них, объявите, что наступила перемена и уберите инструменты за ширму. После перемены разыграйте такую сценку: зверюшки в панике, они не помнят, кто на чем учился играть, и просят малыша помочь им. Вы должны, держа музыкальный инструмент за ширмой, сыграть на нем и спросить: «Чья это музыка? Мишкина? Собачкина? Обезьянкина?» Ребенок должен узнать барабан, дудочку или колокольчик по звуку и показать, какой зверюшке он принадлежал. Если малыш угадывает неправильно, достаньте игрушку из-за ширмы, а «владелец» (мишка, к примеру) пусть откажется: «Нет, это не моя музыка!»

Повторите упражнение несколько раз, пока ребенок не справится с ним безошибочно.

#### **4. «Кто спрятался?»**

**Цель:** развитие памяти.

**Оборудование:** любые мягкие игрушки, хорошо знакомые ребенку.

**Ход игры:** Постройте игрушки в ряд. Начинать заниматься лучше с трех или четырех игрушек. Скажите ребенку: «Посмотри, кто у нас есть. Вот киса», — дайте малышу погладить кошку. «А вот это кто?» Малыш отвечает; «Зайчик». Когда малыш назовет все игрушки, которые вы ему показываете, скажите, что сейчас вы будете играть в прятки. Пусть малыш отвернется или закроет глаза, а вы быстро спрячьте одну из игрушек и спросите: «Посмотри, кого нет?» Если ребенок ответит правильно, то его нужно похвалить и добавить в шеренгу игрушек еще одну: «Посмотри, к нам пришла собачка». Поставьте вновь прибывшую игрушку в ряд и повторите игру. Пусть ребенок отвернется, а потом угадывает, кто спрятался на этот раз.

Играя с детьми, которые еще не умеют говорить, можно попросить их не называть игрушку, а просто указать место, где она стояла. Вы точно так же выстраиваете игрушки перед ребенком в ряд. Затем он закрывает глаза, а вы одну прячете. Остальные игрушки передвиньте так, чтобы пустое место не выделялось. Когда малыш открывает глаза, попросите его показать, где стояла спрятанная игрушка.

#### **5. «Бездомная кошка»**

**Цель:** развитие памяти.

**Оборудование:** несколько картинок или фотографий с изображением разных кошек, несколько картинок, или фотографий с изображением собак, несколько — с изображением лошадок и т.д.

**Ход игры:** Достаньте картинку с изображением кошки, дайте ребенку и скажите: «Теперь это будет твоя киса. Ее зовут Мика. Посмотри на нее». После того, как ребенок рассмотрит картинку, скажите, что киса хочет пойти погулять и поиграть с друзьями. Положите картинку к картинкам других животных, смешайте их, а затем попросите малыша забрать свою кису обратно. «Мика зовет: мяу, мяу, Саша, забери меня, я хочу домой!»

Если ребенок пытается взять картинку с изображением другого животного, скажите ему, что бедняжка Мика будет плакать без своего маленького хозяина! А чужая кошка, тем временем, пусть отказывается оставаться у малыша и говорит: «Нет, я еще хочу поиграть, забери лучше свою Мику».

В других вариантах этой игры можно использовать картинки с изображением собак. Игру можно усложнить. Дайте имена двум собачкам и поиграйте с ними немного. Потом «пустите» ваших собачек погулять с другими (перемешайте картинки с изображением собачек). Пусть малыш найдет своих собачек.

Ту же игру проведите с картинкам, на которых изображены лошадки. Если ваш малыш довольно быстро отыскивает «своих» животных, увеличьте их количество. Пусть на этот раз он отыщет трех «своих» лошадок.

#### **6. «Злой волшебник»**

*Цель:* развитие памяти.

*Оборудование:* несколько мягких игрушек-зверюшек и игрушка, изображающая злого волшебника. Это может быть дракон, Баба Яга, гном, монстр и т. п.

*Ход игры:* Помогите ребенку спрятать игрушки от волшебника в разных частях комнаты. Чародей пусть поищет зверюшек и, не найдя их, обиженно улетает прочь:

Слишком долго я искал(а),

Что-то сильно я устал(а),

Отдохнуть теперь хочу,

Больше к вам не прилечу!

Скажите своему малышу: «Он улетел и больше не вернется. Зверята могут выйти и играть дальше. Давай вспомним, где они спрятались». Лучше, чтобы ребенок сам нашел спрятанные игрушки, но если малыш затрудняется, обязательно помогите ему.

#### **7. «Что растет на нашей грядке?»**

*Цель:* развитие памяти.

*Оборудование:* огурцы, горошек, помидоры, укроп, редиска, салат, арбуз. Вы можете взять настоящие овощи, можете игрушечные, а можете ограничиться картинками.

*Ход игры:* Прочитайте малышу стихотворение, покажите каждый упоминаемый в стихотворении овощ, а потом выложите их в ряд на столе. Арбуз демонстративно отложите на другой конец стола.

Что растет на нашей грядке?

Огурцы, горошек сладкий,

Помидоры и укроп

Для приправы и для проб.

Есть редиска и салат —

Наша грядка просто клад.

Но арбузы не растут

Тут.

Если слушал ты внимательно,

Запомнил обязательно.

Отвечай-ка по порядку:

Что растет на нашей грядке?

После прочтения стихотворения овощи нужно назвать еще раз, затем перемешать и попросить ребенка разложить их в нужном порядке, каждый раз, когда малыш правильно называет показывает овощ, похвалите его и выдайте какой-нибудь приз.

#### **8. «Домики зверей»**

*Цель:* развитие памяти.

**Оборудование:** игрушечная обезьянка, любые другие мягкие игрушки и картонные коробки из-под обуви, разные по цвету и размеру. Каждую коробку нужно закрыть крышкой, а в боковой стенке прорезать «окно» и «дверь», через которую в «домик» может входить зверюшка.

**Ход игры:** Возьмите коробки и расселите по этим «домикам» игрушки. Покажите ребенку, что в каждом из домиков кто-то живет. Пусть он заглянет в окошко и увидит, что в одном домике сидит попугай, в другом — мишка, в третьем — тигренок и т. д. Только у мартышки нет домика, потому что она ленилась и ничего не построила.

Правда, у зверюшек беда: они боятся идти гулять, потому что не могут запомнить, какой у них домик. А если они не найдут свой домик после прогулки, то тут же прибежит мартышка и поселится в нем.

Скажите ребенку: «Давай поможем им, — запомним, кто в каком домике живет и подскажем, если они вдруг позабудут». После этого выводите игрушек-зверюшек по одному из домиков погулять. Объясните при этом: «Вот видишь, мишка живет в большом синем домике, вот в этом, а крокодил живет в длинном белом домике, постарайся запомнить». Таким образом вы должны вывести на прогулку всех зверей и рассмотреть каждый домик.

Зверюшки гуляют, играют, и вдруг прибегает мартышка. Попросите малыша помочь им вернуться домой, пока бесстыжая обезьянка не заняла чей-нибудь домик.

### **Игры на развитие мышления**

#### **1. «Потяни за ленту»**

**Цель:** развитие наглядно-действенного мышления.

**Оборудование:** мягкие игрушки, к которым привязаны ленточки.

**Ход игры:** Поставьте игрушки в разных углах комнаты на табуретку, на стул, на стол, на пианино, на открытые полки. Убедитесь, что если малыш потянет за ленточку, то сможет достать игрушку и больше ничего на него не упадет.

Попросите ребенка достать игрушки. Если он догадается потянуть за ленточку, похвалите его. Если не догадается, покажите малышу, как помочь игрушке, дернув за ленточку, потом скажите: «А теперь ты!».

Если ребенок легко справился с заданием, то в следующий раз вы можете усложнить игру: сделать веревочку более короткой, так чтобы малыш мог дотянуться до нее, лишь забравшись на стул.

#### **2. «Съедобное - несъедобное»**

**Цель:** формирование элементов наглядно-образного мышления, умения классифицировать предметы.

**Оборудование:** картинки, игрушки или настоящие предметы, изображающие еду (фрукты, овощи, зелень, семечки) и что-нибудь несъедобное.

**Ход игры:** Раздайте ребенку картинки или игрушки и попросите разложить их на две кучки: съедобное и несъедобное. Если малыш затрудняется, подскажите ему, задайте наводящий вопрос: «Как ты думаешь, это едят?»

#### **3. «Сортировка»**

**Цель:** формирование элементов наглядно-образного мышления, умения классифицировать предметы.

**Оборудование:** две коробки, несколько машинок, несколько мягких игрушек.

**Ход игры:** В одну из коробок поставьте машинку, в другую положите зверюшку. Дайте малышу остальные игрушки и попросите разложить каждую в свой домик.

#### **4. «Найди лишнего»**

**Цель:** формирование элементов наглядно-образного мышления, обобщающих понятий.

**Оборудование:** три картинки, на каждой из которых нарисована утка (при первой игре утки могут быть одинаковыми, при повторной — разными), одна картинка, на которой нарисована посуда.

**Ход игры:**

Уточка луговая, (Пройдитесь, переваливаясь с ноги на ногу.)

Серая, полевая,

Где ты ночку ночевала?

Под кустиком, под березкой.

Сама утя хожу,

Детей своих вожу.

Сама утя поплыву.

Детей своих поведу.

*Даете малышу картинки или игрушки и попросите найти лишнюю.*

Ну смотри и узнавай,

Кто здесь лишний — угадай!

## 5. «Мамы и дети»

**Цель:** формирование элементов наглядно-образного мышления.

**Оборудование:** взрослые животные и их детеныши, картинки или пластмассовые игрушки.

**Ход игры:** Подготовка: весь игровой материал вы раскладываете на столе так, чтобы ребенок хорошо его видел. Рассмотрите вместе с ребенком картинки или игрушки, найдите маму для каждого детеныша.

У лошадки — жеребенок, (Положите жеребенка рядом с лошадью.)

У коровушки — теленок, (Положите теленка рядом с коровой.)

У кошки — котенок, (Положите котенка рядом с кошкой.)

У козы — козленок, (Положите козленка рядом с козой.)

У собаки — щенок, (Положите щенка рядом с собакой.)

Ну, а ты чей, малышок?

Дайте малышу картинку с цыпленком, если он положит ее рядом с курицей, обязательно похвалите.

## 6. «Найди недостающую деталь»

**Цель:** формирование элементов наглядно-образного мышления, представлений о «части» и «целом».

**Оборудование:** игрушечная кошка и игрушечная машинка, у которой легко снимаются и одеваются колеса.

**Ход игры:** Положите на стол несколько любых предметов.

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине. (Посадите кошку в машинку)

Кот кататься не привык,

Опрокинул грузовик (Опрокиньте машинку, незаметно снимите колесо.)

Положите колесо на стол, на котором уже лежат другие предметы. Скажите малышу, что машина сломалась, и попросите его починить ее. Спросите у ребенка, чего у машины не хватает, что она потеряла. Подведите ребенка к столу и попросите выбрать нужный предмет. Если он не догадается, покажите ему на оставшиеся три колеса машины, скажите, что на трех колесах машина ехать не может, нужно приделать четвертое. Если малыш возьмет колесо со стола, дайте ему возможность починить машинку и покатать ее. При повторной игре снимите сразу несколько колес.

## 7. «Сказка»

**Цель:** формирование элементов наглядно-образного мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи, развитие памяти.

**Оборудование:** три-четыре картинки, из хорошо знакомой сказки.

**Ход игры:** Попросите малыша разложить картинки из сказки по порядку. Задайте наводящие вопросы, если он не сразу справится с заданием.

## **ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

### **1. «Круг – квадрат»**

**Цель:** развиваем представление о круге и квадрате.

**Оборудование:** нарисованный поезд из нескольких вагонов с квадратными окошками, из окошек выглядывают зверюшки или человечки и нарисованный пароход с круглыми окошками, из них тоже выглядывают пассажиры. Из плотной бумаги вырежьте круги и квадраты, одинаковые по цвету и соответствующие по размеру окошкам.

**Ход игры:** Закройте окошки нарисованного поезда вырезанными квадратиками, а окошки парохода — кружочками и приступайте к разминке

Разминка

Загудел паровоз

И вагончики повез, (Встаньте за ребенком «паровозиком»)

Чу-чу, чу-чу-чу,

Далеко я укачу?

Зеленые вагончики (Согните руки в локтях и одновременно двигайте ими, изображая колеса поезда)

Бегут, бегут, бегут,

А круглые колесики

Все тук, да тук, да тук.

Покажите ребенку нарисованный поезд, окошки которого закрыты квадратами.

Вот у поезда окошки,

На квадратики похожи.

Снимите квадратики с окошек поезда, вместе с ребенком удивитесь, увидев пассажиров. Потом покажите пароход:

В море синее плывет

Белоснежный пароход.

Смотрят навигаторы

Сквозь иллюминаторы.

Скажите ребенку: «Давай посмотрим, может быть и здесь кто-нибудь есть?»

Снимите круги с окошек парохода, покажите на тех, кто выглядывает из окон, «А теперь давай их закроем, квадратные окошки квадратиками» — покажите при этом малышу квадрат. «А круглые окошки, — кружочками», — покажите кружок. Если ребенок пытается закрыть окошко не той фигурой, обратите его внимание на то, что окошко закрыто плохо, видны щели, и дайте нужную фигуру.

### **2. «Высокий – низкий»**

**Цель:** формируем представления о понятиях «высокий», «низкий».

**Оборудование:** лист бумаги из альбома, фломастер или карандаш, кубики, две дощечки, две машинки, высокая и низкая.

**Ход игры:** В этой игре вам придется рисовать для ребенка картинки.

Вот труба, над нею — дым, (в нижней части листа рисуйте маленький деревянный домик с трубой, из которой идет дым.)

Интересно, что над ним?

А над ним — дома повыше, (Рядом с маленьким домиком нарисуйте высокий)

Ни одной трубы на крыше, (Многоэтажный дом)

Никакого дыма нет.

Из чердачного окошка (На крыше многоэтажного дома нарисуйте двух кошек.)

Вышел кот, и вышла кошка,

Но подумаем о том,

Что над кошкой и котом?

А над кошкой и котом (Над кошками рисуйте птичку)

Галка с черным животом,

А над галкой два пилота (Над птичкой рисуйте вертолет, из окна которого торчат две головы.)

Смотрят вниз из вертолета.

Что такое вышина?

Тучи, ветер, тишина. (Над вертолетом рисуйте облака.)

А за тучами гуляют

Солнце, звезды и луна. (Над облаками рисуйте солнце и месяц со звездами)

Затем помогите ребенку построить из кубиков и дощечки низенькие ворота. Достаньте две машинки и скажите: «Давай прокатим машины под воротами!» Низкая машинка проезжает под воротами, а высокая не может проехать. Помогите ребенку построить такие ворота, чтобы под ними могла проехать и высокая машинка тоже.

### **3. «Цвета»**

**Цель:** развиваем представления о цветах.

**Оборудование:** красная и желтая игрушки, красные и желтые бусины, чем крупнее, тем лучше, шнурки, проволоочки или леска, на которые можно нанизать эти бусины.

**Ход игры:**

У зайчишки день рожденья,  
Пригласил он нас на праздник.  
Мы достали украшенья  
И хотим себя украсить.

Скажите ребенку, что игрушки хотят быть красивыми и им нужно помочь сделать бусы. Возьмите в руки красную бусину и попросите найти такую же. Если малыш дает желтую, не берите ее со словами: «Нет, это не такая» и помогите найти красную.

Затем покажите, как нанизывать бусы, помогите собрать только красные, а потом — только желтые.

Если ребенок путается в цветах, их лучше пока не называть. Если выбирает бусины практически без ошибок, то можно говорить: «Дай красную, дай желтую». Когда все бусы сделаны, их надевают на шею игрушкам: желтые бусы желтой игрушке, красные бусы красной игрушке.

## ГЛАВА 2. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 3 МЕСЯЦЕВ

#### 1. «Радостное утро»

**Цель:** развитие слухового внимания, активизация мышечного аппарата.

**Ход игры:** Ребенок лежит на спине.

Солнце небо золотило,

Нашу детку разбудило.

Плавными движениями погладьте руки ребенка от кисти к плечу.

Теплый лучик золотой

Нежно лобик гладил твой.

