



А.И. Ляш, Е.И. Миридонова, Л.А. Коробкина

Государственное областное бюджетное образовательное учреждение
«Центр психолого-медико-социального сопровождения»

РАЗГОВОРЧИВЫЙ МАЛЫШ

Игры и упражнения
для развития речи и
коммуникативной сферы
у детей раннего возраста

Мурманск,
2014 г.



Ляш А.И., Миридонова Е.И., Коробкина Л.А.
Разговорчивый малыш. Игры и упражнения для
развития речи и коммуникативной сферы у детей
раннего возраста. - Мурманск, 2014.

Методическое пособие
адресовано специалистам
дошкольных образовательных
учреждений, центров игровой
поддержки ребенка, центров
раннего развития, а также
родителям, воспитывающим
детей раннего возраста.



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Развитие речи и коммуникативной сферы детей от рождения до года	5
Игры на развитие речевой сферы детей от рождения до года	7
0-3 месяца	7
4-6 месяцев	9
7-12 месяцев	11
Игры на развитие коммуникативной сферы детей от рождения до года	15
0-3 месяца	15
4-6 месяцев	17
7-12 месяцев	19
Развитие речи и коммуникативной сферы детей от 1 года до 2 лет	22
Игры на развитие речевой сферы детей от 1 года до 2 лет	23
Игры для развития пассивного словаря	23
Игры на развитие активной речи ребенка	27
Игры на развитие коммуникативной сферы детей от 1 года до 2 лет	31
Игры на развитие общения со взрослым	31
Игры на развитие общения со сверстниками	34
Развитие речи и коммуникативной сферы детей от 2 до 4 лет	38
Игры на развитие речевой сферы детей от 2 до 4 лет	39
Игры для развития понимания речи	39
Игры на развитие активной речи ребенка	44
Игры на развитие коммуникативной сферы детей от 2 до 4 лет	46
Игры на развитие общения со взрослым	46
Игры на развитие общения со сверстниками	49
Литература	52

ВВЕДЕНИЕ

Ранний возраст является уникальным и определяющим для всего последующего умственного, физического, речевого и эмоционального развития ребенка. Это период становления функциональных систем, формирования высших корковых функций в результате взаимодействия ребенка с окружающей средой, что особенно интенсивно происходит в первые три года жизни. В этот период совершенствуются способности мозга принимать сигналы из внешнего мира, перерабатывать и хранить информацию, формируются процессы восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, памяти, внимания, что создает базу для дальнейшего психического развития. Поэтому отклонения в моторном, психическом, речевом и эмоциональном развитии, которые проявляются уже в раннем возрасте, отрицательно влияющих на дальнейшее развитие ребенка, вызывая трудности в овладении чтением, письмом и счетом, является причиной появления вторичных психологических наслоений и школьной дезадаптации.

Известно, что после трех лет многие проблемы, связанные с развитием детей, уже невозможно полностью разрешить, а можно только замаскировать. Небольшое отставание в раннем возрасте успешно компенсируется при помощи специальных коррекционных занятий. И чем раньше выявлены проблемы и начата коррекция, тем больше у ребенка шансов вырасти здоровым и жить полноценной жизнью.

Отличительной особенностью детей в раннем возрасте является познание окружающего мира через активное взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Основным инструментом этого взаимодействия является речь. При нарушении речи и, как следствие, коммуникации ребенка с окружающими возникает ограничение возможностей ребенка к исследованию окружающей среды, в следствие чего задерживается развитие кругозора, высших психических функций, эмоционально-волевой и речевой сфер. Появляются различные нарушения поведения: агрессивность, конфликтность или замкнутость, избегание общения со сверстниками. В отношениях со взрослыми очень часто проявляется сильная привязанность к кому-либо. Обычно формируется неустойчивая самооценка.

Данный сборник содержит игры и упражнения, необходимые для успешного развития речи и коммуникативной сферы детей от рождения до 3 лет. Они направлены на стимуляцию речевой активности ребенка, пополнение пассивного и активного словарного запаса, развитие навыков сотрудничества ребенка со взрослым и сверстниками.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ГОДА

Первый год жизни имеет важнейшее значение в психическом развитии ребенка. Имеется много исследований, с большой убедительностью показавших, что все психические процессы у ребенка – восприятие, мышление, память, внимание, мыслительные операции, воображение – развиваются через речь (Л.С. Выготский, А.Л. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.). Даже самые незначительные нарушения приводят к дисгармоничному развитию. А чтобы понять, почему и как возникают те или иные проблемы, надо знать, как должна развиваться *речевая функция* в норме.

В первый месяц жизни новорожденный уже отвечает на ласковый голос или улыбку, вытягивая губы и пытаясь улыбнуться. Интересно, что ребенок быстрее реагирует на голос, чем на звучащую игрушку.

В период от одного до трех месяцев ребенок активно реагирует на зрительные и слуховые раздражители, стабилизируется улыбка. К концу третьего месяца появляется смех, у ребенка начинает развиваться выраженная эмоциональная реакция на появление взрослого – «комплекс оживления». Попытка вступить в контакт вызывает у малыша радостное оживление, вскидывание ручек, перебирание ножками, голосовые реакции. В этот период жизни начинается активная подготовка речевого аппарата к произношению звуков, одновременно происходит развитие понимания речи. Первыми проявлениями речи являются крик, визг, произношение гласных звуков – все это носит название «гуление».

В период от трех до шести месяцев реакции, входящие в «комплекс оживления», все более дифференцируются. Четырех-пятимесячный ребенок внимательно всматривается в лицо, широко открывает глаза и рот, притормаживает общие движения, если взрослый приближается к нему и пытается вступить в контакт. Таким образом, у него появляется ориентировочная реакция, которая в одних случаях переходит в радостное оживление, в других сменяется страхом и криком. В этот период интенсивно развиваются голосовые реакции, которые начинают приобретать некоторую самостоятельность. В певучем гулении проявляются новые гласные и согласный звук *м*, ребенок начинает варьировать тон голоса. К концу шестого месяца появляется лепет, а также дифференцируются реакции на звук, и развивается способность выделить звук в пространстве.

В период от шести до девяти месяцев ребенок отлично реагирует радостным оживлением на знакомые лица и страхом – на незнакомые, а в некоторых случаях вместо реакции страха возникает познавательный интерес. К концу девятого месяца ребенок начинает общаться со взрослыми с помощью жестов, протягивая руки к предметам или к родителям, что означает просьбу дать предмет или взять на руки. В течение этого периода активно развивается лепетная речь, обогащающаяся новыми звуками и состоящая из цепочек слогов типа: *ба-ба-ба, да-да-да, ма-ма-ма* и др. Малыш с радостью подражает взрослым, стараясь за ними повторять звуки и интонации удовольствия и неудовольствия.

Активная лепетная речь – важный показатель здорового и психического развития ребенка. Бедность, скудость и особенно отсутствие лепета – показатель различных речевых нарушений.

Для речевого развития в период от девяти до двенадцати месяцев характерно активное подражание взрослым – повторение слогов, копирование интонаций, воспроизведение мелодической схемы знакомых фраз. Ребенок выражает голосом свои

просьбы, потребности, эмоции удовольствия или неудовольствия, отвечает действием на словесные просьбы.

Качественная особенность речевого развития в этот период – начало общения ребенка со взрослым при помощи звукосочетаний, состоящих из простых в артикуляционном отношении звуков: гласных *а, у, и*; некоторых согласных *м, п, б, н, т, д, к, г*. Причем одни дети произносят большее число звуков, а другие – меньшее и менее четко. Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата. Артикуляционный аппарат еще только начинает функционировать, поэтому лепет имеет большое значение для его дальнейшего формирования.

Время появления слов на первом году жизни у разных детей различно: одни начинают говорить в 8-9 месяцев, другие – в год и чуть позднее. Словарный запас у годовалых детей также неодинаков и колеблется от 2-3 слов до 10-15. Чаще дети пользуются звукоподражательными словами (*ам-ам, ав-ав*), и словами с открытыми слогами (*мама, папа, баба, ляля, няня и др.*). Годовалый ребенок уже хорошо различает окружающих, обращает внимание на лица, понимает обращенную к нему речь.

В норме на этом этапе у большинства детей кончается доречевой период и начинается период развития речи. Одновременно появляются новые интересы – рассматривание книг, прослушивание песен.

Развитие коммуникативной сферы. Первые годы жизни ребенка наполнены общением с близкими взрослыми людьми. Родившись, ребенок не может сам удовлетворить ни одной своей потребности - его кормят, купают, укрывают, переключают и переносят, показывают яркие игрушки. Вырастая и становясь все более самостоятельным, он продолжает зависеть от взрослого, который учит его ходить и держать ложку, правильно произносить слова и строить башни из кубиков, отвечает на все его «почему?». **Потребность в общении со взрослым** формируется у ребенка уже в младенческом возрасте, примерно в 1 месяц, после кризиса новорожденности. Он начинает улыбаться маме и бурно радоваться при ее появлении. Эта потребность возникает не сама по себе, а под воздействием определенных условий: взрослый своим действием (взглядом, улыбкой, а с трехмесячного возраста и словом) включает ребенка в общение. К 4 месяцам общение приобретает избирательный характер. В первом полугодии жизни ребенка основной формой общения является **ситуативно-личностное общение**. При правильных методах воспитания непосредственное общение, характерное для начала младенчества, вскоре уступает место общению по поводу предметов, игрушек, перерастающему в совместную деятельность взрослого и ребенка (**ситуативно-деловое общение**). Взрослый как бы вводит ребенка в окружающий мир, привлекает его внимание к предметам, наглядно демонстрирует всевозможные способы действия с ними, часто непосредственно помогает ребенку выполнять то или иное действие, направляя его движения.

Существуют два типа общения взрослого с малышом. **Первый тип:** взрослый как бы говорит сам с собой, вслух комментируя все, что делает в данный момент для ребенка («Вот мама (папа) наливает в бутылочку молоко...» и т. д.). **Второй тип общения:** взрослый реагирует на то, что делает ребенок, тоже вслух комментируя, но только действия малыша («Ты ударил по воде, смотри: водичка разлетается...» и т. п.).

