

Кораблик Детства



Выпуск №9
май 2018

Ежемесячная газета
отдела ранней помощи
ГОВУ МО «Центр психолого-
педагогической, медицинской и
социальной помощи»

Тема номера – Волшебный мир театра

В этом номере:

1. Роль театрально-игровой деятельности в развитии и воспитании детей.
2. В чем польза кукольного театра для развития ребенка?
3. Театр начинается с беседы.
4. Виды театра.
5. Как устроить кукольный театр дома?
6. Вырезай-ка, поиграй-ка. Готовый театр.

РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ



Театрально-игровая деятельность – это одна из интересных форм занятий с детьми, она занимательна, развивает интеллект, речь, ум, дает возможность детям выплеснуть свои эмоции и настроение. Она может удовлетворить разносторонние интересы детей и является эффективным средством для всестороннего развития и воспитания ребенка.

Знакомство детей с миром театра начинается с кукольного, как наиболее близкого детям раннего возраста.

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте являются:

- разнообразие и содержательность тематики соответствующая данному возрасту;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка;
- формирование интереса, к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности; взаимодействие детей с взрослыми.





С помощью театрализованной деятельности малыши учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами - игрушками, узнавать их свойства, осваивают мимику, учатся сочувствовать, отличать «хорошее» от «плохого».

В процессе постановки можно подсказать ребенку правильную модель поведения в разных ситуациях.

Очень важно для ребенка то, что при игре «в сказку» ребенок может принимать на себя разные роли, подражать как положительным, так и отрицательным персонажам, чувствовать грань между добром и злом.

Театр также может стать другом в воспитательном процессе. Такие проблемы, как отказ мыть руки, капризы во время еды, драчливость могут исчезнуть бесследно, хотя до этого было потрачено много времени и усилий на объяснения и уговоры.

Занимаясь с детьми театрально-игровой деятельностью, мы делаем жизнь наших детей интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

В ЧЕМ ПОЛЬЗА КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА?

1. В кукольном театре ребенок получает возможность высказаться и получить недостающее ему родительское внимание. А мама и папам советуем вдумчиво послушать, о чем говорят куклы в руках ребенка.

2. В кукольном театре можно разыгрывать конфликтные ситуации из жизни ребенка дома, на улице, в школе. Обязательно предоставьте малышу возможность побыть разными участниками событий.

3. Кукольный театр можно использовать в психотерапии детских страхов. Если ребенок согласится побыть в роли того, кого он боится, то, возможно, у него получится победить свой страх.

4. Любые публичные выступления помогут робкому ребенку справиться с застенчивостью.

5. Проигрывание на куклах травмирующих ситуаций (похода к врачу, например) помогает ребенку выплеснуть накопившиеся негативные эмоции, поделиться своими тревогами, попросить о помощи.

6. Постановка любимых сказок, заучивание и пересказ текста - отличная тренировка памяти. Кроме того, в результате таких занятий у ребенка может появиться интерес к чтению.

7. Участие ребенка в спектаклях способствует развитию связной речи.

8. Кукольный театр - хороший повод для занятий прикладным творчеством (создание кукол, костюмов, декораций).

9. А, главное, театр - увлекательное занятие для всей семьи.



ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С БЕСЕДЫ

Прежде, чем отправляться в театр, стоит подготовить малыша ко встрече с прекрасным. Чтобы эффект от посещения театра был максимальным, начните подготовку заранее.

- Начинаем с элементарных правил поведения. Надеюсь, вы в курсе, что громкое чавканье, шелест оберточной бумаги — табу. Хотя, если вы не уверены в аппетитах своего чада, возьмите с собой бутылочку с водой и парочку печенюшек.

- Далее расскажите о том, как сказка оживает. Для чего срывать интригу, скажете вы? А вдруг ребенок испугается и устроит истерику. Неопытных театралов лучше познакомить с сюжетом сказки заранее. Не стоит читать все произведение до конца, но пусть сложится общее представление о сюжетной линии. Поверьте, скучно не будет. Декорации, софиты, костюмы — благодаря этим атрибутам и искренней игре актеров ребенок увидит знакомые сказки другими глазами.

- Не спешите. Постарайтесь прийти заранее, чтобы ребенок осмотрелся, успел полюбоваться убранством и проникнуться духом театра. Все имеет значение. Даже такие мелочи, как поиск места в нужном ряду, сдача вещей гардероб. Обратите внимание на занавес, софиты, на приглушенные голоса зрителей.



ВИДЫ ТЕАТРА

Любимым театром детей раннего возраста является **настольный театр**. Он прост и доступен, не требует определённых умений, дети сами действуют с игрушками - персонажами, повторяют запомнившиеся фразы (Колобок, я тебя съем! Дед бил, бил, не разбил!. Тянут, потянут..)

Пальчиковый театр. Ребёнок надевает куклу на пальцы, и сам действует за персонажа, при этом развивается мелкая моторика, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, воображение, ребенок учится передавать настроение и характер персонажа.

Театр бибабо (куклы-перчатки). Во время представления дети имеют возможность напрямую общаться с персонажами, участвуют непосредственно в действии спектакля. Малыши с удовольствием отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, они смеются и грустят вместе с персонажами, расстраиваются из-за неудач сказочных героев и радуются успехам. После просмотренного кукольного спектакля даём возможность детям продолжить общение с куклами, куклы хвалят их за то, что они внимательно слушали и смотрели спектакль.

Так, незаметно для себя, малыши включаются в театрализованную игру, от наблюдения за постановкой взрослого к самостоятельной игровой деятельности.



КАК УСТРОИТЬ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ДОМА?

I. Плоскостной театр.

Персонажи и декорации — картинки. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей. Купили готовые альбомы, вырезали героев и декорации. Сделали настольную ширму — ящик.



II. Театр из бросового материала (из коробок от чая, одноразовых стаканчиков...).

Развивает фантазию, умение работать с различным материалом.



III. Конусный театр.

Данный вид театра сделан из картона. Он яркий, интересен для детей. Легок в манипулировании.



IV. Пластилиновый театр.

Игрушки промышленного изготовления (пластмассовые, мягкие, резиновые) или сделанные своими руками (вязанные, сшитые из лоскутков) группируют по сказкам. Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками. В него можно играть не только за столом, но и лежа на ковре.



V. Театр оригами.

Это сложенные из бумаги фигурки сказочных персонажей. Для удобства кукловождения мы их прикрепили на палочки.



Таким образом, занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.



ВЫРЕЗАЙ-КА, ПОИГРАЙ-КА.
ГОТОВЫЙ ТЕАТР



Красная шапочка





Пальчиковый театр по сказке «Репка»





*Коллектив отдела ранней помощи
ГОВУ МО ЦППМС-помощи*