Нежно погладьте лоб и лицо ребенка.

Солнце улыбнулось-

Деточка проснулась

Потянулись лучики

К мамочке на рученьки!

#### 2. «Как вы спали?»

**Цель:** развитие слухового внимания, активизация мышечного аппарата.

**Ход игры:** Проговаривая текст стиха, выполняйте плавные движения игрового массажа.

Ручки, ручки, как вы спали?

Ветры песни напевали!

Ребенок лежит на боку, ногами к краю стола.левой рукой плавно поднимите вверх руку ребенка, а ладонью правой руки мягко погладьте ее от кисти к плечу. Поверните ребенка на другой бок и погладьте вторую руку.

Ножки, ноги, как вы спали?

Облачка нас охраняли!

Ребенок лежит на спине. Слегка придерживая одной рукой ногу ребенка за стопу, ладонью другой руки погладьте по наружной и задней сторонам голени и бедра, обходя внутреннюю поверхность бедра и суставы.

Глазки, глазки, как вы спали?

Звезды сны нам посылали!

Нежно погладьте лицо ребенка.

Ночка тихая была,

Сладко деточка спала!

#### 3. «Паучки»

**Цель:** развитие слухового внимания, эмоциональной сферы, активизация мышечного аппарата.

**Ход игры:** Ребенок лежит на спине. Взрослый, мягко перебирая кистями своих рук, слегка щекочет грудь ребенка по обе стороны в направлении от грудины к подмышечным впадинам – и ребенок заливается веселым смехом.

Паучки, паучки,

Не поймать их в кулачки!

Паучки-малютки

Бегают по грудки.

Лапками щекочут.

Деточки хохочут!

#### 4. «Коровка»

**Цель:** развитие слухового внимания, эмоциональной сферы, активизация мышечного аппарата.

**Ход игры:** Ребенок лежит лицом к взрослому.

Коровка, коровушка –  
Рогатая головушка.

Указательный палец и мизинец выставите вперед, подвигайте ими вверх-вниз, изображая рожки. Остальные пальцы прижмите к ладони.

Наших деток не бодай,  
Молочка им лучше дай!

Слегка пощекочите «рожками» шею и грудь ребенка – и тот зальется веселым смехом.

#### 5. «Ленточки»

**Цель:** развитие слухового внимания, эмоциональной сферы, активизация мышечного аппарата.

**Ход игры:** Ребенок лежит лицом к взрослому. Привяжите к пальчикам ребенка цветные ленточки, пусть ребенок помашет ими.

Подарили деточке  
Шелковые ленточки.  
Красивые, лиловые,  
Желтые, бордовые.  
То-то радость, то-то смех –  
Будут бантики для всех

#### 6. «Где колокольчик?»

**Цель:** развитие слухового восприятия.

**Ход игры:** позвоните в колокольчик и дождитесь поворота головы малыша на звук. Измените расположение звоночка.

#### 7. «Песенка»

**Цель:** развитие слухового восприятия.

**Ход игры:** Поставьте рядом с кроваткой магнитофон. Включите спокойную или колыбельную песенку. Музыка с повторяющейся мелодией действует на малыша успокаивающе, ребенок учится распознавать звуки.

#### 8. «Переключка»

**Цель:** развитие эмоционального общения, побуждение к активному гулению.

**Ход игры:** Когда малыш выспался, покушал и активно гулит, подойдите таким образом, чтобы ребенок видел Вас и повторяйте звуки, похожие на те, что произносит малыш при гулении. Постарайтесь вовлечь его в «разговор» - слушайте, что ответит Вам малыш, и сами отвечайте обязательно с улыбкой.

#### 9. «Разговор»

**Цель:** развитие эмоционального общения, развитие слухового восприятия, интереса к речи.

**Ход игры:** Ухаживая за ребенком, постоянно разговаривайте с ним, по возможности в течение всего дня, «оречевляйте» весь процесс ухода за малышом! Не «сюсюкайте», чтобы ребенку не пришлось в дальнейшем осваивать два языка – «детский» и нормальный. Отчетливо выговаривайте слова, очень полезно будет время от времени менять громкость и скорость речи, чтобы малыш научился напрягать слух, улавливать и различать звуки.

### С 4 ДО 6 МЕСЯЦЕВ

#### 1. «Солнышко на ладошке»

**Цель:** развитие мелкой моторики.

**Ход игры:** Возьмите руку ребенка в свою. Делайте это упражнение поочередно на правой и левой руке ребенка.

Как у нашей крошки  
Солнце на ладошке!  
Указательным пальцем «нарисуйте» на ладони ребенка солнышко.  
Тонкие лучи  
Жаль, не горячи.

Погладьте каждый палец ребенка.

Солнце появляется –  
Детка улыбается.

Погладьте круговыми движениями всю ладонь ребенка, пощекочите ее.

## **2. «Ладушки»**

**Цель:** развитие мелкой моторики.

**Ход игры:** Возьмите руки ребенка в свои. Играя с ребенком, проговаривайте потешку.

Лапушки, лапушки,  
Поиграйте в ладушки.  
Хлопайте в ладошки –  
Вам дадут лепешки.

Держа ладони ребенка в своих руках, похлопайте в них. Положите правую ладонь ребенка на левую, затем наоборот.

## **3. «Мизинчик»**

**Цель:** развитие мелкой моторики.

**Ход игры:**

Мизинчик, мизинчик,  
Пойдем в магазинчик.

Мягко потяните, потормозите мизинец ребенка.

Купим простоквашу,  
Молочка на кашу.  
Обед приготовим,  
Деточку покормим.

Несколько раз мягко и бережно согните и разогните мизинец ребенка. Кругообразными движениями водите по ладони ребенка. Погладьте ладонь ребенка.

## **4. «Плыл налим»**

**Цель:** развитие дыхательной функции легких.

**Ход игры:** Ребенок лежит на спине. Дайте ребенку обхватить большие пальцы рук взрослого и сделайте сгибание его рук в локтевых суставах, скрещивая их на груди. Затем разогните руки ребенка и разведите их в стороны. Повторите движение 4-6 раз.

Буль-буль, бим-бим,  
Плыл по озеру налим,  
К Сом Сомычу,  
К Карпу Карповичу.

## **5. «Золотые голубки»**

**Цель:** развитие дыхательной функции легких.

**Ход игры:** Ребенок лежит на спине.

Прилетели к нашей дочке  
Золотые голубочки.

Дайте ребенку обхватить большие пальцы рук взрослого, поведите его руками вверх-вниз.

На окошко сели,  
Песенку запели.

Дайте ребенку обхватить большие пальцы рук взрослого и сделайте сгибание его рук в локтевых суставах, скрещивая их на груди.

Лаково воркуют,  
Доченьку балуют.

Разогните руки ребенка и разведите их в разные стороны, а затем мягко погладьте.

#### **6. «Сом»**

**Цель:** развитие дыхательной функции легких.

**Ход игры:** Ребенок лежит на спине.

Сом плывет, сам плывет,  
Плавниками гребет.

Удерживая кисти ребенка за запястья, медленно и плавно разведите его руки; поднимите их через стороны к голове, затем опустите вперед и вниз.

Пузом вертит,  
Рака сердит.

Ладонями обеих рук по обе стороны от грудины погладьте ребенка в направлении к подмышечным впадинам.

Не мешай на пути,  
Воду нам не мути.

Грудную клетку плотно обхватите двумя руками так, чтобы большие пальцы находились на груди под сосками. Ладонями обеих рук медленно и плавно приподнимите кожу грудной клетки ребенка, производя расширяющие ее круговые движения. Это упражнение содействует углублению дыхания.

#### **7. «Золотые голубки»**

**Цель:** развитие дыхательной функции легких.

**Ход игры:** Ребенок лежит на спине. Дайте ребенку обхватить большие пальцы рук взрослого, поведите его руками вверх-вниз. Дайте ребенку обхватить большие пальцы рук взрослого и сделайте сгибание его рук в локтевых суставах, скрещивая их на груди. Разогните руки ребенка и разведите их в стороны, а затем мягко погладьте.

Прилетели к нашей дочке  
Золотые голубочки.  
На окошко сели,  
Песенку запели.  
Ласково воркуют,  
Доченьку балуют.

#### **8. «Кто у нас любимый?»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Ход игры:** Ребенок лежит на спине лицом к взрослому.

Кто у нас любимый?

Погладьте ноги ребенка.

Кто у нас счастливый?

Погладьте руки ребенка.

Сашенька (имя ребенка) счастливый!

Сашенька (имя ребенка) любимый!

Погладьте все тело ребенка.

#### **9. «Голубок»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Ход игры:**

Летел голубок

Через дальний лесок.  
Ладонями изобразите взмахи крыльев.  
Летел через поле,  
Летел через море.  
Отдохнуть захотел –  
На головку к Маше сел.  
Накройте голову ладонями.  
Не сидится без дел –  
Дальше полетел.

## С 7 МЕСЯЦЕВ ДО 1 ГОДА

### 1. «Как птицы говорят?»

**Цель:** активизация звукосочетаний и речи, развитие гортанных звуков *г, к, х*.

**Ход игры:** Ребенок лежит на спине лицом к взрослому. Каждое двусилибие нужно произносить отдельно, делая паузу между ними, ожидая отклика ребенка. Погладьте руки ребенка, затем ноги. Круговыми движениями по часовой стрелке погладьте живот ребенка. В конце погладьте все тело ребенка.

Наши курочки в кустах:  
«Куд-кудах. Куд-кудах»  
Наши утки у плетня:  
«Кря-а-а, кря-а-а, кря-а-а!»  
С малышами говорят.

### 2. «Теленок»

**Цель:** активизация звукосочетаний с согласным *м* и гласной *у*.

**Ход игры:** см. игру «Как птицы говорят?»

Скучно в поле одному –  
Затянул теленок: «Му-у-у!».  
А в ответ кричит ему-у-у  
Его мама: «Му-му-му-у-у!».

### 3. «Ну и ну»

**Цель:** активизировать звукосочетания с согласным *н* и гласной *у*.

**Ход игры:** см. игру «Как птицы говорят?»

Ну и ну-у, ну и ну-у –  
Из реки сома тя-ну-у.  
Сом – с глазищами,  
С хвостом, с усищами.  
Хвостом – плюх!  
В речку – бух!  
Спасайте! То-ну-у!  
Иду ко дну-у!

### 4. «Гули»

**Цель:** активизировать звукосочетания *гу*, формировать речевое подражание.

**Ход игры:** Поводите руками ребенка вверх-вниз. Помашите ладонями ребенка.

Гу-у-ли, гу-у-ли, прилетайте,  
Вместе с нами погу-у-ляйте.  
Гу-у-ли, гу-у-ли, покружите,  
Снами вместе погу-у-лите:  
«Гу-гу-гу!»

## 5. «Мороз»

**Цель:** активизировать звуко сочетания *ди*, формировать речевое подражание.

**Ход игры:** Дотроньтесь до носа ребенка. Погладьте щеки, лицо ребенка. Возьмите ребенка на руки.

Мороз, мороз.  
Не хватай за нос.  
Не кусай нам щечки,  
Не морозь височки.  
Малышей ты не сту-ди –  
Горки нам похоло-ди.  
Детки чтоб катались,  
Радостно смеялись!

## 6. «Дуда»

**Цель:** развивать звукоподражание музыкальным инструментам.

**Ход игры:** Смотря на ребенка, не спеша проговаривайте потешку.

Ай, дуду-дуду-дуду!  
Заиграю я в дуду.  
Держа ладони ребенка в своих руках, похлопайте в них.  
В звонкий бубен постучу,  
Слегка постучите пальцами по ладони ребенка.  
С деткою похочу!  
Подуйте на ладонь ребенка.  
Весело живется,  
Радость так и льется!  
Держа ладони ребенка в своих руках, похлопайте в них.

## 7. «Как звери говорят?»

**Цели:** развивать звукоподражание.

**Ход игры:**

Наши козы на холме:  
«Ме-е!»

Указательным пальцем кругообразными движениями погладьте ладонь ребенка от края к центру.

Наши кони далеко:  
«Иго-го!»

Погладьте ладонь ребенка от пальцев к запястью.

У оврага на краю  
Наши хрюшки: «Хрю!»

Погладьте по краю ладони ребенка.

Хороши зверушки:  
Козы, кони, хрюшки!

Держите ладони ребенка в своих руках, похлопайте в них.

## 8. «Тили-тели»

**Цели:** развивать звукоподражание

**Ход игры:**

Смотря на ребенка, не спеша проговариваете потешку.

Тили-тели, тили-тели-  
К деткам птички прилетели.

Указательным пальцем кругообразными движениями помассируете ладонь ребенка.

Зернышки покушали,

Погладьте ладонь ребенка.

Сказочку послушали.

Погладьте ладонь ребенка.

### 9. «Где же Ляля?»

**Цель:** Научить понимать речь, обогащать впечатлениями; развивать умение по слову находить названный предмет.

**Ход игры:**

Для занятия используется крупная сюжетная игрушка-кукла Ляля, которая должна постоянно находиться на одном и том же месте, чтобы ребенок ее все время видел.

Мама берет куклу, заставляет ее ходить, кланяться ребенку, говоря: «Дай руку Ляле. Скажем Ляле: «Здравствуй леля»». Внезапно прячет куклу за спину.

Где же Ляля? Нету Ляли.

Лялю детки потеряли.

Ищем мы ее везде.

Где же Ляля? Вот ты где!

Ляля появляется, еще раз кланяется ребенку. Эти действия повторяются несколько раз.

После занятия мама убирает (сажает) куклу на место, спрашивает ребенка: «Где Ляля?». Постепенно ребенок на ее вопрос начинает искать куклу глазами.

### 10. «Наша мама»

**Цель:** развивать артикуляционный аппарат, умение подражать и формировать из слогов слово «мама».

**Ход игры:**

Ребенок лежит на спине лицом к взрослому, мама обращается к ребенку: « Скажи. Мама, ма-ма». Ребенок прислушивается и через несколько мгновений повторяет.

Кто сегодня рано встал?

Круговыми движениями погладьте грудь ребенка.

Это – ма-ма. Наша мама.

Кто малютку умывал?

Погладьте лицо ребенка

Это – ма-ма. Наша мама.

Кто малышку пеленал?

Круговыми движениями по часовой стрелке погладьте живот ребенка.

Это – ма-ма, наша мама.

Кто ребеночка качал?

Возьмите ребенка на руки и покачайте.

Это – мама. Наша мама.

Без нее нам плохо прям!

### 11. «Шла собачка»

**Цель:** научить звукоподражанию «Собачка ав-ав».

**Ход игры:** Взрослый показывает ребенку игрушечную собаку (собачка «ав-ав»), держа в ее руках ее в руках, при этом рассказывает стихотворение. Говорить нужно максимально выразительно.

Шла собачка по мосту,

Несла в лапках бересту.

Кошку увидала –

Ношу побросала.

Лает, голову задрав:

- Ав-ав-ав! Ав-ав-ав!

## **12. «Киса»**

**Цель:** Научить звукоподражанию «кс-кс» и умению образовывать осмысление слово «киса».

**Ход игры:** Взрослый показывает ребенку игрушечную кошку, держа ее в руках, и при этом рассказывает стихотворение. Говорить нужно выразительно. Подчеркивая слово «киса». Взрослый гладит игрушку, а затем прячет. «Где киса? Нет кисы. Позови кису – кс-кс-кс, сделай руками так. Погладим кису». (Показывает.) Ребенок подражает. Взрослый снова показывает кошку: «Вот киса». В эту игру желательно играть после того, как ребенок видел живую кошку.

Ки-са, ки-са, кс-кс-кс.  
Ты лови мышей и крыс.  
Чтобы ночью в поздний час,  
Мышки не пугали нас.

Ребенок начал одной рукой, а затем другой делает расслабляющие движения, имитирующие поглаживающие движение.

## **ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ**

### **ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАССИВНОГО СЛОВАРЯ**

#### **1. «Покажи, где мама»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря.

**Оборудование:** семейные фотографии.

**Ход игры:** Занятие проводится индивидуально. Взрослый вместе с ребенком рассматривает семейные фотографии и просит найти изображение самого ребенка, показать маму, папу, бабушку, дедушку и других родственников, дачу, цветы, дерево, другие знакомые предметы и объекты.