Пока малыш прислушивается к словам матери, смотрит на нее, лепечет, смеется – надо продолжать говорить. Когда ребенок гулит или лепечет, нужно стараться отвечать ему – повторять те же звуки, выражая свое понимание («Я поняла – тебе нравится так сидеть»). Можно играть словами («Полетели-полетели, на головку сели!»). Необходимо

чаще декламировать стихи. Ритмичность, повторяемость звуков привлекают внимание ребенка.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении, учит его действовать с предметами, оценивает его поведение, что помогает малышу правильно развиваться.

Потребность в общении со сверстниками в этот период еще не сформирована. Малышам достаточно просто побыть немного рядом, в одном пространстве, понаблюдать друг за другом, поймать чей-то взгляд, ответить на него, показать что-то из своего репертуара или повторить то, что так ярко проделывает сверстник. Малыши не могут проводить в обществе друг друга много времени. Они устают от этого, так как характер их взаимоотношений отнимает много эмоциональных сил.

Ребенок лучше научится ладить с детьми, если у него дома царят мир и спокойствие. Чем чаще в доме малыша раздаются возгласы недовольства, нетерпимости, раздражения, тем хуже он будет находить общий язык со сверстниками.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ГОДА

0 – 3 МЕСЯЦА

1. «Радостное утро»

Цель: развитие слухового внимания, активизация мышечного аппарата.

Ход игры: Ребенок лежит на спине.

Солнце небо золотило,
Нашу детку разбудило.

Плавными движениями погладьте руки ребенка от кисти к плечу.

Теплый лучик золотой
Нежно лобик гладил твой.

Нежно погладьте лоб и лицо ребенка.

Солнце улыбнулось-
Деточка проснулась
Потянулись лучики
К мамочке на рученьки!

2. «Как вы спали?»

Цель: развитие слухового внимания, активизация мышечного аппарата.

Ход игры: Проговаривая текст стиха, выполняйте плавные движения игрового массажа.

Ручки, ручки, как вы спали?
Ветры песни напевали!

Ребенок лежит на боку, ногами к краю стола.левой рукой плавно поднимите вверх руку ребенка, а ладонью правой руки мягко погладьте ее от кисти к плечу. Поверните ребенка на другой бок и погладьте вторую руку.

Ножки, ноги, как вы спали?
Облачка нас охраняли!

Ребенок лежит на спине. Слегка придерживая одной рукой ногу ребенка за стопу, ладонью другой руки погладьте по наружной и задней сторонам голени и бедра, обходя внутреннюю поверхность бедра и суставы.

Глазки, глазки, как вы спали?
Звезды сны нам посылали!

Нежно погладьте лицо ребенка.

Ночка тихая была,
Сладко деточка спала!

3. «Паучки»

Цель: развитие слухового внимания, эмоциональной сферы, активизация мышечного аппарата.

Ход игры: Ребенок лежит на спине. Взрослый, мягко перебирая кистями своих рук, слегка щекочет грудь ребенка по обе стороны в направлении от грудины к подмышечным впадинам – и ребенок заливается веселым смехом.

Паучки, паучки,
Не поймать их в кулачки!
Паучки-малютки
Бегают по грудки.
Лапками щекочут.
Деточки хохочут!

4. «Коровка»

Цель: развитие слухового внимания, эмоциональной сферы, активизация мышечного аппарата.

Ход игры: Ребенок лежит лицом к взрослому.

Коровка, коровушка –
Рогатая головушка.

Указательный палец и мизинец выставите вперед, подвигайте ими вверх-вниз, изображая рожки. Остальные пальцы прижмите к ладони.

Наших деток не бодай,
Молочка им лучше дай!

Слегка пощекочите «рожками» шею и грудь ребенка – и тот залется веселым смехом.

5. «Ленточки»

Цель: развитие слухового внимания, эмоциональной сферы, активизация мышечного аппарата.

Ход игры: Ребенок лежит лицом к взрослому. Привяжите к пальчикам ребенка цветные ленточки, пусть ребенок помашет ими.

Подарили деточке
Шелковые ленточки.
Красивые, лиловые,
Желтые, бордовые.
То-то радость, то-то смех –
Будут бантики для всех

6. «Где колокольчик?»

Цель: развитие слухового восприятия.

Ход игры: позвоните в колокольчик и дождитесь поворота головы малыша на звук. Измените расположение звоночка.

7. «Песенка»

Цель: развитие слухового восприятия.

Ход игры: Поставьте рядом с кроваткой магнитофон. Включите спокойную или колыбельную песенку. Музыка с повторяющейся мелодией действует на малыша успокаивающе, ребенок учится распознавать звуки.

8. «Перекличка»

Цель: развитие эмоционального общения, побуждение к активному гулению.

Ход игры: Когда малыш выспался, покушал и активно гулит, подойдите таким образом, чтобы ребенок видел Вас и повторяйте звуки, похожие на те, что произносит малыш при гулении. Постарайтесь вовлечь его в «разговор» - слушайте, что ответит Вам малыш, и сами отвечайте обязательно с улыбкой.

9. «Разговор»

Цель: развитие эмоционального общения, развитие слухового восприятия, интереса к речи.

Ход игры: Ухаживая за ребенком, постоянно разговаривайте с ним, по возможности в течение всего дня, «оречевляйте» весь процесс ухода за малышом! Не «сюсюкайте», чтобы ребенку не пришлось в дальнейшем осваивать два языка – «детский» и нормальный. Отчетливо выговаривайте слова, очень полезно будет время от времени менять громкость и скорость речи, чтобы малыш научился напрягать слух, улавливать и различать звуки.

4 – 6 МЕСЯЦЕВ

1. «Солнышко на ладошке»

Цель: развитие мелкой моторики.

Ход игры: Возьмите руку ребенка в свою. Делайте это упражнение поочередно на правой и левой руке ребенка.

Как у нашей крошки

Солнце на ладошке!

Указательным пальцем «нарисуйте» на ладони ребенка солнышко.

Тонкие лучи

Жаль, не горячи.

Погладьте каждый палец ребенка.

Солнце появляется –

Детка улыбается.

Погладьте круговыми движениями всю ладонь ребенка, пощекочите ее.

2. «Ладушки»

Цель: развитие мелкой моторики.

Ход игры: Возьмите руки ребенка в свои. Играя с ребенком, проговаривайте потешку.

Лапушки, лапушки,

Поиграйте в ладушки.

Хлопайте в ладошки –

Вам дадут лепешки.

Держа ладони ребенка в своих руках, похлопайте в них. Положите правую ладонь ребенка на левую, затем наоборот.

3. «Мизинчик»

Цель: развитие мелкой моторики.

Ход игры:

Мизинчик, мизинчик,
Пойдем в магазинчик.

Мягко потяните, потормошите мизинец ребенка.

Купим простоквашу,
Молочка на кашу.
Обед приготовим,
Деточку покормим.

Несколько раз мягко и бережно согните и разогните мизинец ребенка. Кругообразными движениями водите по ладони ребенка. Погладьте ладонь ребенка.

4. «Плыл налим»

Цель: развитие дыхательной функции легких.

Ход игры: Ребенок лежит на спине. Дайте ребенку обхватить большие пальцы рук взрослого и сделайте сгибание его рук в локтевых суставах, скрещивая их на груди. Затем разогните руки ребенка и разведите их в стороны. Повторите движение 4-6 раз.

Буль-буль, бим-бим,
Плыл по озеру налим,
К Сом Сомычу,
К Карпу Карповичу.

5. «Золотые голубки»

Цель: развитие дыхательной функции легких.

Ход игры: Ребенок лежит на спине.

Прилетели к нашей дочке
Золотые голубочки.

Дайте ребенку обхватить большие пальцы рук взрослого, поведите его руками вверх-вниз.

На окошко сели,
Песенку запели.

Дайте ребенку обхватить большие пальцы рук взрослого и сделайте сгибание его рук в локтевых суставах, скрещивая их на груди.

Лаково воркуют,
Доченьку балуют.

Разогните руки ребенка и разведите их в разные стороны, а затем мягко погладьте.

6. «Сом»

Цель: развитие дыхательной функции легких.

Ход игры: Ребенок лежит на спине.

Сом плывет, сам плывет,
Плавниками гребет.

Удерживая кисти ребенка за запястья, медленно и плавно разведите его руки; поднимите их через стороны к голове, затем опустите вперед и вниз.

Пузом вертит,
Рака сердит.

Ладонями обеих рук по обе стороны от грудины погладьте ребенка в направлении к подмышечным впадинам.

Не мешай на пути,
Воду нам не мути.

Грудную клетку плотно обхватите двумя руками так, чтобы большие пальцы находились на груди под сосками. Ладонями обеих рук медленно и плавно приподнимите кожу грудной клетки ребенка, производя расширяющие ее круговые движения. Это упражнение содействует углублению дыхания.

7. «Золотые голубки»

Цель: развитие дыхательной функции легких.

Ход игры: Ребенок лежит на спине. Дайте ребенку обхватить большие пальцы рук взрослого, поведите его руками вверх-вниз. Дайте ребенку обхватить большие пальцы рук взрослого и сделайте сгибание его рук в локтевых суставах, скрещивая их на груди. Разогните руки ребенка и разведите их в стороны, а затем мягко погладьте.

Прилетели к нашей дочке
Золотые голубочки.
На окошко сели,
Песенку запели.
Ласково воркуют,
Доченьку балуют.

8. «Кто у нас любимый?»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Ход игры: Ребенок лежит на спине лицом к взрослому.

Кто у нас любимый?

Погладьте ноги ребенка.

Кто у нас счастливый?

Погладьте руки ребенка.

Сашенька (имя ребенка) счастливый!

Сашенька (имя ребенка) любимый!

Погладьте все тело ребенка.

9. «Голубок»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Ход игры:

Летел голубок
Через дальний лесок.

Ладонями изобразите взмахи крыльев.

Летел через поле,
Летел через море.
Отдохнуть захотел –
На головку к Маше сел.

Накройте голову ладонями.

Не сидится без дел –
Дальше полетел.

7 – 12 МЕСЯЦЕВ

1. «Как птицы говорят?»

Цель: активизация звукосочетаний и речи, развитие гортанных звуков г, к, х.

Ход игры: Ребенок лежит на спине лицом к взрослому. Каждое двуступище нужно произносить отдельно, делая паузу между ними, ожидая отклика ребенка. Погладьте руки ребенка, затем ноги. Круговыми движениями по часовой стрелке погладьте живот ребенка. В конце погладьте все тело ребенка.

Наши курочки в кустах:
«Куд-кудах. Куд-кудах»
Наши утки у плетня:
«Кря-а-а, кря-а-а, кря-а-а!»
С малышами говорят.

2. «Теленок»

Цель: активизация звуко сочетаний с согласным *м* и гласной *у*.

Ход игры: см. игру «Как птицы говорят?»

Скучно в поле одному –
Затянул теленок: «Му-у-у!».
А в ответ кричит ему-у-у
Его мама: «Му-му-му-у-у!».

3. «Ну и ну»

Цель: активизировать звуко сочетания с согласным *н* и гласной *у*.

Ход игры: см. игру «Как птицы говорят?»

Ну и ну-у, ну и ну-у –
Из реки сома тя-ну-у.
Сом – с глазищами,
С хвостом, с усищами.
Хвостом – плюх!
В речку – бух!
Спасайте! То-ну-у!
Иду ко дну-у!

4. «Гули»

Цель: активизировать звуко сочетания *гу*, формировать речевое подражание.

Ход игры: Поводите руками ребенка вверх-вниз. Помашите ладонями ребенка.

Гу-у-ли, гу-у-ли, прилетайте,
Вместе с нами погу-у-ляйте.
Гу-у-ли, гу-у-ли, покружите,
Снами вместе погу-у-лите:
«Гу-гу-гу!»

5. «Мороз»

Цель: активизировать звуко сочетания *ди*, формировать речевое подражание.

Ход игры: Дотроньтесь до носа ребенка. Погладьте щеки, лицо ребенка. Возьмите ребенка на руки.

Мороз, мороз.
Не хватай за нос.
Не кусай нам щечки,
Не морозь височки.
Малышей ты не сту-ди –

Горки нам похоло-ди.
Детки чтоб катались,
Радостно смеялись!

6. «Дуда»

Цель: развивать звукоподражание музыкальным инструментам.

Ход игры: Смотря на ребенка, не спеша проговаривайте потешку.

Ай, дуду-дуду-дуду!

Заиграю я в дуду.

Держа ладони ребенка в своих руках, похлопайте в них.

В звонкий бубен постучу,

Слегка постучите пальцами по ладони ребенка.

С деткою похохочу!

Подуйте на ладонь ребенка.

Весело живется,

Радость так и льется!

Держа ладони ребенка в своих руках, похлопайте в них.

7. «Как звери говорят?»

Цели: развивать звукоподражание.

Ход игры:

Наши козы на холме:

«Ме-е!»

Указательным пальцем кругообразными движениями погладьте ладонь ребенка от края к центру.

Наши кони далеко:

«Иго-го!»

Погладьте ладонь ребенка от пальцев к запястью.

У оврага на краю

Наши хрюшки: «Хрю!»

Погладьте по краю ладони ребенка.

Хороши зверушки:

Козы, кони, хрюшки!

Держите ладони ребенка в своих руках, похлопайте в них.

8. «Тили-тели»

Цели: развивать звукоподражание

Ход игры:

Смотря на ребенка, не спеша проговариваете потешку.

Тили-тели, тили-тели-

К деткам птички прилетели.

Указательным пальцем кругообразными движениями помассируете ладонь ребенка.

Зернышки покушали,

Погладьте ладонь ребенка.

Сказочку послушали.

Погладьте ладонь ребенка.

9. «Где же Ляля?»

Цель: Научить понимать речь, обогащать впечатлениями; развивать умение по слову находить названный предмет.

Ход игры:

Для занятия используется крупная сюжетная игрушка-кукла Ляля, которая должна постоянно находиться на одном и том же месте, чтобы ребенок ее все время видел.

Мама берет куклу, заставляет ее ходить, кланяться ребенку, говоря: «Дай руку Ляле. Скажем Ляле: «Здравствуй леля»». Внезапно прячет куклу за спину.

Где же Ляля? Нету Ляли.

Лялю детки потеряли.

Ищем мы ее везде.

Где же Ляля? Вот ты где!

Ляля появляется, еще раз кланяется ребенку. Эти действия повторяются несколько раз.

После занятия мама убирает (сажает) куклу на место, спрашивает ребенка: «Где Ляля?». Постепенно ребенок на ее вопрос начинает искать куклу глазами.

10. «Наша мама»

Цель: развивать артикуляционный аппарат, умение подражать и формировать из слогов слово «мама».

Ход игры:

Ребенок лежит на спине лицом к взрослому, мама обращается к ребенку: « Скажи. Ма-ма, ма-ма». Ребенок прислушивается и через несколько мгновений повторяет.

Кто сегодня рано встал?

Круговыми движениями погладьте грудь ребенка.

Это – ма-ма. Наша мама.

Кто малютку умывал?

Погладьте лицо ребенка

Это – ма-ма. Наша мама.

Кто малышку пеленал?

Круговыми движениями по часовой стрелке погладьте живот ребенка.

Это – ма-ма, наша мама.

Кто ребеночка качал?

Возьмите ребенка на руки и покачайте.

Это – мама. Наша мама.

Без нее нам плохо прям!

11. «Шла собачка»

Цель: научить звукоподражанию «Собачка ав-ав».

Ход игры: Взрослый показывает ребенку игрушечную собаку (собачка «ав-ав»), держа в ее руках ее в руках, при этом рассказывает стихотворение. Говорить нужно максимально выразительно.

Шла собачка по мосту,

Несла в лапках бересту.

Кошку увидала –

Ношу побросала.

Лает, голову задрал:

- Ав-ав-ав! Ав-ав-ав!

12. «Киса»

Цель: Научить звукоподражанию «кс-кс» и умению образовывать осмысление слово «киса».

Ход игры: Взрослый показывает ребенку игрушечную кошку, держа ее в руках, и при этом рассказывает стихотворение. Говорить нужно выразительно. Подчеркивая слово «киса». Взрослый гладит игрушку, а затем прячет. «Где киса? Нет кисы. Позови кису – кс-кс-кс, сделай руками так. Погладим кису». (Показывает.) Ребенок подражает. Взрослый снова показывает кошку: «Вот киса». В эту игру желательно играть после того, как ребенок видел живую кошку.

Ки-са, ки-са, кс-кс-кс.
Ты лови мышей и крыс.
Чтобы ночью в поздний час,
Мышки не пугали нас.

Ребенок начал одной рукой, а затем другой делает расслабляющие движения, имитирующие поглаживающие движение.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ГОДА

0 — 3 МЕСЯЦА

1. «Я на солнышке лежу»

Цель: развитие чувства взаимного доверия.

Ход игры: Положите ребенка на живот, предварительно подстелив пеленку, и помогите ему высвободить ручки. Если малыш не пытается приподнять голову, медленно проводите рукой от его шеи к бедрам, слегка надавливая на мышцы по обе стороны позвоночника, напевая на мотив детской песенки:

Я на солнышке лежу,
Все лежу и лежу,
И на маму не гляжу...

Повторите это упражнение 2-3 раза.

2. «Два лентяя»

Цель: развитие чувства взаимного доверия.

Ход игры: Ребенок находится на пеленальном столе или в кроватке. Погладьте ножки малыша, растирая большим пальцем ступни, читайте при этом стишок:

Два лентяя, два соседа
Сладко спали до обеда.
Просыпаются в обед,
Вот беда — обеда нет!

(В. Татаринов)

3. «Качалка»

Цель: развитие чувства безопасности, взаимного доверия.

Ход игры: Малыш лежит на спинке. Коленки подтянуты к животу, ручки обхватывают их. Взрослый покачивает ребёнка, как колыбельку. Можно петь песенку или поговаривать стишок: «*Ай качи, качи, качи! Прилетели к нам грачи.*».

4. «Постой, куколка!»

Цель: развитие чувства взаимного доверия.

Ход игры: Поглаживайте и растирайте ребенку ручки и ножки, щекочите его, дуйте на шейку и животик, целуйте и тормошите его. Рассказывая стихи или потешки, смотрите в глазки, улыбайтесь, приближайте к нему и удаляйте от него свое лицо:

Постой, куколка!
Постой, барынька!
Некогда стоять,
Пора мне бежать,
Сову снаряжать,
У совы-то свадьба,
У совы в усадьбе:
Мушка-стряпушка,
Комар-полетушка,
Синица-сестрица,
Сорока-девица,
Кукушка-рябушка,

Чечетка-подружка.
Воробышек-шурин
Глазки прищурил.
Сова-невеста
Села на место!

5. «Тут лес, тут поляна»

Цель: развитие чувства взаимного доверия.

Ход игры: Читая потешку, прикасайтесь к волосам ребенка, к его лбу, к носу, ко рту, к груди, к животу и легко прижмите ладонью то место, где находится сердце:

Тут лес,
Тут поляна,
Тут бугор,
Тут яма,
Тут грудь,
Тут живот,
Тут сердце живет!

6. «Где ты был?»

Цель: развитие чувства взаимного доверия.

Ход игры: Потуже скатайте одеяло и подложите его под грудь лежащего на животе малыша так, чтобы ручки были перед валиком. Такой прием позволит малышу опереться на руки и на некоторое время поднять головку. Расположитесь напротив ребенка, поглаживая его по спинке, а когда он попытается ненадолго поднять головку и удержать ее, привлечите его взгляд к своему лицу, неотрывно смотрите на него, улыбайтесь, приговаривая:

Зайчик, зайчик, где ты был,
Я на речке хвостик мыл.
Вымыл, вымыл да упал,
Снова хвостик замарал!

7. «Кого люблю!»

Цель: развитие чувства взаимного доверия.

Ход игры: Положите малыша на животик, подложив свою руку под его грудь. Другой взрослый может расположиться напротив малыша. Побуждайте его приподнимать головку и находить взглядом другого взрослого, который должен общаться с ребенком; обмениваться с ним взглядами, улыбаться и рассказывать ему веселую считалочку:

Катилась торба
С великого горба,
В этой торбе:
Хлеб, соль, вода, пшеница.
С кем желаешь поделиться,
Выбирай поскорей,
Не задерживай добрых людей.
Три копейки — по рублю,
Выбирай, кого люблю!