– *Покажи, где на фотографии мама. Найди и покажи папу. А где цветочки, которые ты летом на даче рвал?*

#### **2. «Румяные щёчки»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря – названия частей тела и лица и их назначение.

**Ход игры:** Занятие проводится индивидуально. Взрослый просит ребенка показать различные части тела или лица.

– *Покажи, где у Маши щёчки? Покажи, где у Маши носик? Покажи, где у тебя руки? Покажи, где у тебя ноги?* и т.д.

Далее можно усложнить задание, предлагая ребенку уже не название, а назначение части лица или тела.

– *Покажи, чем Маша кушает? Чем Маша ходит? Чем Маша смотрит? Чем Маша слушает?*

#### **3. «Зеркало»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря – названия частей тела и лица, одежды и обуви, названия движений и действий.

**Оборудование:** большое зеркало.

**Ход игры:** Занятие проводится индивидуально. Взрослый рассматривает вместе с ребенком его отражение в зеркале – лицо, тело, одежду.

– *Кто там? Это наш Ваня. Покажи, где у тебя голова. А где волосы? Покажи пальчики. А где у тебя платочек лежит? Вот он, в кармане. А где у Вани штанишки? А маечка? Покажи, что у тебя на ногах. Это тапочки.* и т.д.

Далее можно попросить ребенка изобразить перед зеркалом различные движения и действия.

– *Покажи, как ты посылаешь поцелуй. Помаши руками. Покажи, как ты танцуешь. Покажи, как зайчик прыгает.* и т.д.

#### **4. «Посидим, полежим!»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря – названия предметов мебели и их назначение.

**Ход игры:** Занятие проводится индивидуально. Взрослый вместе с ребенком рассматривает предметы мебели в помещении и просит показать их.

– *Где стол? Где стул? Покажи! Где кровать? А где диван?* и т. д.

Далее можно, не называя предметы мебели, указывать их назначение.

– *Покажи, на чем ты будешь спать? А на чем будешь рисовать? На чем ты сидишь? А где одежда лежит?* и т. д.

Если ребенок правильно находит и показывает предмет, взрослый хвалит его и называет этот предмет мебели.

– *Правильно, это стол. За столом будем кушать. А это шкаф – там лежит одежда.* и т. д.

#### **5. «Встречаем гостей!»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря – ориентировка в помещении (квартире), понимание названия комнат и их назначения.

**Оборудование:** кукла или другая игрушка.

**Ход игры:** Игра проводится индивидуально, дома у ребенка. Взрослый предлагает ребенку поиграть в гости.

– *Вот к нам в гости пришла матрёшка. Давай покажем матрёшке нашу квартиру. Покажи, где кухня. А где гостиная? Покажи, где детская. Теперь отведи куклу в ванную комнату! Пойдем в прихожую? А где туалет? Матрёшка спрашивает, где кладовка. Покажи!*

В следующий раз в ходе игры можно называть назначение помещений в квартире.

– *Покажи, где ты одеваешься на прогулку. А где ты моешься? Где ты играешь? А в какой комнате мама с папой спят?*

#### **6. «Прятки»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по теме «Игрушки».

**Оборудование:** игрушки – мишка, зайчик, машинка, мячик, кукла, ведёрко и др.

**Ход игры:** Игра проводится индивидуально или в группе детей. Перед началом игры разложите игрушки в разных местах комнаты – на стуле, под столом, на полке, на полу и в других местах. Игрушки должны быть хорошо видны. Предложите детям игру.

– *Вот к нам пришла кукла Маша. Она плачет. Знаете, почему кукла Маша плачет? Потому что все игрушки от нее спрятались! Давайте поможем Маше найти игрушки. Ваня, ты найди мишку. Молодец, Ванечка, нашел мишку! Смотри, как Маша радуется. А ты, Оля, найди, пожалуйста, мячик. Не можешь найти? Посмотри внизу, на полу.* и т. д.

В этой игре можно использовать не только различные игрушки, но и картинки с изображением игрушек. Количество игрушек и картинок постепенно увеличивайте. Можно одному ребенку давать задание найти и принести две игрушки (картинки) и более.

В дальнейшем можно использовать другие знакомые детям предметы.

#### **7. «У кого картинка?»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по разным темам.

**Оборудование:** предметные картинки по разным темам по количеству детей.

**Ход игры:** Раздайте детям по одной предметной картинке.

– *Посмотрите, какие у вас красивые картинки. Они все разные. Давайте поиграем в интересную игру. Я буду называть слово, а вы слушайте внимательно. У кого такая картинка – пусть поднимет руку. «Цветочек». Маша руку подняла. Правильно, Маша, у тебя на картинке цветочек. Покажи всем твой цветок. Следующее слово – «птичка». У кого птица? Никто не поднимает руку... Где же птица? Кто ее найдет? Вот птичка, у Димы! Дима, подними руку.* и т.д.

В дальнейшем можно проводить эту игру по темам, например «Игрушки», «Одежда», «Животные» и др. При этом материал для игры необходимо отбирать так, чтобы он был знаком детям из повседневного опыта, книжек, мультфильмов. Например, при отборе картинок по теме «Животные» предпочтение отдается тем животным, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, о которых знает из сказок, – кошка, собака, корова, лиса, заяц, волк. А вот знакомство с более редкими, экзотическими животными – например крокодил, черепаха, пингвин, тюлень и др. – можно продолжить в будущем.

Предлагаемые для игры картинки должны быть конкретные, легко узнаваемые, с достаточно крупным и четким изображением, качественным художественным исполнением. Со временем можно увеличить количество используемых в игре картинок (например, раздавать по две и более).

### **8. «Покажи картинку!»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по разным темам.

**Оборудование:** предметные картинки по разным темам по количеству детей.

**Ход игры:** Игра проводится на ковре. Посадите детей в кружок на полу. Разложите перед ними предметные картинки изображением вверх. По очереди просите детей найти и показать нужную картинку.

– *Смотрите, сколько у нас красивых картинок. Все картинки разные. Саша, покажи кубик. Правильно. Лена, найди и покажи пирамидку. Молодец! Саша, покажи самолет.* и т.д.

В этой игре можно подбирать картинки по темам, а можно смешивать картинки из разных тем. Со временем можно увеличить количество используемых в игре картинок, предлагать детям за один раз найти и показать сразу несколько (2–3) картинок.

### **9. «Кубик и кирпичик»**

**Цель:** развитие умения различать предметы по названию и форме, учит малыша выполнять простейшие постройки по образцу, данному взрослым.

**Оборудование:** два кубика (с гранью не менее 4 см) и два кирпичика (с гранями не менее 1х4х5 см) одного цвета.

**Ход игры:** Покажите малышу кубики, назовите их и продемонстрируйте, как можно построить домик (поставить один кубик на другой). Аналогично обучите ребенка выкладывать из кирпичиков дорожку (положить один кирпичик за другим). В процессе игры постоянно повторяйте названия строительного материала, говоря: «Это кубик. Поставим кубик на кубик», «Это кирпичик. Положим кирпичик за кирпичиком». Теперь положите перед ребенком кубик и кирпичик и спросите: «Где кубик?», «Где кирпичик?» А затем попросите: «Дай мне кубик (или кирпичик)!»

### **10. «Поручения»**

**Цель:** развитие понимания речи.

**Оборудование:** 5–8 игрушек, с которыми ребенок хорошо знаком.

**Ход игры:** Попросите ребенка дать вам игрушки (предметы), названия которых малыш хорошо знает, или положить игрушки (предметы) на свое место; открыть или закрыть дверь в комнату и т. п. Называя имена близких, попросите ребенка отнести им игрушку или привести взрослого сюда.

### **11. «Знакомые вещи»**

**Цель:** расширение запаса понимаемых ребенком слов, обозначающих предметы быта, игрушки.

**Оборудование:** (с 1 года 3 месяцев) Используйте игрушки, с которыми малыш постоянно играет; предметы обихода.

**Ход игры:** Расставьте перед ребенком четыре предмета (игрушки) и попросите показать каждый из них. При этом задавайте ребенку вопросы: «Где ...?» Расставьте эти же предметы перед малышом в другом порядке и вновь дайте задание показать каждый из называемых предметов.

### **12. «Моя одежда»**

**Цель:** расширение запаса понимаемых слов по теме «Одежда».

**Ход игры:** Разложите перед ребенком 4 предмета одежды и попросите показать каждый из них. При этом задавайте малышу вопросы: «Где ...?» Разложите эти предметы перед малышом в другом порядке и вновь дайте задание показать каждый из названных предметов.

### **13. «Покажи носик»**

**Цель:** расширение запаса понимаемых слов по теме «Части тела»

**Ход игры:** Общаясь и играя с ребенком, почаще показывайте и называйте части лица самого малыша, а также игрушек: куклы, собачки, медвежонка. Попросите ребенка показать указательным пальчиком, где у него носик, глазки, ротик, ушки. Затем дайте задание малышу показать эти же части лица на кукле, на игрушке-зверюшке.

### **14. «Кукла Ляля»**

**Цель:** расширение запаса понимаемых слов, обозначающих разные действия.

**Оборудование:** кукла, кукольная кроватка, тарелочка, ложечка, тележка (коляска для куклы).

**Ход игры:** Покажите ребенку разные варианты игровых действий: уложите куклу спать, покормите с ложки, покатайте в тележке (коляске). Все свои действия комментируйте. Предложите ребенку: «Покорми куклу», «Положи куклу в кроватку», «Покатай куклу в тележке».

### **15. «Обед для зверей»**

**Цель:** развитие понимания ребенком обращенной к нему речи.

**Ход игры:** с помощью игрушек-зверюшек, игрушечного столика и посуды организуйте игру с кормлением зверей. Скажите ребенку, что звери проголодались. Предложите накормить их обедом. При этом сами с собой ведите диалог: – Вот кошечка бежит – топ-топ-топ! (Двигайте игрушечную кошечку.) Что она говорит? – Мяу-мяу! Кушать хочу! – Садись, кошечка, за стол! (Посадите кошку за игрушечный столик.) – Это кто идет вперевалочку? Мишка шагает – топ-топ, топ-топ! Что он говорит? – Э-э-э! Кушать хочу! – Садись, мишка, за стол! (Посадите мишку за игрушечный столик.) Можно посадить за стол собачку, зайчика, обезьянку и дать всем по тарелочке и ложечке, обсудив предварительно, что в тарелку «налит суп».

### **16. «Кто что делает?»**

**Цель:** развитие понимания простых вопросов.

**Оборудование:** сюжетные картинки (например: мальчик ест, девочка спит, дети играют с мячом).

**Ход игры:** Показывайте ребенку простые картинки и рассказывайте ему, кто на них изображен и что делает. Затем разложите картинки на столе и предложите малышу показать ту, на которой мальчик ест. Затем пусть малыш выберет картинку, на которой девочка спит, и ту, где дети играют. По этим же картинкам можно задать малышу вопросы: «Кто это?» и

«Что делает?» На вопрос «Кто?» малыш будет подавать вам картинки. А на вопрос «Что делает?» – изображать знакомые действия. Если речевые возможности позволят, то ребенок ответит и на вопросы.

### **ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АКТИВНОЙ РЕЧИ РЕБЕНКА**

#### **1. «Самолёты»**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука У.

**Ход игры:** Предложите детям поиграть в самолётики.

– *Послушайте стихотворение про самолёт:*

*По земле разбежался,  
В небо поднялся!  
Летит самолёт  
Прямо вперёд!*

– *Давайте поиграем в самолётики! Полетели в небе самолёты, загудели: «У-У-У!»*

Расставив прямые руки в стороны, бегаем по комнате, сопровождая движения произнесением длительного непрерывного звука У. Необходимо следить за тем, чтобы дети бегали аккуратно, не сталкивались друг с другом.

#### **2. «Пароходы»**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука Ы.

**Ход игры:** Предложите детям поиграть в пароходики.

– *Послушайте стихотворение про пароход:*

*Пароходик домой  
Спешит по прямой!  
На волнах качается,  
Брызги разлетаются!*

– *Давайте поиграем в пароходики! Плынут пароходики и гудят: «Ы-Ы-Ы!»*

Двигаясь по комнате, выставляем прямые руки перед собой и совершаем ими колебательные движения вверх-вниз, как будто плывем по волнам. Движения сопровождаем протяжным повторением звука Ы.

#### **3. «Машины»**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука Ж; слова-звукоподражания БИ-БИ.

**Ход игры:** Предложите детям поиграть в машинки.

– *Послушайте стихотворение про машину:*

*«Би-би-би», – гудит машина:  
Не поеду без бензина!*

– *Давайте поиграем в машинки! Поехали машины: «Ж-Ж-Ж!» Сигналит машина: «БИ-БИ! Освободите дорогу!»*

Ходим по комнате, имитируя при помощи движений рук управление машиной – крутим руль. Сопровождаем движения произнесением звука Ж и слова-звукоподражания БИ-БИ.

#### **4. «Паровозы»**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звукоподражательных слов ЧУ-ЧУ и ТУ-ТУ.

**Ход игры:** Предложите детям поиграть в паровозики.

– *Послушайте стихотворение про паровоз:*

*Весёлый паровозик  
Вагончики возит!  
Трубой пыхтит,  
Колёсами стучит!*

– *Давайте поиграем в паровозы! Поехал паровозик: «ЧУ-ЧУ-ЧУ!» Сигналит паровоз: «ТУ-ТУ!»*

Ходим, изображая при помощи круговых движений руками, согнутыми в локтях, движения колес поезда. Движения сопровождаются речью.

### **5. «Ёжик»**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ.

**Ход игры:** Игра проводится на ковре, дети стоят напротив педагога.

– *Давайте поиграем в ёжиков. Я буду говорить слова и показывать движения, а вы повторяйте за мной!*

*Вот свернулся ёж в клубок, (дети присаживаются на корточки)*

*Потому что он продрог.*

*«ОЙ-ОЙ-ОЙ!» (говорим жалобным голосом вместе с детьми)*

*Лучик ёжика коснулся,*

*Ёжик сладко потянулся.*

*«АЙ-АЙ-АЙ!» (говорим веселым голосом, распрямляемся, потягиваемся)*

Игру можно повторять несколько раз.

### **6. «Поиграем на дудочке»**

**Цель:** развитие подражания движениям кистей рук и речи взрослого – повторение слова-звукоподражания ДУ-ДУ-ДУ.

**Оборудование:** дудочка.

**Ход игры:** Предложите детям «поиграть» на дудочке. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящую дудочку, поиграйте на ней. Затем изобразите игру на дудочке с помощью движений кистей рук и озвучьте ее.

– *Давайте поиграем на дудочке! Как дудочка дудит? «ДУ-ДУ-ДУ!» Повторяйте за мной!*

«Дудим» (произносим слово-звукоподражание ДУ-ДУ) и одновременно движениями рук изображаем игру на дудочке.

### **7. «Поиграем на балалайке»**

**Цель:** развитие подражания движениям рук, а также речи взрослого – повторение аморфного слова-звукоподражания ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.

**Оборудование:** балалайка (или изображение балалайки).

**Ход игры:** Предложите детям «поиграть» на балалайке. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящую балалайку и поиграйте на ней (или покажите картинку с ее изображением, чтобы дети могли представить себе внешний вид инструмента; балалайку можно заменить детской гитарой). Затем изобразите игру на балалайке с помощью колебательных движений рук вверх-вниз и озвучьте ее.

– *А теперь давайте поиграем на балалайке: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!»*

Изображаем игру на балалайке с одновременным пропеванием ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.

### **8. «Позвоним колокольчиком»**

**Цель:** развитие подражания движениям руки, а также речи взрослого – повторение слов-звукоподражаний ДОН-ДОН, ДИН-ДОН, ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ.

**Оборудование:** колокольчик.

**Ход игры:** Предложите детям «позвенеть» колокольчиком. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящий колокольчик и позвоните им. Затем изобразите, как звените колокольчиком с помощью колебательных движений руки и речи.

– *Давайте позвоним колокольчиком: «ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!»*

Имитируем движение игры на колокольчике – поднимаем руку и машем ею из стороны в сторону. Можно предложить позвенеть по-другому: *ДОН-ДОН!* Или *ДИН-ДОН!* Выбирайте вариант, который больше нравится детям, лучше запоминается и легче воспроизводится в речи.

Если у малышей хорошо получаются разные варианты звукоподражания, можно использовать их в одной игре. В этом случае дается следующая инструкция:

– *Звенеть колокольчиком можно по-разному. Давайте позвоним так: «ДОН-ДОН-ДОН!» А теперь вот так: «ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!» Повторяйте за мной!*

Если же воспроизведение этих аморфных слов вызывает затруднения, лучше их не смешивать и отрабатывать в речи один вариант.

### **9. «Бьем в барабан»**

**Цель:** развитие подражания движениям рук и речи взрослого – повторение аморфных слов-звукоподражаний ТА-ТА-ТА, БОМ-БОМ-БОМ, БАМ-БАМ-БАМ.

**Оборудование:** барабан.

**Ход игры:** Предложите детям «поиграть» на барабане. Перед началом игры продемонстрируйте настоящий барабан. Затем изобразите игру на барабане с помощью движений и озвучьте ее.

– *А как мы бьем в барабан? «ТА-ТА-ТА!»*

При этом имитируем игру на барабане, поочередно поднимая и опуская согнутые в локтях руки.

Можно предложить побарабанить по-другому: *БОМ-БОМ-БОМ! БАМ-БАМ-БАМ!* Выбирайте вариант, который больше нравится детям, лучше запоминается, легче воспроизводится в речи. Можно использовать в одной игре разные варианты звукового сопровождения. В этом случае дается следующая инструкция:

– *Барабанить можно по-разному. Давайте бить в барабан так: «ТА-ТА-ТА!» А теперь по-другому: «БОМ-БОМ-БОМ!» А теперь вот так: «БАМ-БАМ-БАМ!» Повторяйте за мной!*

Если же воспроизведение этих аморфных слов вызывает затруднения, лучше их не смешивать и отрабатывать в речи один вариант. Когда дети хорошо запомнят игру на барабане, дудочке, колокольчике и балалайке, можно предложить выполнять необходимые движения и речевое сопровождение к ним в одной игре.

– *Бьем в барабан – «ТА-ТА-ТА!» Поиграем на дудочке – «ДУ-ДУ-ДУ!» Позвоним колокольчиком – «ДОН-ДОН-ДОН!» Поиграем на балалайке – «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!»*

Более сложный вариант игры – действие по словесной инструкции без одновременного показа движений.

### **10. «Ехали-ехали»**

**Цель:** физическое развитие; развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов-звукоподражаний ГОП-ГОП-ГОП, БИ-БИ-БИ и др.

**Ход игры:** Предложите малышам поиграть в игру «Ехали-ехали».

– *Слушайте и повторяйте за мной!*

*На лошадке ехали,*

*В огород заехали.* (легонько приседаем на месте, руки вытянуты, будто держат вожжи)  
*ГОП-ГОП-ГОП! ГОП-ГОП-ГОП!* (хлопки ладошками – два коротких, один длинный)

*На машине ехали,*

*До угла доехали.* (повороты руками, которые будто держат руль)  
*БИ-БИ-БИ! БИ-БИ-БИ!* (большим пальцем надавить на сигнал)

*Паровозом ехали,*

*До горы доехали.* (круговые движения руками, согнутыми в локтях в направлении вперед-назад)

*ТУ-ТУ-ТУ! ТУ-ТУ-ТУ!* (широкое движение рукой, согнутой в локте, сверху вниз, как будто тянем рычаг гудка)

## 11. «Котят спят»

**Цель:** физическое развитие; развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение слов-звукоподражаний МУР, ГАВ.

**Ход игры:** Предложите малышам поиграть в игру «Котят спят».

– *Давайте поиграем в маленьких котят. Слушайте и повторяйте за мной!*

Исходное положение – дети лежат на ковре, при слове «МУР» – мурлыкают.

*На ковре котят спят.*

*МУР-МУР, МУР-МУР.*

*Просыпаться не хотят.*

*МУР-МУР, МУР-МУР.*

*Тихо спят спина к спине*

*И мурлыкают во сне.*

*МУР-МУР, МУР-МУР.*

*Вот на спинки повернулись, (дети ложатся на спину)*

*И проснулись! (поднимают руки и ноги вверх и активно ими двигают)*

Педагог или один из детей изображает собаку. Педагог комментирует:

*Вот идет лохматый пес.*

*ГАВ-ГАВ!*

*А зовут его Барбос.*

*ГАВ-ГАВ!*

*«Тут котят шалят?»*

*Я поймаю всех котят!»* («собака» шутливо гавкает, дети-котят встают с ковра и разбегаются)

## ОТ 2 ДО 4 ЛЕТ

### ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ

#### 1. «Отгадай загадку – покажи отгадку!»

**Цель:** уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по разным темам; обучение детей узнаванию предметов по их функциональному назначению; развитие мышления детей.

**Оборудование:** предметные картинки по разным темам.

**Ход игры:** Игра проводится на ковре. Посадите детей в кружок на полу. Разложите перед ними предметные картинки изображением вверх. Можно давать общую инструкцию для всех, а можно загадывать загадки каждому ребенку по очереди.

– *А сейчас мы будем отгадывать загадки. Посмотрим, кто из вас самый внимательный. Покажите, чем едят суп (картинка – «ложка»). Покажите, что катится (картинка – «мячик»). Покажите, чем можно рисовать (картинка – «карандаш»). Покажите, что надевают на голову (картинка – «шапка»). Найдите и покажите то, что можно есть (картинки – «яблоко», «конфетка», «сыр») и т. д.*

Если дети затрудняются в поиске нужной картинки, можно дать развернутое описание нужного предмета. Если дети не смогли найти нужную картинку, следует показать им реальный предмет, описать его свойства, обыграть его.

#### 2. «Весёлые загадки!»

**Цель:** уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по разным темам; обучение детей узнаванию игрушек и предметов по описанию.

**Оборудование:** различные игрушки и предметы.

**Ход игры:** Игра проводится на ковре. Посадите детей в кружок на полу. Разложите перед ними несколько разных игрушек или предметов. Можно давать общую инструкцию для всех, а можно давать инструкцию индивидуально для каждого ребенка.

– А я знаю еще интересные загадки. Я буду рассказывать про какую-нибудь игрушку (предмет), а вы угадайте, про что я говорю, и покажите. Посмотрим, кто из вас самый внимательный. Он круглый, синего цвета, катится (мяч). Он беленький, пушистый, с длинными ушами и маленьким хвостиком (зайчик). Он длинный, деревянный, им рисуют (карандаш). и т. д.

В дальнейшем при проведении игры можно вместо игрушек и предметов использовать предметные картинки.

### **3. «Великаны и лилипуты»**

**Цель:** развитие понимания речи, расширение пассивного словаря детей.

**Ход игры:** Предложите детям поиграть в великанов и лилипутов.

– Давайте поиграем в великанов и лилипутов. Великаны – большие. Когда изображаем великанов, стоим во весь рост. А лилипуты очень маленькие. Когда изображаем лилипутов – присаживаемся на корточки. Слушайте внимательно, что я буду говорить: говорю «великаны» – стоим, говорю «лилипуты» – присаживаемся!

Параллельно с объяснением правил игры педагог показывает нужные движения – стоит или присаживается, побуждает детей повторить движения за ним. Затем начинается игра: педагог поочередно произносит слова: «лилипуты» или «великаны», одновременно выполняя соответствующие движения; дети повторяют движения. Сначала игра выполняется медленно, постепенно темп произнесения слов и смены движений убыстряется.

Когда дети хорошо освоят эту игру, можно ее усложнить: можно произносить одинаковые команды два-три раза подряд; можно предложить игру без показа, только по словесной инструкции; а можно поиграть в путаницу: педагог дает команду, одновременно выполняя противоположное движение. Выбирать подходящий вариант игры следует в зависимости от возраста и возможностей детей.

### **4. «Выполняйте команды!»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного глагольного словаря детей.

**Оборудование:** игрушка (кукла или животное) с гибким телом и конечностями.

**Ход игры:** Начните занятие с игры: подберите подходящую куклу, при помощи которой можно изобразить различные движения.

– Сейчас я буду отдавать команды петрушке, а он будет показывать движения! Следите, чтобы петрушка не ошибался.

Взрослый выполняет движение с помощью игрушки, сопровождая его собственным показом, одновременно называя словом-действием. Иногда петрушка может ошибаться; в этом случае дети замечают ошибку, и петрушка исправляется.

Далее проводится подвижная игра на ковре. Расставьте детей на достаточном расстоянии, чтобы они не мешали друг другу выполнять движения. Встаньте напротив детей.

– Давайте поиграем в такую игру: я буду отдавать команды, а вы выполняйте. Слушайте внимательно и не ошибайтесь! Начали! Идите! Стойте! Поднимите руки вверх! Опустите руки! Садитесь! Встаньте! Прыгайте! Бегите! Похлопайте! Потопайте! Поставьте руки на пояс! и т. д.

В этой игре можно использовать простые, знакомые детям движения, которые были отработаны в подражательной игре, когда педагог называл и выполнял движение, а дети повторяли за ним (см. раздел «Развитие общего подражания», с. 35, игры «Делаем зарядку!», «Потанцуй со мной!», «Угадай, кто я такой!», «Повторяй за мной!»). Педагог следит за выполнением детьми движений и исправляет ошибки. Игру можно развивать, предлагая детям выполнить не отдельные движения, а изобразить действия.

– Пейте! Танцуйте! Ешьте! Спите! Смейтесь!

Давать инструкцию следует одним словом, так как дополнительные слова создают контекст и облегчают понимание слова. Но если дети не понимают команды, можно помочь

им – показать нужное действие или дать команду в виде словосочетания: «пей компот» вместо «пей», «спой песенку» вместо «пой» и т. д.

### **5. «Что делает человечек?»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного глагольного словаря детей.

**Оборудование:** набор картинок, изображающих различные действия по количеству детей.

**Ход игры:** Перед началом игры подготовьте картинки с изображением различных действий – такие картинки можно выбрать из различных лото или нарисовать самостоятельно серию картинок, схематично изображающих действия человека. Раздайте детям по одной картинке.

– *Посмотрите, у вас на картинках мальчики и девочки(человечек) что-то делают. Давайте поиграем в интересную игру. Я буду загадывать действия, а вы слушайте внимательно. Тот, у кого подходящая картинка, – пусть поднимет руку. Кто сидит? Кто стоит? Кто лежит? Кто катается? Кто кушает? Кто пьет? Кто прыгает?* и т. д.

Если малыши затрудняются с ответом, можно сделать подсказку, расширив инструкцию. Для этого добавьте описание предметов, которые есть на картинке.

– *Кто кушает яблоко? Кто качается на качелях? Кто сидит на стуле?*

### **6. «Кто что делает?»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного глагольного словаря детей.

**Оборудование:** для этой игры необходимо попросить родителей принести фотографии, на которых ребенок совершает различные действия.

**Ход игры:** Дети любят рассматривать фотографии, на которых изображены они сами. Полезно использовать это в логопедических занятиях. Эта игра первоначально проводится индивидуально, с использованием фотографий ребенка. Сначала можно использовать только часть фотографий. Постепенно, по мере усвоения материала, добавляйте остальные. Разложите фотографии перед ребенком.

– *Посмотри, это твои фотографии. Вот Анечка. И вот Анечка. На каждой фотографии ты делаешь что-то интересное. Покажи, где ты сидишь. А где ты кушаешь? Где ты купаешься?*

В дальнейшем можно проводить эту игру в группе. Используйте выборочно фотографии разных детей так, чтобы одно действие не повторялось.

– *Посмотрите, это ваши фотографии. Что это вы делаете? Найдите и покажите, кто спит. Правильно, Таня спит. А кто причесывается? Саша. А кто бежит? Оля бежит.*

Таким же образом можно проводить занятия с использованием фотографий близких ребенка, совершающих различные действия. Эта работа проводится индивидуально.

– *Покажи, где мама моет посуду. Покажи фотографию, на которой папа забивает гвоздик. Покажи, где братик рисует.* и т. д.

### **7. «Где много, а где мало?»**

**Цель:** научить детей различать грамматическую форму единственного и множественного числа имен существительных.

**Оборудование:** предметные картинки, на которых изображены различные предметы в количестве один и много (такие изображения можно подобрать из наглядного материала по развитию математических представлений).

**Ход игры:** Разложите перед детьми картинки. Затем дайте задание.

– *Покажите, где бабочка. А где бабочки? Где мяч? А где мячи? Где цветок? А где цветы?*

## 8. «Большой или маленький?»

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря детей – знакомство с понятиями «большой» и «маленький»; обучение детей соотношению слов «большой» и «маленький» с величиной предметов; обучение использованию соответствующих жестов.

**Оборудование:** в этой игре можно сравнивать любые игрушки и предметы; в дальнейшей работе можно использовать картинки.

**Ход игры:** При формировании понятий «большой» и «маленький» полезно научить детей использовать выразительные жесты. При этом жест всегда сопровождается словом, его обозначающим.

Покажите детям большой и маленький мячики.

– *Посмотрите, вот мячик, и вот тоже мячик. Мячики одинаковые? Нет, мячики разные. Этот мячик **большой!*** (логопед делает соответствующий жест), *а этот мячик маленький* (соответствующий жест). *Какой этот мячик – покажите* (логопед побуждает детей сделать жест). *Правильно маленький. А этот мячик какой? Покажите! **Большой** мяч.*

В речевом сопровождении игры педагог выделяет интонационно произнесение слов «большой» и «маленький». Эту игру полезно повторять, используя разнообразный предметный материал.

## 9. «Где что лежит?»

**Цель:** научить детей понимать пространственные отношения двух предметов, выраженные предлогами «на», «под», «в», «около».

**Оборудование:** коробка, несколько мелких игрушек.

**Ход игры:** Поставьте на стол коробку с крышкой, а рядом – несколько мелких игрушек. Положите одну игрушку в коробку, другую под коробку, третью на коробку, четвертую около коробки. Сопровождайте свои действия соответствующими словами. Названия предлогов следует выделять в предложении при помощи интонации и силы голоса.

– *Вот карандаш. Я кладу карандаш в коробку. Где теперь карандаш? **В** коробке. А вот картинка. Я кладу картинку **под** коробку. Где теперь картинка? **Под** коробкой.* и т. д.

После объяснения и демонстрации действий с предметами предложите детям действовать по инструкции.

– *Лена, положи карандаш **под** коробку. Саша, положи кубик **на** коробку.* и т. д.

Эту игру можно проводить и по-другому. Перед началом игры детям раздают игрушки. Затем дают задания.

– *Ваня, вот тебе мишка. Посади мишку **на** стул. Лена, вот тебе мячик, спрячь мячик **под** стол. Катя, положи книжку **в** шкаф.* и т. д.

Такие игры полезно повторять, используя разный предметный материал, что позволяет закрепить у детей понимание пространственных отношений.

## 10. «Волшебный мешочек»

**Цель:** развитие понимания речи, расширение пассивного словаря.

**Оборудование:** мешочек из яркой ткани и небольшие игрушки.

**Ход игры:** Покажите ребенку мешочек и скажите, что он не простой, а волшебный: сейчас из него появятся разные игрушки. Вынимайте из мешочка игрушку, например, лисичку, называйте ее, а затем передавайте малышу. Доставая из мешочка следующую игрушку, например, кубик, назовите и его. Так одну за другой достаньте из волшебного мешочка 3–4 игрушки, назовите их и отдайте ребенку для рассматривания. Когда малыш рассмотрит все игрушки, попросите его убрать игрушки в мешочек. При этом называйте одну за другой, а ребенок пусть кладет их по очереди в волшебный мешочек.