Взрослые могут поменяться местами и, если малыш не устал, продолжить игру.

8. «Брыкаемся»

Цель: развитие чувства взаимного доверия.

Ход игры: Ребенок находится на пеленальном столе. Уприте ступни малыша в свой живот, погладьте его ножки, а затем потолкайте ими вой живот, читая стишок:

Топ-топ, топотушки!
Пляшут лапки, пляшут ушки,
Пляшут рожки и хвосты!
Что лежишь? Пляши и ты!

4 — 6 МЕСЯЦЕВ

1. «Передразнивание»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым.

Ход игры: Высуньте язык и покажите его ребенку, пошевелите им, а потом несколько секунд выжидающе смотрите на ребенка, приглашая его сделать тоже самое. Если ребенок тоже высунет язык, выразите свой восторг и веселье по этому поводу. Потом Вы можете наморщить нос, поднять высоко брови или сделать еще какую-либо смешную гримасу. Если страшная гримаса сопровождается смехом, она также воспринимается ребенком как смешная.

2. «Пеки блины»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Разденьте малыша, перед тем как положить на пеленальный столик или диван. Легко дотрагивайтесь до его ручек, ножек, животика, плечиков и пяточек, читая стишок:

Пеки блины румяные,
Румяные, горячие!
Пеки блины румяные,
Румяные, горячие!

3. «Пляшут куры, петушки»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Возьмите ручки малыша, легко отведите их назад, скользя по покрытию пеленального столика, хлопайте кулачками по нему, приговаривая:

Пляшут куры, петушки
И цыпляточки-пушки.
Закружились все подряд,
Стали крыльями махать,
Брысь, кот, уходи,
К нам во двор не заходи!

4. «Вышли пальчики гулять»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Перебирайте пальчики ребенка на ручках и ножках, поглаживайте их, массируйте, приговаривая:

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышли пальчики гулять:
Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,
Этот резал, этот ел,
Ну а этот лишь глядел!

5. «Шел козел по лесу»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Поглаживая ребенка, говорите:

Шел козел по лесу, по лесу, по лесу,
Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу.

При следующих словах потешки обхватите ножки малыша в голеностопном суставе, а затем поочередно сгибайте их в коленочках:

Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

Обхватите ручки ребенка своими руками, хлопайте его кулачками или полураскрытыми ладошками:

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.

Вновь обхватите ножки малыша своими руками и потопайте его ступнями по поверхности стола:

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Поднимите малыша в вертикальное положение, покачайте его из стороны в сторону, то вперед, то назад:

Хвостиком помашем, помашем, помашем,
А потом запляшем, запляшем.

Головкой покачаем, покачаем, покачаем
И снова начинаем, начинаем, начинаем.

6. «Закачалось решето»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Возьмите малыша так, чтобы ваши ладони и большие пальцы обхватили верхнюю часть его туловища. Повернув на бок, поднимите его в вертикальное положение. Слегка наклоняйте его головку то вправо, то влево, возвращаясь в исходное положение, потом то вперед, то назад:

Ла-та-та, ла-та-то,
Закачалось решето!
Мучки посеем,
Пироги затеем
С гречневой кашей
Для Маши с Наташей!

7. «Два веселых гуся»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Положите малыша на животик на край дивана или большой кровати. Сами присядьте внизу так, чтобы ваши лица были напротив друг друга, улыбайтесь ему, напевая известную детскую песенку:

Жили у бабуси два веселых гуся —
Один серый, другой белый,
Два веселых гуся.
Вытянули шеи, у кого длиннее —

Один серый, другой белый,
У кого длиннее.
Мыли гуси лапки в луже у канавки —
Один серый, другой белый,
Спрятались в канавке.
Вот кричит бабуся: —Ой, пропали гуси —
Один серый, другой белый,
Гуси, мои гуси!
Выходили гуси, кланялись бабуся —
Один серый, другой белый,
Кланялись бабуся.

8. «Козонька бодатая»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Возьмите малыша на руки в позе «на весу». Поверните его лицом к себе. Приближаясь к лицу малыша, напевно произносите:

Козонька рогатая,
Козонька бодатая
Убежала за плетень,
Проплясала целый день.

Положите малыша на кровать или пеленальный столик, сгибайте его ножки, приговаривая:

Ножками коза топ-топ!
Топ-топ! Топ-топ!

А теперь сгибайте его ручки, приводя к груди:

Глазками коза хлоп-хлоп!
Хлоп-хлоп! Хлоп-хлоп!

«Вот какая коза! Козонька рогатая, козонька бодатая!» При последних словах пощекочите малыша. Выдержите паузу, предоставляя ребенку возможность выразить свои эмоции и желание с вами «поговорить».

7 — 12 МЕСЯЦЕВ

1. «Шла баба»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Проведите ладонями по тельцу ребенка. Приготовьте для игры платочки различной фактуры. Поглаживайте малыша мягкими платочками по ножкам и ручкам, щекочите его животик, пяточки, приговаривая:

Шла баба из-за моря,
несла кузовок здоровья,
тому-сему помаленьку,
а Ванюшке (или другое имя) весь кузовок!

2. «Тушки-тутушки»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Поглаживайте малыша махровой или льняной варежкой. Ритмично прикасаясь к разным частям его тельца, рассказывайте стишок:

Тушки-тутушки, на столе преснушки,
на столе преснушки, а в печи ватрушки.

Преснушки, ватрушки — нашему Ванюшке (или другое имя)!

3. «Барашеньки-крутороженьки»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Подушечками пальцев постукивайте по спинке, ножкам, ручкам и животу малыша, приговаривая:

Барашеньки-крутороженьки по лесам ходили, по дворам бродили,
в скрипочку играли, Ваню (или другое имя) потешали!

Обхватив ручки малыша, поочередно подводите их к груди, повторяйте:

А совище из лесища
глазищами хлоп-хлоп!

Обхватите ножки малыша в голеностопном суставе, прижмите их к животу, говоря при этом:

А козлище из хлевища
ножищами топ-топ!

4. «Вот лягушки»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Подводите ножки малыша к животу поочередно или одновременно. Распевайте песенку, ритм которой вызовет у него двигательную активность и повысит настроение:

Вот лягушки по дорожке
скачут, вытянувши ножки.
— ква-ква, ква-ква.

Скачут, вытянувши ножки.
Вот из лужицы на кочку
да за мушкою вприскокку.

— ква-ква, ква-ква, ква-ква, ква-ква.

Да за мушкою вприскокку.
Больше есть им неохота,
прыг опять в свое болото!

5. «Потягивай!»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Потяните малыша слегка за ручки, медленно разводите их в стороны и чуть вверх, подведите ручки к груди, поочередно выводя то левую, то правую руку наверх и приговаривая:

Тяни холсты на покроечку,
тяни холсты на рубашечку!
Тяни-тяни, потягивай,
да поперек покладывай!

6. «Рельсы, рельсы»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Делайте легкий массаж, приговаривая:

Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы. Ехал поезд запоздалый.

(проводим вдоль спинки указательным и средним пальцами так, чтобы позвоночник находился между ними.)

Из последнего окошка вдруг посыпался горошек.
(подушечками пальцев легко постукиваем по спинке.)

Пришли куры — поклевали.

(соединяем большие пальцы с указательными в виде клювиков и постукиваем по спинке.)

Пришли гуси — пощипали.

(этими же пальцами слегка прищипываем кожицу на спинке.)

Пришел слон — потопал, потопал!

(легко похлопываем ладонями по спинке.)

7. «Расти»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Поглаживайте малыша шелковыми платочками, ленточками, кусочками ваты или перышком, рассказывая стишок:

Ты умница, разумница,
про то знает вся улица,
петух да курица,
кот да кошка,
да я немножко!

8. «Скачем»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Возьмите ребенка под мышки. Приподнимайте и опускайте его на ножки на пружинящем диване, приговаривая:

Бода-бода-болабода, скачет жаба из болота,
выпучив глаза, спешит, громко-громко кричит:
— ква-ква, ква-ква, а я прыгаю вот так!

9. «Топотушки»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Обхватите запястья ручек малыша и легко их потрясите. Скажите ему, что сейчас пальчики будут «танцевать». Сгибайте и разгибайте пальчики ребенка по очереди, поглаживайте и растирайте их от кончиков к ладошкам в ритме стихотворения:

Топ-топ! Топотушки!
Пляшет зайка на опушке,
пляшет ежик на пеньке,
пляшет чижик на сучке,
пляшет песик на крылечке,
пляшет котик возле печки,
пляшет мышка возле норки,
пляшет козочка на горке,
пляшет утка на реке,
черепаха — на песке.

10. «Пчелки»

Цель: развитие общения ребенка со взрослым, чувства взаимного доверия.

Ход игры: Покружите малыша, приговаривая:

Пчелки-пчелки, жальцы — иголки.

Серые, малые, крылышки алые,
по верху летайте, к цветам припадайте,
медок собирайте, в колоду таскайте: — ж-ж-ж-ж!

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ

Возраст от 1 года до 2 лет – особый период в жизни ребенка и окружающих его взрослых. По темпам развития мозга и нервной системы, которые влекут за собой изменения в познавательных, волевых, эмоциональных процессах, этому возрасту нет равных. А это значит, что именно в этот период во многом определяется будущее человека: его здоровье, характер, отношение к себе и другим людям.

На втором году жизни ребенок приобретает равновесие при ходьбе и становится более подвижным. Развивается и мелкая моторика: малыш точно захватывает предметы, хорошо ест ложкой, переворачивает страницы книг, строит из кубиков башню. К концу второго года жизни он умеет ходить вверх и вниз по лестнице, залезать на большой стул, ударять ногой и рукой по мячу.

Речевое развитие. В этот период у ребенка возрастает способность к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи, активная речь. С первых месяцев второго года жизни малыш все чаще употребляет осмысленные слова. В большинстве случаев это связано с определенной ситуацией, вызывающей у него радость, удивление (например, появление матери, показ хорошо знакомой игрушки или предмета). Однако до полутора лет слова, произносимые ребенком, не всегда отражают реальное название предмета. Разные игрушки или предметы, часто не имеющие между собой ничего общего, он называет одним и тем же словом. Малыш пользуется упрощенными или звукоподражательными словами. Понимание резко опережает активную сторону речи – говорение. Ребенок уже может по просьбе взрослого найти среди предметов знакомую ему игрушку, а к 1 году 3 месяцам он в состоянии выполнять простые действия, несложные поручения.