## 11. «Кто это?»

**Цель:** развитие понимания обращенной речи.

**Оборудование:** картинки с изображениями мальчика, девочки, мужчины, женщины.

**Ход игры:** Разложите картинки перед ребенком и называйте каждую: «Это тетя», «Это дядя», «Это мальчик», «Это девочка». Попросите показать сначала мальчика, потом девочку и т. д. Когда малыш правильно покажет картинку, отдайте ее ему. В конце игры все четыре картинки должны оказаться у малыша. Можно продолжить игру, попросив ребенка вернуть вам картинки: сначала мальчика, потом девочку, затем тетю и дядю. Получив картинки, разложите их в два ряда на столе, а затем скажите: «Спрячу девочку!» и переверните картинку обратной стороной кверху; «Спрячу мальчика!» и переверните следующую картинку и т. д. Попросите кроху вспомнить: «Где спрятался мальчик?», «Где тетя?» и т. д. Дав ответ, малыш может сам перевернуть картинки рисунками кверху. Если он ошибся, сами правильно назовите картинку. Если же ребенок выберет картинку правильно, похвалите. Аналогично проводите игры с картинками, на которых изображены домашние (кошка, собака, корова, лошадка) или дикие (медведь, лиса, волк, заяц) животные.

## **12. «Слушай и выполняй»**

**Цель:** закрепление в пассивном словаре слов, обозначающих действия.

**Ход игры:** Попросите ребенка выполнить ваши команды. Команды могут быть следующими: «Сядь-встань-попрыгай»; «Встань-подними руки вверх-опусти руки-сядь»; «Попрыгай-покружись-присядь»; «Топни ножкой-похлопай в ладошки-беги ко мне».

## **13. «Покажи и спрячь»**

**Цель:** развитие понимания предлогов.

**Оборудование:** два кубика, два мячика, две матрешки, две машинки.

**Ход игры:** Разложите игрушки на столе и попросите ребенка выбрать те из них, которые вы назовете, а затем спрятать их в коробку. Например, скажите: «Спрячь в коробку кубики», а когда ребенок выполнит задание, прокомментируйте: «Нет кубиков. Где кубики? Там – в коробке». Такие же действия произведите с остальными игрушками.

## **14. «Игрушки-шалуны»**

**Цель:** развитие понимания предлогов.

**Оборудование:** мягкая игрушка.

**Ход игры:** Возьмите игрушку и скажите ребенку, что сегодня кошечка расшалилась: Скачет, прыгает, играет, А куда – сама не знает. Посадите кошку ребенку на плечо (при этом придерживайте ее) и спросите: «Где киса?», а затем сами ответьте: «На плече». Затем посадите игрушку на голову ребенка и вновь спросите: «Где киса? На голове». Кошку можно посадить ребенку на колени, на ладошку. Точно так же кошечка прячется под разные предметы мебели, а вы комментируете ее действия: «Киска под столом, под стулом, под кроватью» и т. д. В следующий раз кошечка будет прятаться за какие-либо предметы: за шкаф, за кресло, за спину, за дверь, за занавеску. И наконец киска устала шалить и легла отдохнуть. Вот она лежит у папы, у мамы, у бабушки и у самого малыша на коленях и поет песенку: «Мур-мур-мяу! Мур-мур-мяу!» В следующий раз проведите игру с птичкой, подвешенной на нитке, которая «летает» по комнате и садится на разные предметы, игрушки и людей.

## **ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АКТИВНОЙ РЕЧИ РЕБЕНКА**

### **1. «Дом большой, дом маленький»**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ; слов ДОМ, МИШКА, ЗАЙКА, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; фраз ДОМ БОЛЬШОЙ, МИШКА ПОШЁЛ.

**Ход игры:** Предложите детям поиграть в мишку и зайку.

– Давайте поиграем в мишку и зайку. Я буду говорить стишок и показывать движения, а вы повторяйте за мной!

*У медведя дом большой:*

*ОЙ-ОЙ-ОЙ!* (говорим низким голосом, поднимаем руки вверх)

*А у зайки маленький!*

*АЙ-АЙ-АЙ!* (говорим тонким голосом, приседаем на корточки)

*Мишка наш пошел домой!*

*ОЙ-ОЙ-ОЙ!* (говорим низким голосом, идем вразвалку)

*Да и крошка зайка:*

*АЙ-АЙ-АЙ!* (говорим тонким голосом, прижав ладошки к груди, прыгаем на двух ногах)

После отработки в речи звукоподражательных слов (ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ), можно приступать к отработке слов и фраз. Например, педагог говорит: «У медведя дом...» и делает паузу. Дети договаривают: «большой!» Далее: «А у зайки...», а дети договаривают: «...маленький!» и т. д. Или педагог говорит: «Мишка наш...» и делает паузу, а дети договаривают уже фразу: «...пошел домой!».

Также можно отрабатывать воспроизведение слов и фраз в ходе беседы, задавая детям вопросы. Например, «Какой у мишки дом?» (большой), «Что делает мишка?» (мишка идет).

## **2. «Баба сеяла горох»**

**Цель:** физическое развитие; развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфного слова ПРЫГ-СКОК; слов БАБА, ШЛА, ГОРОХ, ПОТОЛОК и др.; фраз БАБА ШЛА, ПИРОЖОК НАШЛА и др.

**Ход игры:** Предложите малышам поиграть в народную игру «Баба сеяла горох».

– *Давайте поиграем в игру «Баба сеяла горох». Слушайте и повторяйте за мной!*

*Баба сеяла горох:*

*ПРЫГ-СКОК! ПРЫГ-СКОК!* (подпрыгиваем на двух ногах)

*Обвалился потолок:* (останавливаемся, поднимаем руки вверх, затем резким движением опускаем руки вниз)

*ПРЫГ-СКОК! ПРЫГ-СКОК!* (подпрыгиваем на двух ногах)

*Баба шла, шла, шла,* (идем)

*Пирожок нашла.* (останавливаемся, присаживаемся на корточки и «поднимаем» воображаемый пирожок)

*Села, поела,* («едим» пирожок)

*Дальше пошла.* (идем)

Если кто-то из детей не умеет прыгать, или не хочет повторять движения за взрослым самостоятельно, возьмите его за обе руки и побуждайте двигаться вместе с вами. Помните, что прыжкам следует специально обучать детей на занятиях физкультурой.

После того, как дети запомнят текст стихотворения, можно делать паузы в разных местах, побуждая детей к произнесению слов и фраз.

## **3. «Куколка»**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука А; аморфного слова-звукоподражания ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ; слова КУКЛА; фраз КУКЛА СПИТ, КУКЛА ТАНЦУЕТ, КУКОЛКА ПОЁТ ПЕСНЮ и др.

**Оборудование:** кукла.

**Ход игры:** Раздайте детям кукол и предложите игру.

– *Куколка устала, она хочет спать. Давайте уложим куклу спать: покачаем и споем ей песенку: «А-А-А! КУКЛА СПИТ».*

Прижав куклу к груди, покачиваем ее и напеваем тихим голосом длительный звук А. Дети повторяют за взрослым, укачивая своих кукол. Следите, чтобы малыши повторяли интонацию напева.

– *Проснулась кукла. Смотри, как КУКЛА ТАНЦУЕТ!*

Кукла «танцует и кланяется».

– *А теперь КУКЛА ПОЁТ песенку: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!» Помогите своим куколкам потанцевать и спеть песню.*

При необходимости помогите детям совершать игровые действия с куклой. Стимулируйте повторение слов и фраз с помощью вопросов: «Кто это?», «Что делает кукла?», «Как кукла поёт песню?» и т. д.

#### **4. «Большие ноги идут по дороге»**

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение слова-звукоподражания ТОП-ТОП; слов НОГИ, НОЖКИ, ДОРОГА; фраз БОЛЬШИЕ НОГИ, НОГИ ИДУТ и т. д.; физическое развитие.

**Ход игры:** Предложите детям игру «Ноги и ножки».

– *Давайте поиграем в игру «Ноги и ножки» – будем ходить и бегать. Слушайте стихотворение, повторяйте за мной!*

*Большие ноги идут по дороге:*

*ТОП-ТОП-ТОП!* (говорим низким голосом, высоко поднимаем ноги, делаем широкие шаги)

*Маленькие ножки бежали по дорожке:*

*Топ-топ-топ, топ-топ-топ!* (говорим тонким голосом, бежим мелкими шажками)

Побуждайте детей выполнять движения вместе с вами, в нужных местах стихотворения вставляя звукоподражание ТОП-ТОП-ТОП. В дальнейшем побуждайте детей повторять слова и фразы – задавайте вопросы («Что это?» – «ноги», «Какие ноги?» – «большие ноги», «Что делают ноги?» – «Ноги идут»).

Во время игры можно двигаться в одном направлении, а затем в обратном (соответственно первой и второй частям стихотворения) или двигаться по кругу. Следите, чтобы всем детям было достаточно места для выполнения движений.

#### **5. «Гости»**

**Цель:** развитие подражания речи взрослого – повторение слов-звукоподражаний ТУК-ТУК, КО-КО-КО, АВ-АВ, МЯУ, МУ, ГА-ГА-ГА, КРЯ-КРЯ, И-ГО-ГО и др.; слов КУРИЦА, СОБАКА, КОШКА, КОРОВА, ГУСЬ, УТКА, ЛОШАДКА и др.; фраз КТО ТАМ, СОБАЧКА АВ-АВ, КУРОЧКА КЛЮЁТ и др.

**Оборудование:** игрушки (мягкие или резиновые): курочка, собачка, кошка, корова, гусь, утка, лошадка и др.

**Ход игры:** Постройте вместе с малышами домик из конструктора (можно соорудить домик из стула, столика, накрытого одеялом, и т. п.) и предложите поиграть в игру «Гости».

– *Вот какой у нас дом получился замечательный – большой и красивый! Кто к нам сегодня в гости пришёл? «ТУК-ТУК!» Кто там?(игрушка не видна) «АВ-АВ!» Кто же это, догадались? Правильно, СОБАКА. Заходи, собака, к нам в гости. Давайте поговорим с ней на собачьем языке: «АВ-АВ!»*

– *«ТУК-ТУК!» Кто-то ещё пожаловал к нам в гости...*

Игра продолжается со следующим персонажем. Побуждайте детей повторять за вами звукоподражания, слова и фразы. Для этого выделяйте предлагаемые для повторения слова в речи, задавайте вопросы.

В описании игры предложены разнообразные персонажи. Их количество, состав и продолжительность игры следует гибко варьировать в зависимости от того, какие игрушки есть у вас в наличии. Например, можно использовать ослика – ИА, козлика – БЕ, голубя – ГУЛИ-ГУЛИ, ворону – КАР, мышку – ПИ-ПИ, и др. Главное, чтобы эти персонажи издавали крики, доступные для подражания.

Советуем менять персонажей, постепенно увеличивать количество «гостей». При признаках утомления и потери у малышей интереса сверните игру.

## **6. «На! Дай!»**

**Цель:** развитие подражания движениям (использование жестов «на», «дай») и речи взрослого – повторение слов НА и ДАЙ; повторение фраз НА МЯЧИК, ДАЙ КУБИК, НА ЛОЖКУ и т. д. в разных ситуациях (игровых и бытовых) с разными предметами.

**Оборудование:** игрушки – зайчик, мячик, кубик и др.

**Ход игры:** Продемонстрируйте детям игру с игрушечным зайчиком. Протягиваем зайцу маленький мячик со словами:

– *НА, зайка, МЯЧИК! На!*

Затем просим у зайки мячик, сопровождая слова жестом – протягиваем руку, производим ладонью «просительное» движение по направлению к себе.

– *А теперь попросим у зайки мячик: «Зайка, ДАЙ МЯЧИК! ДАЙ!»*

Предложите малышам по очереди дать зайке мячик, затем попросить мячик. Такая игра проводится с самыми разнообразными игрушками и предметами (например, можно дать мишке кубик, кукле цветочек). Раздайте малышам игрушки и предложите повторить игру.

Эту игру можно продолжать в бытовых ситуациях. При этом дети учатся просить то, что им необходимо, у взрослых и сверстников, учатся делиться.

## ГЛАВА 3. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

### ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 3 МЕСЯЦЕВ

#### 1. «Я на солнышке лежу»

**Цель:** развитие чувства взаимного доверия.

**Ход игры:** Положите ребенка на живот, предварительно подстелив пеленку, и помогите ему высвободить ручки. Если малыш не пытается приподнять голову, медленно проведите рукой от его шеи к бедрам, слегка надавливая на мышцы по обе стороны позвоночника, напевая на мотив детской песенки:

Я на солнышке лежу,  
Все лежу и лежу,  
И на маму не гляжу...

Повторите это упражнение 2-3 раза.

#### 2. «Два лентяя»

**Цель:** развитие чувства взаимного доверия.

**Ход игры:** Ребенок находится на пеленальном столе или в кроватке. Погладьте ножки малыша, растирая большим пальцем ступни, читайте при этом стишок:

Два лентяя, два соседа  
Сладко спали до обеда.  
Просыпаются в обед,  
Вот беда — обеда нет!

(В. Татаринов)

#### 3. «Качалка»

**Цель:** развитие чувства безопасности, взаимного доверия.

**Ход игры:** Малыш лежит на спинке. Коленки подтянуты к животу, ручки обхватывают их. Взрослый покачивает ребёнка, как колыбельку. Можно петь песенку или поговаривать стишок: «*Ай качи, качи, качи! Прилетели к нам грачи*».

#### 4. «Постой, куколка!»

**Цель:** развитие чувства взаимного доверия.

**Ход игры:** Поглаживайте и растирайте ребенка ручки и ножки, щекочите его, дуйте на шейку и животик, целуйте и тормошите его. Рассказывая стихи или потешки, смотрите в глазки, улыбайтесь, приближайте к нему и удаляйте от него свое лицо:

Постой, куколка!  
Постой, барынька!  
Некогда стоять,  
Пора мне бежать,  
Сову снаряжать,  
У совы-то свадьба,  
У совы в усадьбе:  
Мушка-стряпушка,  
Комар-полетушка,  
Синица-сестрица,  
Сорока-девица,  
Кукушка-рябушка,  
Чечетка-подружка.  
Воробышек-шурин  
Глазки прищурил.  
Сова-невеста  
Села на место!

### 5. «Тут лес, тут поляна»

*Цель:* развитие чувства взаимного доверия.

*Ход игры:* Читая потешку, прикасайтесь к волосам ребенка, к его лбу, к носу, ко рту, к груди, к животу и легко прижмите ладонью то место, где находится сердце:

Тут лес,  
Тут поляна,  
Тут бугор,  
Тут яма,  
Тут грудь,  
Тут живот,  
Тут сердце живет!

### 6. «Где ты был?»

*Цель:* развитие чувства взаимного доверия.

*Ход игры:* Потуже скатайте одеяло и подложите его под грудь лежащего на животе малыша так, чтобы ручки были перед валиком. Такой прием позволит малышу опереться на руки и на некоторое время поднять головку. Расположитесь напротив ребенка, поглаживая его по спинке, а когда он попытается ненадолго поднять головку и удержать ее, привлечите его взгляд к своему лицу, неотрывно смотрите на него, улыбайтесь, приговаривая:

Зайчик, зайчик, где ты был,  
Я на речке хвостик мыл.  
Вымыл, вымыл да упал,  
Снова хвостик замарал!

### 7. «Кого люблю!»

*Цель:* развитие чувства взаимного доверия.

*Ход игры:* Положите малыша на животик, подложив свою руку под его грудь. Другой взрослый может расположиться напротив малыша. Побуждайте его приподнимать головку и находить взглядом другого взрослого, который должен общаться с ребенком; обмениваться с ним взглядами, улыбаться и рассказывать ему веселую считалочку:

Катилась торба  
С великого горба,  
В этой торбе:  
Хлеб, соль, вода, пшеница.  
С кем желаешь поделиться,  
Выбирай поскорей,  
Не задерживай добрых людей.  
Три копейки — по рублю,  
Выбирай, кого люблю!

Взрослые могут поменяться местами и, если малыш не устал, продолжить игру.

### 8. «Брыкаемся»

*Цель:* развитие чувства взаимного доверия.

*Ход игры:* Ребенок находится на пеленальном столе. Уприте ступни малыша в свой живот, погладьте его ножки, а затем потолкайте ими вой живот, читая стишок:

Топ-топ, топотушки!  
Пляшут лапки, пляшут ушки,  
Пляшут рожки и хвосты!  
Что лежишь? Пляши и ты!

## ОТ 4 ДО 6 МЕСЯЦЕВ

### 1. «Передразнивание»

**Цель:** развитие общения ребенка со взрослым.

**Ход игры:** Высуньте язык и покажите его ребенку, пошевелите им, а потом несколько секунд выжидающе смотрите на ребенка, приглашая его сделать тоже самое. Если ребенок тоже высунет язык, выразите свой восторг и веселье по этому поводу. Потом Вы можете наморщить нос, поднять высоко брови или сделать еще какую-либо смешную гримасу. Если страшная гримаса сопровождается смехом, она также воспринимается ребенком как смешная.

### 2. «Пеки блины»

**Цель:** развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

**Ход игры:** Разденьте малыша, перед тем как положить на пеленальный столик или диван. Легко дотрагивайтесь до его ручек, ножек, животика, плечиков и пяточек, читая стишок:

Пеки блины румяные,  
Румяные, горячие!  
Пеки блины румяные,  
Румяные, горячие!

### 3. «Пляшут куры, петушки»

**Цель:** развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

**Ход игры:** Возьмите ручки малыша, легко отведите их назад, скользя по покрытию пеленального столика, похлопывайте кулачками по нему, приговаривая:

Пляшут куры, петушки  
И цыпляточки-пушки.  
Закружились все подряд,  
Стали крыльями махать,  
Брысь, кот, уходи,  
К нам во двор не заходи!

### 4. «Вышли пальчики гулять»

**Цель:** развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

**Ход игры:** Перебирайте пальчики ребенка на ручках и ножках, поглаживайте их, массируйте, приговаривая:

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышли пальчики гулять:  
Этот пальчик гриб нашел,  
Этот пальчик чистить стал,  
Этот резал, этот ел,  
Ну а этот лишь глядел!

### 5. «Шел козел по лесу»

**Цель:** развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

**Ход игры:** Поглаживая ребенка, говорите:

Шел козел по лесу, по лесу, по лесу,  
Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу.

При следующих словах потешки обхватите ножки малыша в голеностопном суставе, а затем поочередно сгибайте их в коленочках:

Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем  
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

Обхватите ручки ребенка своими руками, хлопайте его кулачками или полураскрытыми

ладошками:

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.

Вновь обхватите ножки малыша своими руками и потопайте его ступнями по поверхности стола:

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Поднимите малыша в вертикальное положение, покачайте его из стороны в сторону, то вперед, то назад:

Хвостиком помашем, помашем, помашем,

А потом запляшем, запляшем.

Головкой покачаем, покачаем, покачаем

И снова начинаем, начинаем, начинаем.

## 6. «Закачалось решето»

*Цель:* развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

*Ход игры:* Возьмите малыша так, чтобы ваши ладони и большие пальцы обхватили верхнюю часть его туловища. Повернув на бок, поднимите его в вертикальное положение. Слегка наклоняйте его головку то вправо, то влево, возвращайтесь в исходное положение, потом то вперед, то назад:

Ла-та-та, ла-та-то,

Закачалось решето!

Мучки посеем,

Пироги затеем

С гречневой кашей

Для Маши с Наташей!

## 7. «Два веселых гуся»

*Цель:* развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

*Ход игры:* Положите малыша на животик на край дивана или большой кровати. Сами присядьте внизу так, чтобы ваши лица были напротив друг друга, улыбайтесь ему, напевая известную детскую песенку:

Жили у бабуси два веселых гуся —

Один серый, другой белый,

Два веселых гуся.

Вытянули шеи, у кого длиннее —

Один серый, другой белый,

У кого длиннее.

Мыли гуся лапки в луже у канавки —

Один серый, другой белый,

Спрятались в канавке.

Вот кричит бабуся: —Ой, пропали гуся —

Один серый, другой белый,

Гуся, мои гуся!

Выходили гуся, кланялись бабуся —

Один серый, другой белый,

Кланялись бабуся.

## 8. «Козонька бодатая»

*Цель:* развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

*Ход игры:* Возьмите малыша на руки в позе «на весу». Поверните его лицом к себе. Приближаясь к лицу малыша, напевно произносите:

Козонька рогатая,

Козонька бодатая

Убежала за плетень,  
Проплясала целый день.

Положите малыша на кровать или пеленальный столик, сгибайте его ножки, приговаривая:

Ножками коза топ-топ!  
Топ-топ! Топ-топ!

А теперь сгибайте его ручки, приводя к груди:

Глазками коза хлоп-хлоп!  
Хлоп-хлоп! Хлоп-хлоп!

«Вот какая коза! Козонька рогатая, козонька бодатая!» При последних словах пощекочите малыша. Выдержите паузу, предоставляя ребенку возможность выразить свои эмоции и желание с вами «поговорить».

## ОТ 7 МЕСЯЦЕВ ДО 1 ГОДА

### 1. «Шла баба»

*Цель:* развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

*Ход игры:* Проведите ладонями по тельцу ребенка. Приготовьте для игры платочки различной фактуры. Поглаживайте малыша мягкими платочками по ножкам и ручкам, щекочите его животик, пяточки, приговаривая:

Шла баба из-за моря,  
несла кузовок здоровья,  
тому-сему помаленьку,  
а Ванюшке (или другое имя) весь кузовок!

### 2. «Тушки-тутушки»

*Цель:* развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

*Ход игры:* Поглаживайте малыша махровой или льняной варежкой. Ритмично прикасаясь к разным частям его тельца, рассказывайте стишок:

Тушки-тутушки, на столе преснушки,  
на столе преснушки, а в печи ватрушки.  
Преснушки, ватрушки — нашему Ванюшке (или другое имя)!

### 3. «Барашеньки-крутороженки»

*Цель:* развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

*Ход игры:* Подушечками пальцев постукивайте по спинке, ножкам, ручкам и животу малыша, приговаривая:

Барашеньки-крутороженки по лесам ходили, по дворам бродили,  
в скрипочку играли, Ваню (или другое имя) потешали!

Обхватив ручки малыша, поочередно подводите их к груди, повторяйте:

А совище из лесища  
глазищами хлоп-хлоп!

Обхватите ножки малыша в голеностопном суставе, прижмите их к животу, говоря при этом:

А козлище из хлевища  
ножищами топ-топ!

### 4. «Вот лягушки»

*Цель:* развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

*Ход игры:* Подводите ножки малыша к животу поочередно или одновременно. Распевайте песенку, ритм которой вызовет у него двигательную активность и повысит настроение:

Вот лягушки по дорожке

скачут, вытянувши ножки.  
— ква-ква, ква-ква.  
Скачут, вытянувши ножки.  
Вот из лужицы на кочку  
да за мушкою вприскокку.  
— ква-ква, ква-ква, ква-ква, ква-ква.  
Да за мушкою вприскокку.  
Больше есть им неохота,  
прыг опять в свое болото!

### 5. «Потягивай!»

**Цель:** развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

**Ход игры:** Потяните малыша слегка за ручки, медленно разводите их в стороны и чуть вверх, подведите ручки к груди, поочередно выводя то левую, то правую руку наверх и приговаривая:

Тяни холсты на покроечку,  
тяни холсты на рубашечку!  
Тяни-тяни, потягивай,  
да поперек покладывай!

### 6. «Рельсы, рельсы»

**Цель:** развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

**Ход игры:** Делайте легкий массаж, приговаривая:

*Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы. Ехал поезд запоздалый.*

(проводим вдоль спинки указательным и средним пальцами так, чтобы позвоночник находился между ними.)

*Из последнего окошка вдруг посыпался горошек.*

(подушечками пальцев легко постукиваем по спинке.)

*Пришли куры — поклевали.*

(соединяем большие пальцы с указательными в виде клювиков и постукиваем по спинке.)

*Пришли гуси — пощипали.*

(этими же пальцами слегка прищипываем кожу на спинке.)

*Пришел слон — потопал, потопал!*

(легко похлопываем ладонями по спинке.)

### 7. «Расти»

**Цель:** развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

**Ход игры:** Поглаживайте малыша шелковыми платочками, ленточками, кусочками ваты или перышком, рассказывая стишок:

Ты умница, разумница,  
про то знает вся улица,  
петух да курица,  
кот да кошка,  
да я немножко!

### 8. «Скачем»

**Цель:** развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

**Ход игры:** Возьмите ребенка под мышки. Приподнимайте и опускайте его на ножки на пружинящем диване, приговаривая:

Бода-бода-болабода, скачет жаба из болота,  
выпучив глаза, спешит, громко-громко кричит:

— ква-ква, ква-ква, а я прыгаю вот так!

### **9. «Топотушки»**

**Цель:** развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

**Ход игры:** Обхватите запястья ручек малыша и легко их потрясите. Скажите ему, что сейчас пальчики будут «танцевать». Сгибайте и разгибайте пальчики ребенка по очереди, поглаживайте и растирайте их от кончиков к ладошкам в ритме стихотворения:

Топ-топ! Топотушки!  
Пляшет зайка на опушке,  
пляшет ежик на пеньке,  
пляшет чижик на сучке,  
пляшет песик на крылечке,  
пляшет котик возле печки,  
пляшет мышка возле норки,  
пляшет козочка на горке,  
пляшет утка на реке,  
черепаха — на песке.

### **10. «Пчелки»**

**Цель:** развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

**Ход игры:** Покружите малыша, приговаривая:

Пчелки-пчелки, жальцы — иголки.  
Серые, малые, крылышки алые,  
по верху летайте, к цветам припадайте,  
медок собирайте, в колоду таскайте: — ж-ж-ж-ж!

## **ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ**

### **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМ**

#### **1. «А ты можешь так сделать?»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Ход игры:** Держа малыша на руках, встаньте перед большим зеркалом и скажите: "Посмотри на прелестного малыша". Пока малыш смотрит в зеркало, придавайте своему лицу, отражающемуся в зеркале, разные выражения. Ребенок не преминет скопировать их. Возьмите руку ребенка и скажите: "Видишь ручку малыша?" Прodelайте то же самое с различными частями тела ребенка. Поиграйте в "ку-ку".

#### **2. «Ку-ку»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Ход игры:** Играть в прятки с малышом можно по-разному. Закройте глаза ладонями. Прикройте глаза ребенка его руками. Повесьте одеяло между собой и малышом. Выглядывайте из-за одеяла - справа, слева, выше и ниже его. Прячьтесь за большую игрушку, куклу, полотенце. Положите ребенка на постель. Накиньте на него легкое одеяло и заглядывайте под него, приподнимая и снова опуская.

#### **3. «Скачет конь»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Ход игры:** Посадите ребенка себе на колени лицом к вам. Декламируйте стишок:

Скачет, скачет конь полями,  
Скачет, скачет конь лесами.  
Пыль летит из-под копыт -  
Конь на ярмарку спешит.

Только он на мост взлетел -  
Мостик громко закрипел,  
На две части разломился,  
Прямо в речку обвалился!

При словах "разломился" и "обвалился" раздвиньте ноги, чтобы малыш мог "упасть" между ними, затем сразу же поднимите его назад. На всякий случай держите его за талию. Покажите ребенку, как играть в эту игру с куклой или игрушечной зверушкой.

#### **4. «Стук да стук каблучком, это мы на холм идем»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Ход игры:** Рассказывайте стишок, держа ребенка у себя на коленях.

Стук да стук каблучком,  
Это мы на холм идем.  
*Взрослый подбрасывает ребенка осторожно вверх-вниз.*  
Вверх-скок,  
*Взрослый просит ребенка поднять руки над головой.*  
Вниз-прыг,  
*Взрослый опускает ребенка вниз.*  
По снежку же — кувырк.  
*Взрослый начинает снова подбрасывать ребенка.*

#### **5. «Плывет, плывет кораблик...»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Ход игры:** Сядьте на пол лицом к ребенку. Слегка раскиньте его ноги в стороны и положите на них свои. Возьмите его за руки и начинайте раскачиваться вперед и назад. Наклоняйтесь вперед до тех пор, пока спина ребенка не коснется пола, затем возвращайте его в исходное положение. Пойте песенку, сопровождая ею эту игру.

Плывет, плывет кораблик,  
Кораблик золотой,  
Везет, везет подарки,  
Подарки нам с тобой.

#### **6. «Крольчонок»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков

**Ход игры:** Декламируйте стишок и изображайте руками то, что делает крольчонок. Поднимите вверх указательный и средний пальцы, чтобы изобразить длинные уши крольчонка, пригните свои большой, безымянный пальцы и мизинец к ладони.

Вот здесь, на макушке,  
У крольчонка длинные ушки.  
*Взрослый изображает пальцами уши крольчонка.*  
Розовый носик его украшает.  
*Взрослый дотрагивается до своего большого пальца.*  
Вот так он прыгает, когда убегает.  
*Взрослый показывает прыжок крольчонка.*  
И бегаёт быстро весь день напролет.  
А вот так он еле-еле бредет.  
*Взрослый поднимает руку-крольчонка вверх к подбородку.*  
И миг засыпает, глазки сомкнув.  
*Взрослый закрывает глаза.*  
Лапки-малютки свои подогнув.  
*Взрослый гладит крольчонка.*

### **7. «Что мы сделаем с малышом, а?»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Ход игры:** Подбрасывайте ребенка на коленях и декламируйте стихок:

Что мы сделаем с малышом, а?

Что мы сделаем с малышом, а?

Что мы сделаем с малышом, а?

Отнесем-ка его к папе.

*Взрослый крепко обхватывает ребенка и опускает вниз, между коленями.*

Что мы сделаем с малышом, а?

Что мы сделаем с малышом, а?

Что мы сделаем с малышом, а?

Отнесем-ка его к папе.

*Взрослый крепко обнимает ребенка и поднимает вверх.*

Декламируя стихок в третий раз, назовите имя малыша и закончите словами: "Пощекочем ему животик".

### **8. «Верни мне, пожалуйста»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Ход игры:** Сядьте на пол напротив ребенка. Дайте какую-либо нравящуюся ему игрушку и скажите: "Это тебе". После того как малыш посмотрел на нее, потрогает и всячески изучит, скажите: "Верни мне ее, пожалуйста". Ребенок должен отдать вам игрушку. Повторите игру.

### **9. «Послушные ручки»**

**Цель:** формировать у ребенка интерес к музыкальным играм, учить подражать действиям взрослого.

**Оборудование:** коврик или легкое одеяло.

**Ход игры:** взрослый садится на пол напротив ребенка, напевает песенку, показывает движения, о которых говорится в тексте, побуждает ребенка к подражанию:

Ручками мы хлопнем - да-да-да-да!

Ручками мы хлопнем - да-да-да-да!

Взрослый хлопает в ладоши, протяжно пропевает слоги "да-да-да", стремится, чтобы ребенок наблюдал за его артикуляцией и подпевал.

Далее взрослый машет руками, выразительно пропевает слог "да".

Ручками помашем - да-да-да-да!

Ручками попляшем - да-да-да-да!

(Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского)

В конце игры взрослый эмоционально хвалит ребенка: "Молодец, Дима! Ты хорошо хлопал и пел вместе с тетей "да-да-да".

### **10. «Кто как кричит»**

**Цель:** формировать эмоциональный контакт ребенка со взрослым, учить ребенка слушать пение взрослого и подражать его звукам

**Оборудование:** книжка из плотного картона с крупными, цветными рисунками.

**Ход игры:** взрослый напевает песенку, рассматривая с малышом книжку с соответствующими картинками. Стимулирует его к звукоподражанию, показывая картинку, спрашивает: "Как гусь кричит?" и т. д.

Гусь с гусятами живет

В доме на лужайке.

Кто там голос подает?

Ну-ка, угадай-ка!

(говорком) Га-га-га-га-га!

Вот коза козлят ведет  
Прямо на лужайку.  
Кто там голос подает?  
Ну-ка, угадай-ка!  
(говорком) Ме-ме-ме-ме-ме!  
Вороня своих зовет  
Ворон на лужайку.  
Кто там голос подает?  
Ну-ка, угадай-ка!  
(говорком) Кар-кар-кар-кар-кар!  
(Музыка Е.Тиличеевой, слова Ю. Островского)

### **11. «Веселый бубен»**

**Цель:** учить ребенка действовать с бубном, подражая взрослому, развивать чувство музыкального ритма.

**Оборудование:** два бубна среднего размера.

**Ход игры:** взрослый садится на пол, сажает малыша напротив. Берет бубен. Держа его вертикально, протянув малышу, напевает веселую песенку, выполняя ритмичные удары по бубну ладонью, побуждая ребенка подражать:

Как у наших у ворот,  
Как у наших у ворот.  
Ой, лю-ли, у ворот!  
Ой, лю-ли, у ворот!  
Муха песенку поет,  
Муха песенку поет.  
Ой, лю-ли, вот поет!  
Ой, лю-ли, вот поет!