До полутора лет фразовая речь у детей отсутствует. В соответствующей ситуации эту функцию выполняет слово-предложение или звукоподражание. Со второй половины второго года жизни ребенок все чаще начинает пользоваться двухсловными предложениями (например: Мама, дай!), а в 1 год 9 месяцев употребляет двух-, трехсловные предложения, но слова в них еще не связаны грамматически.

В полтора года активный словарь ребенка содержит примерно 50 – 70 слов, основная масса из них – существительные: названия игрушек и предметов ближайшего окружения, имена, наречия *здесь* и *сейчас*, прилагательные *большой* и *маленький*, реже – глаголы, личные местоимения. Количество слов, которыми пользуется ребенок, к концу второго года колеблется от 100 до 300 слов.

На втором году жизни дети довольно четко начинают произносить такие гласные звуки, как *а, у, о, и*; звуки *э, ы* могут заменять созвучием *йэ*. Некоторые согласные малыши заменяют более простыми или искаженными звуками; твердые согласные *т, д, с, з* – мягкими. Наряду с неправильным артикулированием звуков отмечается упрощенное произношение слов, например укорачивание или называние слога, чаще всего ударного или первого: «ко» или «моко» вместо молоко.

Развитие коммуникативной сферы. На протяжении всего раннего возраста решающее значение для развития ребенка имеют его общение со взрослыми и предметная деятельность. В общении с близкими взрослыми, которые помогают ребенку познавать мир «взрослых» предметов, преобладают мотивы сотрудничества, хотя сохраняется и чисто эмоциональное общение, необходимое на всех возрастных этапах. Помимо безусловной любви, эмоционального тепла, ребенок ждет от взрослого непосредственного участия во всех своих делах, совместного решения любой задачи,

будь то освоение столовых приборов или строительство башни из кубиков. Вокруг таких совместных действий и разворачиваются новые для ребенка формы общения со взрослыми. На втором году жизни *ситуативно-деловое общение* является ведущим.

Общение со сверстниками в раннем детстве обычно только появляется и не становится еще полноценным. На втором году жизни при приближении сверстника ребенок ощущает беспокойство, может прервать свои занятия и броситься под защиту матери. Если маленький ребенок посещает ясли, он вынужден более тесно общаться с ровесниками и получает в этом плане больший опыт, чем те, кто воспитывается дома. Но и «ясельные» дети не избавлены от возрастных трудностей в общении. Совместные действия детей еще не носят постоянно характера, они возникают спонтанно и быстро затухают, поскольку малыши еще не умеют договариваться друг с другом и учитывать обоюдные интересы. Очень часто между ними возникают конфликты из-за игрушек. Они могут проявлять агрессивность — толкнуть, ударить другого ребенка, особенно если тот как-то ущемил их интересы, скажем, попытался завладеть привлекательной игрушкой. Ребенок раннего возраста, общаясь с детьми, всегда исходит из своих собственных желаний, совершенно не учитывая желания другого. Он эгоцентричен и не только не понимает другого ребенка, но и не умеет ему сопереживать. Однако интерес к сверстнику уже не как объекту воздействия и экспериментирования, не как к неодушевленному предмету, а как к партнеру постепенно растет. Дети уже проявляют инициативу, стремятся заинтересовать собой сверстника. А к концу второго года они уже вступают в совместную деятельность, которая доставляет им удовольствие.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ

Игры для развития пассивного словаря

1. «Покажи, где мама»

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря.

Оборудование: семейные фотографии.

Ход игры: Занятие проводится индивидуально. Взрослый вместе с ребенком рассматривает семейные фотографии и просит найти изображение самого ребенка, показать маму, папу, бабушку, дедушку и других родственников, дачу, цветы, дерево, другие знакомые предметы и объекты.

– *Покажи, где на фотографии мама. Найди и покажи папу. А где цветочки, которые ты летом на даче рвал?*

2. «Румяные щёчки»

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря – названия частей тела и лица и их назначение.

Ход игры: Занятие проводится индивидуально. Взрослый просит ребенка показать различные части тела или лица.

– *Покажи, где у Маши щёчки? Покажи, где у Маши носик? Покажи, где у тебя руки? Покажи, где у тебя ноги?* и т.д.

Далее можно усложнить задание, предлагая ребенку уже не название, а назначение части лица или тела.

– *Покажи, чем Маша кушает? Чем Маша ходит? Чем Маша смотрит? Чем Маша слушает?*

3. «Зеркало»

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря – названия частей тела и лица, одежды и обуви, названия движений и действий.

Оборудование: большое зеркало.

Ход игры: Занятие проводится индивидуально. Взрослый рассматривает вместе с ребенком его отражение в зеркале – лицо, тело, одежду.

– *Кто там? Это наш Ваня. Покажи, где у тебя голова. А где волосы? Покажи пальчики. А где у тебя платочек лежит? Вот он, в кармане. А где у Вани штанишки? А маечка? Покажи, что у тебя на ногах. Это тапочки.* и т.д.

Далее можно попросить ребенка изобразить перед зеркалом различные движения и действия.

– *Покажи, как ты посылаешь поцелуй. Помаши руками. Покажи, как ты танцуешь. Покажи, как зайчик прыгает.* и т.д.

4. «Посидим, полежим!»

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря – названия предметов мебели и их назначение.

Ход игры: Занятие проводится индивидуально. Взрослый вместе с ребенком рассматривает предметы мебели в помещении и просит показать их.

– *Где стол? Где стул? Покажи! Где кровать? А где диван?* и т. д.

Далее можно, не называя предметы мебели, указывать их назначение.

– *Покажи, на чем ты будешь спать? А на чем будешь рисовать? На чем ты сидишь? А где одежда лежит?* и т. д.

Если ребенок правильно находит и показывает предмет, взрослый хвалит его и называет этот предмет мебели.

– *Правильно, это стол. За столом будем кушать. А это шкаф – там лежит одежда.* и т. д.

5. «Встречаем гостей!»

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря – ориентировка в помещении (квартире), понимание названия комнат и их назначения.

Оборудование: кукла или другая игрушка.

Ход игры: Игра проводится индивидуально, дома у ребенка. Взрослый предлагает ребенку поиграть в гости.

– *Вот к нам в гости пришла матрёшка. Давай покажем матрёшке нашу квартиру. Покажи, где кухня. А где гостиная? Покажи, где детская. Теперь отведи куклу в ванную комнату! Пойдем в прихожую? А где туалет? Матрёшка спрашивает, где кладовка. Покажи!*

В следующий раз в ходе игры можно называть назначение помещений в квартире.

– *Покажи, где ты одеваешься на прогулку. А где ты моешься? Где ты играешь? А в какой комнате мама с папой спят?*

6. «Прятки»

Цель: уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по теме «Игрушки».

Оборудование: игрушки – мишка, зайчик, машинка, мячик, кукла, ведёрко и др.

Ход игры: Игра проводится индивидуально или в группе детей. Перед началом игры разложите игрушки в разных местах комнаты – на стуле, под столом, на полке, на полу и в других местах. Игрушки должны быть хорошо видны. Предложите детям игру.

– *Вот к нам пришла кукла Маша. Она плачет. Знаете, почему кукла Маша плачет? Потому что все игрушки от нее спрятались! Давайте поможем Маше найти игрушки. Ваня, ты найди мишку. Молодец, Ванечка, нашел мишку! Смотри, как Маша радуется. А ты, Оля, найди, пожалуйста, мячик. Не можешь найти? Посмотри внизу, на полу.* и т. д.

В этой игре можно использовать не только различные игрушки, но и картинки с изображением игрушек. Количество игрушек и картинок постепенно увеличивайте. Можно одному ребенку давать задание найти и принести две игрушки (картинки) и более.

В дальнейшем можно использовать другие знакомые детям предметы.

7. «У кого картинка?»

Цель: уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по разным темам.

Оборудование: предметные картинки по разным темам по количеству детей.

Ход игры: Раздайте детям по одной предметной картинке.

– *Посмотрите, какие у вас красивые картинки. Они все разные. Давайте поиграем в интересную игру. Я буду называть слово, а вы слушайте внимательно. У кого такая картинка – пусть поднимет руку. «Цветочек». Маша руку подняла. Правильно, Маша, у тебя на картинке цветочек. Покажи всем твой цветок. Следующее слово – «птичка». У кого птица? Никто не поднимает руку... Где же птица? Кто ее найдет? Вот птичка, у Димы! Дима, подними руку.* и т. д.

В дальнейшем можно проводить эту игру по темам, например «Игрушки», «Одежда», «Животные» и др. При этом материал для игры необходимо отбирать так, чтобы он был знаком детям из повседневного опыта, книжек, мультфильмов. Например, при отборе картинок по теме «Животные» предпочтение отдается тем животным, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, о которых знает из сказок, – кошка, собака, корова, лиса, заяц, волк. А вот знакомство с более редкими, экзотическими животными – например крокодил, черепаха, пингвин, тюлень и др. – можно продолжить в будущем.

Предлагаемые для игры картинки должны быть конкретные, легко узнаваемые, с достаточно крупным и четким изображением, качественным художественным исполнением. Со временем можно увеличить количество используемых в игре картинок (например, раздавать по две и более).

8. «Покажи картинку!»

Цель: уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по разным темам.

Оборудование: предметные картинки по разным темам по количеству детей.

Ход игры: Игра проводится на ковре. Посадите детей в кружок на полу. Разложите перед ними предметные картинки изображением вверх. По очереди просите детей найти и показать нужную картинку.

– *Смотрите, сколько у нас красивых картинок. Все картинки разные. Саша, покажи кубик. Правильно. Лена, найди и покажи пирамидку. Молодец! Саша, покажи самолет.* и т. д.

В этой игре можно подбирать картинки по темам, а можно смешивать картинки из разных тем. Со временем можно увеличить количество используемых в игре картинок, предлагать детям за один раз найти и показать сразу несколько (2–3) картинок.

9. «Кубик и кирпичик»

Цель: развитие умения различать предметы по названию и форме, учит малыша выполнять простейшие постройку по образцу, данному взрослым.