(Русская народная песня "Как у наших, у ворот")

Взрослый берет бубен себе, другой дает малышу, выполняя ритмичное движение, стимулирует малыша к подражанию.

### **12. Игра "Веселые игрушки"**

**Цель:** учить малыша давать погремушку взрослому, греметь погремушкой под пение взрослого и прятать за спину, когда нет музыки.

**Оборудование:** две погремушки с удобной, круглой ручкой; корзинка или коробка; яркая косынка.

**Ход игры:** взрослый кладет погремушки в корзинку и накрывает сверху яркой косынкой или нарядной салфеткой. Обращает внимание малыша на что-то новое, спрятанное под косынкой, предлагает посмотреть. Когда ребенок найдет погремушки, взрослый играет с ним, просит у малыша одну погремушку, напевая песенку, ритмично гремит:

Погремушки, погремушки,  
Вот веселые игрушки,  
Громко, громко так гремят  
И ребяток веселят!

(Русская народная песенка)

Взрослый предлагает ребенку прятать погремушку за спину, когда пение заканчивается, говорит при этом: "Нет музыки! Нет погремушки!"

## **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ**

### **1. «Пузырь»**

**Цель:** сближение детей друг с другом и со взрослым.

**Ход игры:** все дети вместе со взрослым стоят в кругу, взявшись за руки и тесно прижавшись друг к другу.

Надувайся, пузырь,  
Надувайся большой,  
Оставайся такой,  
Да не лопни такой!

*Произносятся слова, взрослый постепенно разводит руки в стороны вместе с детьми.*

Ш-ш-ш — лопнул!

*Взрослый и дети бегут к центру круга.*

## **2. «Догоните меня»**

**Цель:** развитие умения начинать и заканчивать движение по сигналу взрослого, ориентироваться в пространстве.

**Ход игры:** Дети сидят на стульях или на скамейках по одной стороне игровой комнаты. Взрослый предлагает им догнать его и бежит в противоположную сторону. Дети бегут за ним, стараясь догнать. Когда они подбегают к нему, взрослый говорит: «Убегайте, убегайте, догоню!» Дети бегом возвращаются на свои места.

## **3. «Мы топаем»**

**Цель:** научить детей слушать речь взрослого, соотносить свои действия со словом и с движениями сверстников.

**Ход игры:** Дети стоят в кругу. Взрослый читает стихотворение, выполняя описанные в нем движения, а дети их повторяют:

Мы топаем ногами,  
Мы хлопаем руками,  
Киваем головой,  
Мы руки поднимаем,  
Мы руки опускаем,  
Мы руки подаем.  
И бегаем кругом,  
И бегаем кругом.

## **4. «Все захлопали в ладоши»**

**Цель:** учить детей согласовывать слова с действиями.

**Ход игры:** Дети стоят кружком. Взрослый читает стихотворение и показывает движения:

Все захлопали в ладошки,  
*Дети хлопают в ладоши.*  
Дружно, веселее,  
Застучали наши ножки,

*Стучат ногами.*

Громче и быстрее.

По коленочкам ударим,

*Хлопают по коленям.*

Тише, тише, тише.

Ручки, ручки поднимаем,

*Поднимают медленно руки вверх.*

Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки,

*Поворачивают кисти рук*

Снова опустились,

Покружились, покружились  
И остановились.  
Опускают руки вниз.

#### 5. «День - ночь»

**Цель:** сближение детей друг с другом и со взрослым.

**Ход игры:** Когда взрослый говорит «день» - дети могут двигаться, ходить, топать, хлопать. «Ночь» - все останавливаются и стараются не двигаться.

#### 6. «Непослушные цыплятки»

**Цель:** сближение детей друг с другом и со взрослым.

**Ход игры:** Взрослый — мама - курица, дети – цыплятки. Цыплятки убегают от взрослого, который их догоняет и рассаживает на стульчики. Но цыплятки не слушаются: как только взрослый от них отходит, они снова вскакивают со своих мест и начинают бегать.

#### 7. «Колечки»

**Цель:** учить детей собирать и нанизывать колечки на палочку, действуя рядом со сверстниками.

**Оборудование:** колечки-серсо, пластмассовая или деревянная палочка.

**Ход игры:** взрослый напевает песню и крутит цветные колечки-серсо, нанизанные на палочку:

Ты, колечко, покружись,  
Нашим деткам покажись!  
Так, так, и вот так,  
Не поймать тебя никак!

С окончанием пения, разбрасывает колечки. Малыши собирают колечки и нанизывают их на палочку. Игра повторяется столько раз, пока у детей сохраняется к ней интерес. Взрослый следит за тем, чтобы малыши не толкались, не отбирали колечки у сверстников, брали по одному колечку, а не все сразу.

#### 8. Игра "Маленькие ладошки"

**Цель:** учить детей действовать со сверстниками, развивать чувство музыкального ритма.

**Ход игры:** дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песню, хлопая в ладоши:

Ладушки, ладушки,  
Маленькие ладушки,  
Рученьки-крошки  
Хлопают в ладошки.

(Музыка З. Левиной, слова Т. Миradжи)

Протягивает руки к малышам ладонями вверх: «Вот они ручки». Обращаясь к детям, взрослый спрашивает: "А где ручки у Саши (Маши)? Саша, покажи ручки! Где ручки? Вот они!"

Взрослый поет песню под музыкальное сопровождение, а малыши выполняют движения по показу или совместно с взрослым. Далее дети хлопают в ладоши, повернувшись друг к другу. На последнюю фразу протягивают ручки к сверстнику, касаясь его пальчиков своими. Взрослый хвалит малышей, предлагает заглянуть в глазки партнера.

#### 9. «Ладошки»

**Цель:** учить детей подпевать, выполняя действия соответственно тексту песни, подражая сверстнику.

**Ход игры:** дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песенку с музыкальным сопровождением, выполняя движения в соответствии с текстом и побуждая

детей к активным действиям и подпеванию. Другой взрослый помогает малоактивным детям, используя метод совместного действия.

Ладушки, ладошки, звонкие хлопошки  
Хлопали в ладошки, отдохнем немножко.

*Хлопают в ладоши.*

Да! Да! Да!

*Ритмично поглаживают коленки.*

Кашку варили, ложечкой мешали,  
Куколку кормили, кошечке давали.

*Водят пальцем по ладони, как бы помешивая кашу.*

Да! Да! Да!

*Подпевают, ритмично поглаживая коленки.*

Кулачки сложили, кулачками били:  
Тук, тук, тука-тук, тук, тук, тука-тук!

*Стучат кулачком левой руки по кулачку правой и наоборот.*

Да! Да! Да!

*Подпевают, ритмично поглаживая коленки.*

Ладушки устали, деток забавляли.

Ля, ля, ля, ля, ля, ля! Ля, ля, ля, ля, ля, ля!

*Вращают кистями рук, поднятыми над головой.*

Да! Да! Да!

*Подпевают, ритмично поглаживая коленки.*

Ладушки устали, целый день играли.

Баю, баю, баю! Баю, баю, баю!

*Складывают ладони и подкладывают под щеку.*

Да! Да! Да!

*Подпевают, ритмично поглаживая коленки.*

### **1. «Догони зайку»**

**Цель:** учить детей играть вместе со сверстниками, догонять зайку, не толкаясь, и только, когда закончится песенка, ждать своей очереди.

**Оборудование:** плюшевый зайка на резинке.

**Ход игры:** малыши свободно располагаются на полу. Взрослый держит на резинке плюшевого зайчика и, показывая детям, как он умеет ловко прыгать, поет песню:

Зайка к деткам подбежал,

Возле деток прыгать стал:

Прыг - скок, прыг - скок -

Догони меня, дружок!

(Музыка Е.Тиличевой, слова Ю.Островского)

Зайчик скачет перед детьми. С окончанием песни взрослый отбрасывает зайку в сторону и восклицает: "Ай, убежал зайка!". Малыши бегут за зайчиком. Взрослый дает детям возможность погладить зайку, поддержать его, затем прячет за спину и предлагает детям позвать его. Малыши повторяют за взрослыми: "Зая, зая, зая!" Зайка появляется и снова скачет. Игра повторяется столько раз, сколько у детей сохраняется интерес к ней.

## **ОТ 2 ДО 4 ЛЕТ**

### **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМ**

#### **1. «Дай ручку!»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры:** Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку: *Давай здороваться.*

*Дай ручку!*

Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик – лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

## **2. «Котёнок»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Оборудование:** мягкая игрушка котёнок.

**Ход игры:** Педагог показывает ребенку игрушечного котёнка и предлагает погладить его.

– *Смотри, какой к нам пришёл котёнок – маленький, пушистый. Давай погладим котёнка – вот так.*

Действие сопровождается стихотворением:

*Киса, кисонька, кисуля! –  
Позвала котёнка Юля.  
Не спеши домой, постой! –  
И погладила рукой.*

Можно продолжить игру с котёнком: напоить его молочком, показать, как котёнок умеет прыгать, махать хвостиком.

## **3. «Шарик»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Оборудование:** маленький пластмассовый шарик (который может поместиться в зажатой ладони).

**Ход игры:** Педагог показывает ребенку шарик и предлагает поиграть.

– *Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем: я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой он руке.*

После этого педагог убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь.

– *В какой руке шарик – угадай! Правильно угадал – вот он, шарик, смотри! Давай спрячем шарик еще раз!*

## **4. «Коготки-царапки»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение чередованию движений рук в соответствии с речевой инструкцией.

**Ход игры:** Сначала педагог читает стихотворение и изображает котенка. Произносятся первые две строчки стихотворения, поглаживает одной рукой другую.

*У белого котенка  
Мягкие лапки.*

На третьей и четвертой строчках то сжимает, то разжимает пальцы – котенок "выпускает" коготки-царапки.

*Но на каждой лапке  
Коготки-царапки!*

Затем предлагает ребенку изобразить котенка. После того, как ребенок научится изображать котенка, можно предложить игру в паре: педагог сначала гладит руку ребенка, затем делает вид, что хочет поцарапать ее "коготками" (в этот момент ребенок может быстро убирать руки). Затем педагог и ребенок меняются ролями: ребенок сначала гладит руку педагога, затем "выпускает коготки" и пытается легонько царапнуть.

## **5. «Киса, Киса! Брысь!»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение умению переключаться с одного игрового действия на другое.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку поиграть в кошечку. Для этого взрослый объясняет и показывает, как гладят кошечку, со словами "Киса, киса!", как прогоняют кошку, со словом "Брысь!". При этом сначала взрослый ласково поглаживает вытянутые вперед ладошки ребенка, а затем пытается их легонько ударить – при этом малыш должен быстро спрятать руки за спину.

– Давай поиграем в кошечку! Когда кошечку гладят – "Киса! Киса!" – держи ладошки. А когда говорят "Брысь!" – быстро спрячь ладошки за спину. Вот так. Киса, киса! Брысь!

Многие дети не сразу включаются в эту игру, так как она требует более активного участия, содержит элемент риска. Возможно, при первом знакомстве с этой игрой придется пригласить к участию кого-нибудь из близких ребенку взрослых, которому малыш доверяет. Или для начала просто показать, как можно играть, задействовав другого участника – ребенка или взрослого, чтобы малыш получил возможность понаблюдать за игрой со стороны.

Когда ребенок научится играть в эту игру, можно предложить поменяться ролями. При этом, если ребенок еще не пользуется активной речью, взрослый может комментировать ход игры, даже в том случае, когда ребенку достается активная роль.

## **6. «Цветная вода»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Оборудование:** акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластиковых стаканов

**Ход игры:** Расставьте стаканы в ряд на столе и наполните водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (можете начинать с любимого цвета ребенка, если такой есть, это поможет вовлечь ребенка в игру) – и разведите в одном из стаканов. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребенка, внесите элемент «волшебства»: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь... опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Обычно ребенок заворожено следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане развести краску быстро, помешивая воду кисточкой – ребенок же своей реакцией даст вам понять, какой из способов ему больше нравится.

В этой игре ребенок быстро может проявить желание более активно участвовать в происходящем – «заказывая» следующую краску или выхватывая кисточку и начиная действовать самостоятельно.

## **7. «Озеро»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры:** Наполните большой таз водой: теперь это «озеро», в котором плавают рыбки или уточки: «Вот какое глубокое озеро – много воды! В озере плавают уточки. Вот мама утка. А вот ее детки – маленькие утята. «Кря-кря-кря!» – говорит утка. – Дети, плывите за мной!» от уточки вышли на бережок и греются на солнышке» и т. д.

## **8. «Подуем на огонек»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры:** Установите длинную свечу устойчиво и зажгите: «Смотри, свечка горит – как красиво!» Предложите подуть на пламя: «А теперь подуем... Сильнее, вот так – ой, погас огонек. Смотри, какой поднимается дымок». Скорее всего, ребенок попросит зажечь свечу снова.

## **9. «Прячем ручки»**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры:** Насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребенку присоединиться: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками – так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга – немножко колется, да?»

Прячьте мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищите.

## **10. Пластилиновые картинки**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

**Ход игры:** При создании пластилиновых картинок используются методы надавливания и размазывания. Таким простым способом можно быстро делать самые разнообразные «картины» из пластилина: размажьте по картону зеленый пластилин – это «травка», отщипните от бруска красного пластилина небольшие кусочки и прилепите их – получилась «полянка с ягодками». Таким же способом в синем пруду поплывут «золотые рыбки», а на голубом картоне появится желтое пластилиновое «солнышко» с лучиками. Размажьте на темном фоне разноцветные кусочки пластилина – получился «салют». А если к картонному кругу придать разноцветные пластилиновые лепешечки, то получатся «конфетки на тарелочке».

## **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ**

### **1. «Ласковое имя»**

**Цель:** учить взаимодействовать друг с другом, называть имя другого ребенка.

**Ход игры:** Дети встают в круг, каждый из них по очереди выходит в центр. Все остальные дети при помощи взрослого называют варианты ласкового имени ребенка, стоящего в центре круга.

### **2. «У птички болит крылышко»**

**Цель:** способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

**Ход игры:** Один из детей превращается в птичку, у которой болит крылышко. Он старается показать, что он грустит. Ведущий предлагает ребятам «пожалеть птичку». Первым «жалует» ее сам ведущий, который надевает на руку куклу-котенка и его лапками гладит «птичку» со словами: «Птичка ... (Саша, Маша) хорошая». Затем другие дети надевают куклу-котенка на руку и тоже «жалуют птичку».

### **3. «Наше солнце»**

**Цель:** способствовать объединению и взаимодействию детей в группе.

**Ход игры:** Взрослый рисует на ватмане большой круг. Затем обрисовывает ладони детей, создавая таким образом лучики солнца. При помощи взрослого дети раскрашивают нарисованные ладошки. В итоге получается красивое разноцветное солнце, которое вывешивается в группе.

### **4. «Кто лучше разбудит»**

**Цель:** способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

**Ход игры:** Один ребенок превращается в кошечку и засыпает – ложится на коврик в центре группы. Ведущий просит детей по очереди будить «спящую кошечку». Желательно делать это по-разному (разными словами и прикосновениями), но всякий раз ласково.

### **5. «Листочек падает»**

**Цель:** развивать у детей умение сотрудничать.

**Ход игры:** Взрослый поднимает над столом лист бумаги (на расстоянии около метра), затем отпускает его и обращает внимание детей на то, как плавно он спускается вниз и

ложится на стол. После этого ведущий просит детей превратить свои руки в листочки бумаги. Ведущий снова поднимает лист бумаги – дети поднимают руки вверх. Взрослый отпускает лист, он спускается на стол. Детям нужно сделать то же самое, то есть плавно опустить руки на стол одновременно с листом бумаги. Упражнение можно повторить несколько раз. Ведущий подчеркивает умение ребят действовать согласованно, вместе.

#### **6. «Передай мяч»**

*Цель:* учить взаимодействовать со сверстниками.