Оборудование: два кубика (с гранью не менее 4 см) и два кирпичика (с гранями не менее 1x4x5 см) одного цвета.

Ход игры: Покажите малышу кубики, назовите их и продемонстрируйте, как можно построить домик (поставить один кубик на другой). Аналогично обучите ребенка выкладывать из кирпичиков дорожку (положить один кирпичик за другим). В процессе игры постоянно повторяйте названия строительного материала, говоря: «Это кубик. Поставим кубик на кубик», «Это кирпичик. Положим кирпичик за кирпичиком». Теперь положите перед ребенком кубик и кирпичик и спросите: «Где кубик?», «Где кирпичик?» А затем попросите: «Дай мне кубик (или кирпичик)!»

10. «Поручения»

Цель: развитие понимания речи.

Оборудование: 5–8 игрушек, с которыми ребенок хорошо знаком.

Ход игры: Попросите ребенка дать вам игрушки (предметы), названия которых малыш хорошо знает, или положить игрушки (предметы) на свое место; открыть или закрыть дверь в комнату и т. п. Называя имена близких, попросите ребенка отнести им игрушку или привести взрослого сюда.

11. «Знакомые вещи»

Цель: расширение запаса понимаемых ребенком слов, обозначающих предметы быта, игрушки.

Оборудование: (с 1 года 3 месяцев) Используйте игрушки, с которыми малыш постоянно играет; предметы обихода.

Ход игры: Расставьте перед ребенком четыре предмета (игрушки) и попросите показать каждый из них. При этом задавайте ребенку вопросы: «Где ...?» Расставьте эти же предметы перед малышом в другом порядке и вновь дайте задание показать каждый из называемых предметов.

12. «Моя одежда»

Цель: расширение запаса понимаемых слов по теме «Одежда».

Ход игры: Разложите перед ребенком 4 предмета одежды и попросите показать каждый из них. При этом задавайте малышу вопросы: «Где ...?» Разложите эти предметы перед малышом в другом порядке и вновь дайте задание показать каждый из названных предметов.

13. «Покажи носик»

Цель: расширение запаса понимаемых слов по теме «Части тела»

Ход игры: Общаясь и играя с ребенком, почаще показывайте и называйте части лица самого малыша, а также игрушек: куклы, собачки, медвежонка. Попросите ребенка показать указательным пальчиком, где у него носик, глазки, ротик, ушки. Затем дайте задание малышу показать эти же части лица на кукле, на игрушке-зверюшке.

14. «Кукла Ляля»

Цель: расширение запаса понимаемых слов, обозначающих разные действия.

Оборудование: кукла, кукольная кроватка, тарелочка, ложечка, тележка (коляска для куклы).

Ход игры: Покажите ребенку разные варианты игровых действий: уложите куклу спать, покормите с ложки, покатайте в тележке (коляске). Все свои действия комментируйте. Предложите ребенку: «Покорми куклу», «Положи куклу в кроватку», «Покатай куклу в тележке».

15. «Обед для зверей»

Цель: развитие понимания ребенком обращенной к нему речи.

Ход игры: с помощью игрушек-зверюшек, игрушечного столика и посуды организуйте игру с кормлением зверей. Скажите ребенку, что звери проголодались. Предложите накормить их обедом. При этом сами с собой ведите диалог: – Вот кошечка бежит – топ-топ-топ! (Двигайте игрушечную кошечку.) Что она говорит? – Мяу-мяу! Кушать хочу! – Садись, кошечка, за стол! (Посадите кошку за игрушечный столик.) – Это кто идет вперевалочку? Мишка шагает – топ-топ, топ-топ! Что он говорит? – Э-э-э! Кушать хочу! – Садись, мишка, за стол! (Посадите мишку за игрушечный столик.) Можно посадить за стол собачку, зайчика, обезьянку и дать всем по тарелочке и ложечке, обсудив предварительно, что в тарелку «налит суп».

16. «Кто что делает?»

Цель: развитие понимания простых вопросов.

Оборудование: сюжетные картинки (например: мальчик ест, девочка спит, дети играют с мячом).

Ход игры: Показывайте ребенку простые картинки и рассказывайте ему, кто на них изображен и что делает. Затем разложите картинки на столе и предложите малышу показать ту, на которой мальчик ест. Затем пусть малыш выберет картинку, на которой девочка спит, и ту, где дети играют. По этим же картинкам можно задать малышу вопросы: «Кто это?» и «Что делает?» На вопрос «Кто?» малыш будет подавать вам картинки. А на вопрос «Что делает?» – изображать знакомые действия. Если речевые возможности позволят, то ребенок ответит и на вопросы.

Игры для развития активной речи ребенка

1. «Самолёты»

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука У.

Ход игры: Предложите детям поиграть в самолётики.

– *Послушайте стихотворение про самолёт:*

*По земле разбежался,
В небо поднялся!
Летит самолёт
Прямо вперёд!*

– *Давайте поиграем в самолётики! Полетели в небе самолёты, загудели: «У-У-У!»*

Расставив прямые руки в стороны, бегаем по комнате, сопровождая движения произнесением длительного непрерывного звука У. Необходимо следить за тем, чтобы дети бегали аккуратно, не сталкивались друг с другом.

2. «Пароходы»

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука Ы.

Ход игры: Предложите детям поиграть в пароходики.

– *Послушайте стихотворение про пароход:*

*Пароходик домой
Спешит по прямой!
На волнах качается,
Брызги разлетаются!*

– *Давайте поиграем в пароходики! Плынут пароходики и гудят: «Ы-Ы-Ы!»*

Двигаясь по комнате, выставляем прямые руки перед собой и совершаем ими колебательные движения вверх-вниз, как будто плывем по волнам. Движения сопровождаем протяжным повторением звука Ы.

3. «Машины»

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука Ж; слова-звукоподражания БИ-БИ.

Ход игры: Предложите детям поиграть в машинки.

– *Послушайте стихотворение про машину:*

*«Би-би-би», – гудит машина:
Не поеду без бензина!*

– *Давайте поиграем в машинки! Поехали машины: «Ж-Ж-Ж!» Сигналит машина: «БИ-БИ! Освободите дорогу!»*

Ходим по комнате, имитируя при помощи движений рук управление машиной – крутим руль. Сопровождаем движения произнесением звука Ж и слова-звукоподражания БИ-БИ.

4. «Паровозы»

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звукоподражательных слов ЧУ-ЧУ и ТУ-ТУ.

Ход игры: Предложите детям поиграть в паровозики.

– *Послушайте стихотворение про паровоз:*

*Весёлый паровозик
Вагончики возит!
Трубой пыхтит,
Колёсами стучит!*

– *Давайте поиграем в паровозы! Поехал паровозик: «ЧУ-ЧУ-ЧУ!» Сигналит паровоз: «ТУ-ТУ!»*

Ходим, изображая при помощи круговых движений руками, согнутыми в локтях, движения колес поезда. Движения сопровождаются речью.

5. «Ёжик»

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ.

Ход игры: Игра проводится на ковре, дети стоят напротив педагога.

– *Давайте поиграем в ёжиков. Я буду говорить слова и показывать движения, а вы повторяйте за мной!*

Вот свернулся ёж в клубок, (дети присаживаются на корточки)

Потому что он продрог.

«ОЙ-ОЙ-ОЙ!» (говорим жалобным голосом вместе с детьми)

Лучик ёжика коснулся,

Ёжик сладко потянулся.

«АЙ-АЙ-АЙ!» (говорим веселым голосом, распрямляемся, потягиваемся)
Игру можно повторять несколько раз.

6. «Поиграем на дудочке»

Цель: развитие подражания движениям кистей рук и речи взрослого – повторение слова-звукоподражания ДУ-ДУ-ДУ.

Оборудование: дудочка.

Ход игры: Предложите детям «поиграть» на дудочке. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящую дудочку, поиграйте на ней. Затем изобразите игру на дудочке с помощью движений кистей рук и озвучьте ее.

– *Давайте поиграем на дудочке! Как дудочка дудит? «ДУ-ДУ-ДУ!» Повторяйте за мной!*

«Дудим» (произносим слово-звукоподражание ДУ-ДУ) и одновременно движениями рук изображаем игру на дудочке.

7. «Поиграем на балалайке»

Цель: развитие подражания движениям рук, а также речи взрослого – повторение аморфного слова-звукоподражания ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.

Оборудование: балалайка (или изображение балалайки).

Ход игры: Предложите детям «поиграть» на балалайке. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящую балалайку и поиграйте на ней (или покажите картинку с ее изображением, чтобы дети могли представить себе внешний вид инструмента; балалайку можно заменить детской гитарой). Затем изобразите игру на балалайке с помощью колебательных движений рук вверх-вниз и озвучьте ее.

– *А теперь давайте поиграем на балалайке: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!»*

Изображаем игру на балалайке с одновременным пропеванием ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.

8. «Позвеним колокольчиком»

Цель: развитие подражания движениям руки, а также речи взрослого – повторение слов-звукоподражаний ДОН-ДОН, ДИН-ДОН, ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ.

Оборудование: колокольчик.

Ход игры: Предложите детям «позвенеть» колокольчиком. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящий колокольчик и позвоните им. Затем изобразите, как звените колокольчиком с помощью колебательных движений руки и речи.

– *Давайте позвеним колокольчиком: «ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!»*

Имитируем движение игры на колокольчике – поднимаем руку и машем ею из стороны в сторону. Можно предложить позвенеть по-другому: *ДОН-ДОН!* Или *ДИН-ДОН!* Выбирайте вариант, который больше нравится детям, лучше запоминается и легче воспроизводится в речи.

Если у малышей хорошо получаются разные варианты звукоподражания, можно использовать их в одной игре. В этом случае дается следующая инструкция:

– *Звенеть колокольчиком можно по-разному. Давайте позвеним так: «ДОН-ДОН-ДОН!» А теперь вот так: «ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!» Повторяйте за мной!*

Если же воспроизведение этих аморфных слов вызывает затруднения, лучше их не смешивать и обрабатывать в речи один вариант.

9. «Бьём в барабан»

Цель: развитие подражания движениям рук и речи взрослого – повторение

аморфных слов-звукоподражаний ТА-ТА-ТА, БОМ-БОМ-БОМ, БАМ-БАМ-БАМ.