*Ход игры:* Дети стоят напротив друг друга. Взрослый показывает детям, как нужно правильно удерживать и передавать мяч другому ребенку, называя его по имени («На, Петя!»). Игра эмоционально поддерживается взрослым.

#### **7. «Ласковый ребенок»**

*Цель:* учить детей подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнером.

*Ход игры:* Дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. Он вызывает к себе одного из детей и показывает, как можно его обнять, прислониться, смотреть в глаза, улыбаться. «Ах, какой хороший Саша, иди ко мне. Я тебя обниму, вот так. Посмотрите детки, как я обнимаю Сашу, вот так. Я ласковая». Затем взрослый приглашает еще одного ребенка к себе и предлагает ему повторить все свои действия, эмоционально акцентируя каждое действие ребенка и при необходимости оказывая ему помощь. В конце игры взрослый подчеркивает, подытоживает все действия ребенка: «Ваня обнял Сашу, посмотрел ему в глазки, улыбнулся. Вот какой Ваня, ласковый ребенок!» Затем взрослый поочередно вызывает оставшихся детей и игра повторяется.

#### **8. «Доброе животное»**

*Цель:* способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

*Ход игры:* Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох — два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук — шаг вперед, стук — шаг назад, и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

#### **9. «Паровозик»**

*Цель:* создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, развитие произвольного контроля, умения подчиняться правилам других.

*Ход игры:* Дети строятся друг за другом, держась за плечи. «Паровозик» везет «вагончик», преодолевая различные препятствия.

#### **10. «Дракон кусает свой хвост»**

*Цель:* сплочение группы.

*Ход игры:* Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок — это голова дракона, последний — кончик хвоста. Под музыку первый играющий пытается схватить последнего — «дракон» ловит свой «хвост». Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль «головы дракона» назначается другой ребенок.

## ГЛАВА 4. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

### ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ

#### 1. «Крутись карандаш»

**Цель:** сделать массаж ладоней ребенка.

**Ход игры:** Дайте ребенку карандаши и предложите покатавать их по столу вперед – назад. Предварительно покажите малышу, как выполняется это движение. («Сегодня мы с тобой будем не рисовать карандашами, а катать их по столу: вот так, вперед-назад. Чтобы карандаши не укатились, крепко надавливай на них ладошкой»). Научите ребенка катать карандаши по столу сначала одной (ведущей) рукой, потом другой.

#### 2. «Не боюсь колючек»

**Цель:** сделать массаж ладоней ребенка.

**Ход игры:** Дайте ребенку бигуди и предложите их потрогать. Обратите внимание детей на то, что бигуди на ощупь колючие: «Посмотри, какие колючки. Потрогай их. А теперь повторяй за мной: Я колючек не боюсь, даже если уколюсь!». Предложите малышу покатавать бигуди между ладошками, нажимая на них с разной силой. Следите за тем, чтобы во время выполнения упражнения ладони детей были прямыми и напряженными.

#### 3. «Непослушные шарики»

**Цель:** сделать массаж ладоней ребенка, развивать ловкость движений пальцев и кистей рук.

**Ход игры:** Дайте ребенку шарики и предложите покатавать их ладонью по столу (назад-вперед, в стороны, по кругу). Объясните, что во время игры шарики не должны выкатываться из-под ладоней: «Вот тебе маленькие шарики. Давай покатаем их по столу. Только шарики не послушные – хотят убежать. Не отпускай их!». Затем попросите ребенка покатавать шарики между ладошками. Когда ребенок научится катать шарики, можно предложить им крупу или бусины, при этом они могут накрывать ладонью сразу несколько бусинок или крупинок.

#### 4. «Месим тесто»

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, активных зон ладошек и пальцев.

**Необходимые материалы и наглядные пособия:** мука, широкая миска, стакан с водой.

**Рекомендации:** во время игры наденьте на малыша фартук, чтобы его одежда оставалась по возможности чистой.

**Ход игры:** поставьте перед ребенком на детский столик широкую миску, насыпьте туда немного муки, пусть малыш повозится немного с сухой мукой, затем налейте в миску небольшое количество воды, покажите ребенку движения (в воздухе), чтобы он мог замесить тесто, при этом приговаривайте:

Месим, месим тесто,  
А оно ни с места!  
Замесили на дрожжах —  
Не удержишь на вожжах.  
Мешу, мешу тесто,  
Есть в печке место,  
Буду печь каравай,  
Переваливай, давай!

Дайте ребенку вволю повозиться с «тестом», пусть он постарается сделать из него хлеб, пирожки и т. д. После игры вместе уберите все со столика, наведите чистоту.

### **5. «Собираем горох»**

**Цель:** развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности пальцев рук, зрительного анализатора.

**Необходимые материалы и наглядные пособия:** ведерко, горох или фасоль.

**Рекомендации:** не оставляйте ребенка без присмотра, чтобы он не подавился горохом или фасолью, не засунул их в нос.

**Ход игры:** на ковре рассыпьте горох (фасоль), начните собирать его в ведерко, привлекая стуком горошин о дно ведра малыша, или попросите ребенка помочь собрать вам горох. Внимательно наблюдайте, что будет делать малыш. Довольно быстро он соберет вам весь горох. Похвалите малыша за старательность.

### **6. «Крабики» прицепились**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, точности движений, сообразительности.

**Необходимые материалы и наглядные пособия:** заколки для волос «краб», картонная коробка.

**Ход игры.**

1-й вариант: покажите ребенку заколку, объясните, как можно ее прикрепить на стенку коробки. Попросите малыша прикрепить все имеющиеся заколки на бортик коробки. Спросите ребенка, куда еще можно прикрепить «крабиков». Предоставьте малышу поле для самостоятельной деятельности. Похвалите его за выдумку и сообразительность.

2-й вариант: попробуйте поиграть в «крабиков», которые цепляются к одежде, при этом малышу необходимо незаметно подойти к папе или маме и прицепить «крабика» к их одежде. Если ему это удастся, папа или мама должны будут прицепить «крабика» к одежде малыша, весело его догоняя. В конце игры «крабики» собираются в коробку до следующей игры.

## **ОТ 2 ДО 4 ЛЕТ**

### **1. «Шаловливый котенок»**

**Цель:** развитие соотносящих движений рук, движения кистей и пальцев рук.

**Ход игры:** Покажите ребенку клубок ниток и игрушечного котенка. Расскажите, что котенок очень любит играть с нитками. Покажите, как он разматывает клубок. Затем покажите, как вы разматываете клубок, держа его в одной руке. После предложите ребенку намотать нитку себе на руку, при этом помогая ребенку, а потом замотать нитку обратно в клубок.

### **2. «Ловим раков»**

**Цель:** развиваем силу рук, соотносящие движения рук.

**Ход игры:** Взрослый ставит перед ребенком ведерко и прикрепляет к краю прищепки. Взрослый предлагает ребенку снять прищепки и положить их в ведерко. Предварительно покажите ему, как нажимать на концы прищепки одновременно двумя пальцами. Эту ситуацию можно обыграть: «Рыбак поймал в реке раков и сложил их в ведро. А раки стали расплзаться. Давай сложим их обратно в ведро».

### **3. «Солнышко светит»**

**Цель:** развивать соотносящие движения рук, тонкую моторику пальцев рук.

**Ход игры:** Взрослый начинает игру с рассказа: «Посмотри в окошко, видишь, там солнышко светит ярко. Давай сделаем такое же солнышко. Мы превратим этот круг (показывает заранее приготовленный круг из картона) в солнышко. Мы сделаем ему лучики». Взрослый показывает ребенку, как правильно прикреплять прищепки-лучики к краям круга.

#### **4. «Мозаичный рисунок»**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности, внимания, рациональности мышления.

**Необходимые материалы и наглядные пособия:** Цветной или белый картон, ножницы, клей ПВА, цветная бумага, простой карандаш, булавка для шитья, иголка с шариком на тупом конце), два неглубоких блюдца, чистые губки.

**Рекомендации:** приготовьте совместно с ребенком необходимые детали для проведения игры.

**Ход игры:** на детском столе положите картон, нарисуйте на нем фигуру (например, квадрат) простым карандашом (первое время лучше выбирать прямоугольники, квадраты). На одно блюдце нарежьте вместе с ребенком из цветной бумаги различной формы фигурки (проследите, чтобы малыш правильно пользовался ножницами). В другое блюдце налейте немного клея.

Выполнение задания: необходимо наколоть на булавку фигурку из цветной бумаги, осторожно погрузить ее в клей нижней стороной и приклеить на лист картона туда, где нарисована основная фигура (в нашем случае квадрат). Затем нужно вновь наколоть на булавку цветную фигурку и проделывать все операции до тех пор, пока не заполнится вся фигура. Излишки клея убираются чистой губкой. Для того чтобы цветные фигурки лучше приклеивались, необходимо прижимать их к картону пальцами, используя чистую ткань. Работа кропотливая, требует усидчивости и повышенного внимания. Если вы чувствуете, что ребенок нервничает по поводу того, что у него что-то не получается, отвлеките его и переключите на другой вид деятельности (малыш может побегать, попрыгать), после чего вновь приступите к выполнению задания.

Старайтесь не подсказывать, как лучше подобрать фигурки, чтобы заполнить квадрат, дайте ребенку возможность проявить самостоятельность и возможность найти рациональное решение.

После игры вместе уберите рабочее место, руки ребенок должен вымыть самостоятельно. Готовый мозаичный рисунок положите сушиться. После того как он высохнет, им можно украсить комнату малыша. В дальнейшем игра может усложниться, если базовую фигурку сделать более сложной.

#### **5. «Пианист»**

**Цель:** развитие мелкой моторики, чувства ритма, контроля над своими движениями.

**Необходимые материалы и наглядные пособия:** самая разнообразная музыка.

**Рекомендации:** покажите малышу пианино, рояль, чтобы ребенок имел представление, о чем идет речь. Обратите его внимание на то, как пианисты играют на этих инструментах (посмотрите с ребенком музыкальную телепередачу, сходите к знакомым, чьи дети осваивают азы музыкальной грамоты).

**Ход игры:** включите музыку, попросите малыша изобразить, как бы подобную музыку сыграл пианист. Понаблюдайте, где ребенок устроит свой музыкальный уголок, что он выберет в качестве рояля или фортепиано. Поощряйте его за артистизм и выдумку. Меняйте музыку и по громкости, и по жанровому направлению, отмечайте, как перевоплощается ребенок, как изменяются его жесты, осанка, выражение лица. В конце исполнения музыкального произведения обязательно похвалите малыша.

По мере того как ребенок осваивается, и чем успешнее он справляется с поставленной задачей, игру усложняют и вносят элементы неожиданности: часто меняется музыка, делаются длительные паузы и т. д.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка. - М.: "Мозаика-синтез", 2012.
2. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми первых трех лет жизни. – М., 2004.
3. Бадалян Л.О. Невропатология. – М., Издательский центр «Академия», 2012.
4. Басилова Т.А., Александрова Н.А. Как помочь малышу со сложным нарушением развития: пособие для родителей. – М.: Просвещение, 2008.
5. Богданова Л. Полный курс раннего развития ребенка / Лариса Богданова, Наталья Диманис, - СПб.: Лев и Сова, 2007.
6. Борисекнко М.Г., Лукина Н.А.. Диагностика развития ребенка. Практическое руководство по тестированию (0-3 года). Санкт-Петербург «Паритет», 2006г.
7. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. – М.: Гном-Пресс, 2002 – 64 с.
8. Брамбринг М. Воспитание слепого ребенка раннего возраста в семье / пер. с нем. В. Т. Алтухов. – М. : Academia, 2003. – 142 с
9. Воронина С.В., Кухаренко Р.Ю. «Кенгуру». Тренинг раннего развития в паре мама — ребенок (для родителей и детей от 1 года до 3 лет). - СПб.: Речь, 2008.
10. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. - М.: АРКТИ, 2006.
11. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от рождения до 1 года: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. - М.: АРКТИ, 2006.
12. Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами до трёх лет: Пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, 1998.
13. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
14. Громова О.Е. Алло! Ляля? Речь, первые глаголы. – М.: Карапуз, 2003.
15. Громова О.Е.Топ-топ. Бух. Речь, первые глаголы. – М.: Карапуз, 2003.
16. Дмитриева В. Г. «125 развивающих игр для малышей от рождения до трёх лет». - М., 2007.
17. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем. – М. Творческий центр 2005.
18. Жиянова П. Л., Поле Е. В. Малыш с синдромом Дауна: Книга для родителей. - М., 2007.
19. Захаров А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. М., 2008.
20. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Методическое пособие / Под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. - М.: Издательство «Экзамен», 2006.
21. Кириченко Е. И., Калижнюк Э. С. Роль биологических и социальных факторов в механизмах патологического формирования личности при детских церебральных параличах // Журнал невропатологии и психиатрии. 2010. № 9. С. 1390-1394.
22. Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет. – СПб.: Союз, 1998.
23. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. – М. Творческий центр,2012.
24. Кузин М. В. «Развивающие игры для детей от 0 до года», М., 2007.
25. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. - М.: Изд-во УРАО, 1997.
26. Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-

- педагогическая программа «Дитятко» для детей (1-2 года). - СПб.: Речь, 2011.
27. Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Счастливый малыш» для детей (2-3 года). - СПб.: Речь, 2011.
  28. Литус А. Беби-гимнастика от года до трёх. - СПб., 2005.
  29. Лоза О. «365 игр для крох и крошечек», М., 2008.
  30. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком. Период раннего детства. – М., 2001.
  31. М., Речь, 2011.
  32. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых.
  33. Макаров И.В. Лекции по детской психиатрии. – СПб: Речь, 2007.
  34. Макарова Н.В. Речь ребенка от рождения до пяти лет. – СПб. Каро 2004.
  35. Малер А. Ф. «Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей», М., 2006.
  36. Материалы II Международной научной конференции «Педагогическое мастерство» (г. Москва, декабрь 2012 г.)
  37. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. Игр для детей от года до трех лет. – СПб.: Речь, 2008.
  38. Ньюмен С. «Игры и занятия с особым ребёнком: Руководство для родителей», М., 2004.
  39. Развивающие игры с малышами до трех лет: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Сост. Галанова Т.В. – Ярославль: Академия развития, 2002.
  40. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трёх лет: Пособие для воспитателей и родителей, М., 2003.
  41. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста с детским церебральным параличом в семье (методические рекомендации для родителей). – Тюмень. 2012 г.
  42. Савельева Е.А.. Солнышко на ладошке.- М. Творческий центр, 2012.
  43. Силберг Дж. 300 трехминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет // Пер. с англ. Е.А. Бакушева. – 2-е изд. – Мн.: ООО «Поппури», 2005
  44. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2010.
  45. Цвынтарный В.В.Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Хардфорд, 1996.
  46. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – М.: Теревинф, 2004.
  47. Янушко Е.А.Логопедические занятия с неговорящими детьми 2–3 лет. Развитие понимания речи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 5. – С. 12–19.
  48. Янушко Е.А.Пластилиновые картинки: Развитие мелкой моторики у детей от 2 до 3 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2004.
  49. Янушко Е.А.Пластилиновый снежок: Развитие мелкой моторики у детей от 1 до 2 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2004.
  50. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1,5 – 3 лет – М.; Теревинф, 2007г.
  51. [http://ilive.com.ua/health/narushenie-sluha\\_89227i16004.html](http://ilive.com.ua/health/narushenie-sluha_89227i16004.html)
  52. [http://www.9months.ru/zdorovie\\_malysh/832/sluh-malysha-est-li-problemy](http://www.9months.ru/zdorovie_malysh/832/sluh-malysha-est-li-problemy)
  53. [http://www.coolreferat.com/Мотивы\\_игры\\_и\\_%D1%83%D1%87..](http://www.coolreferat.com/Мотивы_игры_и_%D1%83%D1%87..)
  54. [http://www.gramotey.com/?open\\_file=1269057162](http://www.gramotey.com/?open_file=1269057162)
  55. <http://www.ronl.ru/referaty/raznoe/539932/>
  56. <http://xreferat.com/77/698-1-vospitanie-v-sem-e-rebenka-s-detskim-cerebral-nym-paralichom.html>