Оборудование: барабан.

Ход игры: Предложите детям «поиграть» на барабане. Перед началом игры продемонстрируйте настоящий барабан. Затем изобразите игру на барабане с помощью движений и озвучьте ее.

– *А как мы бьем в барабан? «ТА-ТА-ТА!»*

При этом имитируем игру на барабане, поочередно поднимая и опуская согнутые в локтях руки.

Можно предложить побарабанить по-другому: *БОМ-БОМ-БОМ! БАМ-БАМ-БАМ!* Выбирайте вариант, который больше нравится детям, лучше запоминается, легче воспроизводится в речи. Можно использовать в одной игре разные варианты звукового сопровождения. В этом случае дается следующая инструкция:

– *Барабанить можно по-разному. Давайте бить в барабан так: «ТА-ТА-ТА!» А теперь по-другому: «БОМ-БОМ-БОМ!» А теперь вот так: «БАМ-БАМ-БАМ!» Повторяйте за мной!*

Если же воспроизведение этих аморфных слов вызывает затруднения, лучше их не смешивать и отрабатывать в речи один вариант. Когда дети хорошо запомнят игру на барабане, дудочке, колокольчике и балалайке, можно предложить выполнять необходимые движения и речевое сопровождение к ним в одной игре.

– *Бьем в барабан – «ТА-ТА-ТА!» Поиграем на дудочке – «ДУ-ДУ-ДУ!» Позвоним колокольчиком – «ДОН-ДОН-ДОН!» Поиграем на балалайке – «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!»*

Более сложный вариант игры – действие по словесной инструкции без одновременного показа движений.

10. «Ехали-ехали»

Цель: физическое развитие; развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов-звукоподражаний ГОП-ГОП-ГОП, БИ-БИ-БИ и др.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в игру «Ехали-ехали».

– *Слушайте и повторяйте за мной!*

На лошадке ехали,

В огород заехали. (легонько приседаем на месте, руки вытянуты, будто держат вожжи)
ГОП-ГОП-ГОП! ГОП-ГОП-ГОП! (хлопки ладошками – два коротких, один длинный)

На машине ехали,

До угла доехали. (повороты руками, которые будто держат руль)
БИ-БИ-БИ! БИ-БИ-БИ! (большим пальцем надавить на сигнал)

Паровозом ехали,

До горы доехали. (круговые движения руками, согнутыми в локтях в направлении вперед-назад)

ТУ-ТУ-ТУ! ТУ-ТУ-ТУ! (широкое движение рукой, согнутой в локте, сверху вниз, как будто тянем рычаг гудка)

11. «Котятя спят»

Цель: физическое развитие; развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение слов-звукоподражаний МУР, ГАВ.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в игру «Котятя спят».

– *Давайте поиграем в маленьких котят. Слушайте и повторяйте за мной!*

Исходное положение – дети лежат на ковре, при слове «МУР» – мурлыкают.

На ковре котятя спят.

*МУР-МУР, МУР-МУР.
Просыпаться не хотят.
МУР-МУР, МУР-МУР.
Тихо спят спина к спине
И мурлыкают во сне.
МУР-МУР, МУР-МУР.*

*Вот на спинки повернулись, (дети ложатся на спину)
И проснулись! (поднимают руки и ноги вверх и активно ими двигают)
Педагог или один из детей изображает собаку. Педагог комментирует:*

Вот идет лохматый пес.

ГАВ-ГАВ!

А зовут его Барбос.

ГАВ-ГАВ!

«Тут котята шалят?»

Я поймаю всех котят!» («собака» шутливо гавкает, дети-котята встают с ковра и разбегаются)

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ

Игры на развитие общения со взрослым

1. «А ты можешь так сделать?»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Ход игры: Держа малыша на руках, встаньте перед большим зеркалом и скажите: "Посмотри на прелестного малыша". Пока малыш смотрит в зеркало, придавайте своему лицу, отражающемуся в зеркале, разные выражения. Ребенок не преминет скопировать их. Возьмите руку ребенка и скажите: "Видишь ручку малыша?" Прodelайте то же самое с различными частями тела ребенка. Поиграйте в "ку-ку".

2. «Ку-ку»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Ход игры: Играть в прятки с малышом можно по-разному. Закройте глаза ладонями. Прикройте глаза ребенка его руками. Повесьте одеяло между собой и малышом. Выглядывайте из-за одеяла - справа, слева, выше и ниже его. Прячьтесь за большую игрушку, куклу, полотенце. Положите ребенка на постель. Накиньте на него легкое одеяло и заглядывайте под него, приподнимая и снова опуская.

3. «Скачет конь»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Ход игры: Посадите ребенка себе на колени лицом к вам. Декламируйте стишок:

Скачет, скачет конь полями,
Скачет, скачет конь лесами.
Пыль летит из-под копыт -
Конь на ярмарку спешит.
Только он на мост взлетел -
Мостик громко закрипел,
На две части разломился,

Прямо в речку обвалился!

При словах "разломился" и "обвалился" раздвиньте ноги, чтобы малыш мог "упасть" между ними, затем сразу же поднимите его назад. На всякий случай держите его за талию. Покажите ребенку, как играть в эту игру с куклой или игрушечной зверюшкой.

4. «Стук да стук каблучком, это мы на холм идем»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Ход игры: Рассказывайте стишок, держа ребенка у себя на коленях.

Стук да стук каблучком,
Это мы на холм идем.
Взрослый подбрасывает ребенка осторожно вверх-вниз.
Вверх-скок,
Взрослый просит ребенка поднять руки над головой.
Вниз-прыг,
Взрослый опускает ребенка вниз.
По снежку же — кувырк.
Взрослый начинает снова подбрасывать ребенка.

5. «Плывет, плывет кораблик...»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Ход игры: Сядьте на пол лицом к ребенку. Слегка раскиньте его ноги в стороны и положите на них свои. Возьмите его за руки и начинайте раскачиваться вперед и назад. Наклоняйтесь вперед до тех пор, пока спина ребенка не коснется пола, затем возвращайте его в исходное положение. Пойте песенку, сопровождая ею эту игру.

Плывет, плывет кораблик,
Кораблик золотой,
Везет, везет подарки,
Подарки нам с тобой.

6. «Крольчонок»

Цель: развитие коммуникативных навыков

Ход игры: Декламируйте стишок и изображайте руками то, что делает крольчонок. Поднимите вверх указательный и средний пальцы, чтобы изобразить длинные уши крольчонка, пригните свой большой, безымянный пальцы и мизинец к ладони.

Вот здесь, на макушке,
У крольчонка длинные ушки.
Взрослый изображает пальцами уши крольчонка.
Розовый носик его украшает.
Взрослый дотрагивается до своего большого пальца.
Вот так он прыгает, когда убегает.
Взрослый показывает прыжок крольчонка.
И бегаем быстро весь день напролет.
А вот так он еле-еле бредет.
Взрослый поднимает руку-крольчонок вверх к подбородку.
И миг засыпает, глазки сомкнув.
Взрослый закрывает глаза.
Лапки-малютки свои подогнув.

Взрослый гладит крольчонка.

7. «Что мы сделаем с малышом, а?»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Ход игры: Подбрасывайте ребенка на коленях и декламируйте стишок:

Что мы сделаем с малышом, а?

Что мы сделаем с малышом, а?

Что мы сделаем с малышом, а?

Отнесем-ка его к папе.

Взрослый крепко обхватывает ребенка и опускает вниз, между коленями.

Что мы сделаем с малышом, а?

Что мы сделаем с малышом, а?

Что мы сделаем с малышом, а?

Отнесем-ка его к папе.

Взрослый крепко обнимает ребенка и поднимает вверх.

Декламируя стишок в третий раз, назовите имя малыша и закончите словами: "Пощекочем ему животик".

8. «Верни мне, пожалуйста»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Ход игры: Сядьте на пол напротив ребенка. Дайте какую-либо нравящуюся ему игрушку и скажите: "Это тебе". После того как малыш посмотрел на нее, потрогает и всячески изучит, скажите: "Верни мне ее, пожалуйста". Ребенок должен отдать вам игрушку. Повторите игру.

9. «Послушные ручки»

Цель: формировать у ребенка интерес к музыкальным играм, учить подражать действиям взрослого.

Оборудование: коврик или легкое одеяло.

Ход игры: взрослый садится на пол напротив ребенка, напевает песенку, показывает движения, о которых говорится в тексте, побуждает ребенка к подражанию:

Ручками мы хлопнем - да-да-да-да!

Ручками мы хлопнем - да-да-да-да!

Взрослый хлопает в ладоши, протяжно пропевает слоги "да-да-да", стремится, чтобы ребенок наблюдал за его артикуляцией и подпевал.

Далее взрослый машет руками, выразительно пропевает слог "да".

Ручками помашем - да-да-да-да!

Ручками попляшем - да-да-да-да!

(Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского)

В конце игры взрослый эмоционально хвалит ребенка: "Молодец, Дима! Ты хорошо хлопал и пел вместе с тетей "да-да-да".

10. «Кто как кричит»

Цель: формировать эмоциональный контакт ребенка со взрослым, учить ребенка слушать пение взрослого и подражать его звукам

Оборудование: книжка из плотного картона с крупными, цветными рисунками.

Ход игры: взрослый напевает песенку, рассматривая с малышом книжку с соответствующими картинками. Стимулирует его к звукоподражанию, показывая

картинку, спрашивает: "Как гусь кричит?" и т. д.

Гусь с гусятами живет
В доме на лужайке.
Кто там голос подает?
Ну-ка, угадай-ка!
(говорком) Га-га-га-га-га!
Вот коза козлят ведет
Прямо на лужайку.
Кто там голос подает?
Ну-ка, угадай-ка!
(говорком) Ме-ме-ме-ме-ме!
Воронят своих зовет
Ворон на лужайку.
Кто там голос подает?
Ну-ка, угадай-ка!
(говорком) Кар-кар-кар-кар-кар!
(Музыка Е.Тиличевой, слова Ю. Островского)

11. «Веселый бубен»

Цель: учить ребенка действовать с бубном, подражая взрослому, развивать чувство музыкального ритма.

Оборудование: два бубна среднего размера.

Ход игры: взрослый садится на пол, сажает малыша напротив. Берет бубен. Держа его вертикально, протянув малышу, напевает веселую песенку, выполняя ритмичные удары по бубну ладонью, побуждая ребенка подражать:

Как у наших у ворот,
Как у наших у ворот.
Ой, лю-ли, у ворот!
Ой, лю-ли, у ворот!
Муха песенку поет,
Муха песенку поет.
Ой, лю-ли, вот поет!
Ой, лю-ли, вот поет!

(Русская народная песня "Как у наших, у ворот")

Взрослый берет бубен себе, другой дает малышу, выполняя ритмичное движение, стимулирует малыша к подражанию.

12. Игра "Веселые игрушки"

Цель: учить малыша давать погремушку взрослому, греметь погремушкой под пение взрослого и прятать за спину, когда нет музыки.

Оборудование: две погремушки с удобной, круглой ручкой; корзинка или коробка; яркая косынка.

Ход игры: взрослый кладет погремушки в корзинку и накрывает сверху яркой косынкой или нарядной салфеткой. Обращает внимание малыша на что-то новое, спрятанное под косынкой, предлагает посмотреть. Когда ребенок найдет погремушки, взрослый играет с ним, просит у малыша одну погремушку, напевая песенку, ритмично гремит:

Погремушки, погремушки,

Вот веселые игрушки,
Громко, громко так гремят
И ребяток веселят!

(Русская народная песенка)

Взрослый предлагает ребенку прятать погремушку за спину, когда пение заканчивается, говорит при этом: "Нет музыки! Нет погремушки!"

Игры на развитие общения со сверстниками

1. «Пузырь»

Цель: сближение детей друг с другом и со взрослым.

Ход игры: все дети вместе со взрослым стоят в кругу, взявшись за руки и тесно прижавшись друг к другу.

Надувайся, пузырь,
Надувайся большой,
Оставайся такой,
Да не лопни такой!

Произносятся слова, взрослый постепенно разводит руки в стороны вместе с детьми.

Ш-ш-ш — лопнул!

Взрослый и дети бегут к центру круга.

2. «Догоните меня»

Цель: развитие умения начинать и заканчивать движение по сигналу взрослого, ориентироваться в пространстве.

Ход игры: Дети сидят на стульях или на скамейках по одной стороне игровой комнаты. Взрослый предлагает им догнать его и бежит в противоположную сторону. Дети бегут за ним, стараясь догнать. Когда они подбегают к нему, взрослый говорит: «Убегайте, убегайте, догоню!» Дети бегом возвращаются на свои места.

3. «Мы топаем»

Цель: научить детей слушать речь взрослого, соотносить свои действия со словом и с движениями сверстников.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Взрослый читает стихотворение, выполняя описанные в нем движения, а дети их повторяют:

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой,
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем.
И бегаем кругом,
И бегаем кругом.

4. «Все захлопали в ладоши»

Цель: учить детей согласовывать слова с действиями.

Ход игры: Дети стоят кружком. Взрослый читает стихотворение и показывает движения:

Все захлопали в ладошки,
Дети хлопают в ладоши.

Дружно, веселее,
Застучали наши ножки,

Стучат ногами.
Громче и быстрее.
По коленочкам ударим,
Хлопают по коленям.
Тише, тише, тише.
Ручки, ручки поднимаем,
Поднимают медленно руки вверх.
Выше, выше, выше.
Завертелись наши ручки,
Поворачивают кисти рук
Снова опустились,
Покружились, покружились
И остановились.
Опускают руки вниз.

5. «День - ночь»

Цель: сближение детей друг с другом и со взрослым.

Ход игры: Когда взрослый говорит «день» - дети могут двигаться, ходить, топать, хлопать. «Ночь» - все останавливаются и стараются не двигаться.

6. «Непослушные цыплятки»

Цель: сближение детей друг с другом и со взрослым.

Ход игры: Взрослый — мама - курица, дети – цыплятки. Цыплятки убегают от взрослого, который их догоняет и рассаживает на стульчики. Но цыплятки не слушаются: как только взрослый от них отходит, они снова вскакивают со своих мест и начинают бегать.

7. «Колечки»

Цель: учить детей собирать и нанизывать колечки на палочку, действуя рядом со сверстниками.

Оборудование: колечки-серсо, пластмассовая или деревянная палочка.

Ход игры: взрослый напевает песню и крутит цветные колечки-серсо, нанизанные на палочку:

Ты, колечко, покружись,
Нашим деткам покажись!
Так, так, и вот так,
Не поймать тебя никак!

С окончанием пения, разбрасывает колечки. Малыши собирают колечки и нанизывают их на палочку. Игра повторяется столько раз, пока у детей сохраняется к ней интерес. Взрослый следит за тем, чтобы малыши не толкались, не отбирали колечки у сверстников, брали по одному колечку, а не все сразу.

8. Игра "Маленькие ладошки"

Цель: учить детей действовать со сверстниками, развивать чувство музыкального ритма.

Ход игры: дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песню, хлопая в

ладоши:

Ладушки, ладушки,
Маленькие ладушки,
Рученьки-крошки
Хлопают в ладошки.

(Музыка З. Левиной, слова Т. Миradжи)

Протягивает руки к малышам ладонями вверх: «Вот они ручки». Обращаясь к детям, взрослый спрашивает: "А где ручки у Саши (Маши)? Саша, покажи ручки! Где ручки? Вот они!"

Взрослый поет песню под музыкальное сопровождение, а малыши выполняют движения по показу или совместно с взрослым. Далее дети хлопают в ладоши, повернувшись друг к другу. На последнюю фразу протягивают ручки к сверстнику, касаясь его пальчиков своими. Взрослый хвалит малышей, предлагает заглянуть в глазки партнера.

9. «Ладошки»

Цель: учить детей подпевать, выполняя действия соответственно тексту песни, подражая сверстнику.

Ход игры: дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песенку с музыкальным сопровождением, выполняя движения в соответствии с текстом и побуждая детей к активным действиям и подпеванию. Другой взрослый помогает малоактивным детям, используя метод совместного действия.

Ладушки, ладошки, звонкие хлопошки
Хлопали в ладошки, отдохнем немножко.

Хлопают в ладоши.

Да! Да! Да!

Ритмично поглаживают коленки.

Кашку варили, ложечкой мешали,
Куколку кормили, кошечке давали.

Водят пальцем по ладони, как бы помешивая кашу.

Да! Да! Да!

Подпевают, ритмично поглаживая коленки.

Кулачки сложили, кулачками били:

Тук, тук, тука-тук, тук, тук, тука-тук!

Стучат кулачком левой руки по кулачку правой и наоборот.

Да! Да! Да!

Подпевают, ритмично поглаживая коленки.

Ладушки устали, деток забавляли.

Ля, ля, ля, ля, ля, ля! Ля, ля, ля, ля, ля, ля!

Вращают кистями рук, поднятыми над головой.

Да! Да! Да!

Подпевают, ритмично поглаживая коленки.

Ладушки устали, целый день играли.

Баю, баю, баю! Баю, баю, баю!

Складывают ладони и подкладывают под щеку.

Да! Да! Да!

Подпевают, ритмично поглаживая коленки.

10. «Догони зайку»

Цель: учить детей играть вместе со сверстниками, догонять зайку, не толкаясь, и только, когда закончится песенка, ждать своей очереди.

Оборудование: плюшевый зайка на резинке.

Ход игры: малыши свободно располагаются на полу. Взрослый держит на резинке плюшевого зайчика и, показывая детям, как он умеет ловко прыгать, поет песню:

Зайка к деткам подбежал,
Возле деток прыгать стал:
Прыг - скок, прыг - скок -
Догони меня, дружок!

(Музыка Е.Тиличевой, слова Ю.Островского)

Зайчик скачет перед детьми. С окончанием песни взрослый отбрасывает зайку в сторону и восклицает: "Ай, убежал зайка!". Малыши бегут за зайчиком. Взрослый дает детям возможность погладить зайку, поддержать его, затем прячет за спину и предлагает детям позвать его. Малыши повторяют за взрослыми: "Зая, зая, зая!" Зайка появляется и снова скачет. Игра повторяется столько раз, сколько у детей сохраняется интерес к ней.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 4 ЛЕТ

Преддошкольный возраст – период активных контактов с окружающим миром. Дети этого возраста подвижны, любознательны; при общении со взрослыми и более старшими детьми у них совершенствуется речь, вырабатываются психические реакции, адекватные обстановку. На третьем году жизни ребенок уже хорошо сохраняет равновесие, когда стоит, ходит, когда ловит или бросает мяч. Малыш может ходить, держа предмет в одной руке. Дети этого возраста различают цвет, форму, величину и массу предмета, складывают разрезную картинку из двух частей. Мелкая моторика совершенствуется: ребенок уже использует ложку, вилку, начинает самостоятельно есть.

Для нормального *речевого развития* характерно активное общение с окружающими при помощи развернутых фраз из 3-4 и более слов и употребление знакомых слов в нескольких грамматических формах, например: дай-дает-не дам, киса-кису-кисе и др. Ребенок уже хорошо понимает обращенную к нему речь и содержание сказок. Для детей третьего года жизни речь – это основной способ познания мира, формирования мышления.

У ребенка третьего года жизни возрастает потребность в общении с взрослыми и сверстниками. Малыш начинает понимать простые вопросы, например: Где кошка?, Куда ты положил мяч? и др. Интерес к окружающим предметам побуждает его обращаться ко взрослым с вопросами типа: Что это?, Зачем?, Куда? и др.

Словарный запас к концу третьего года жизни по сравнению с предыдущим возрастом увеличивается в 3-4 раза. Ребенок знает названия многих предметов: игрушек, посуды, одежды, то есть тех объектов, которые находятся в зоне его ближайшего окружения. На третьем году жизни ребенок начинает шире пользоваться глаголами, прилагательными, обозначающими не только размеры предметов, но и их цвет, форму, качество.

Речь детей к концу третьего года жизни характеризуется появлением сложных предложений: сначала сложносочиненных, а позже – сложноподчиненных. Ребенок начинает воспринимать простые по содержанию и небольшие по объему сказки, может отвечать на некоторые вопросы по прочитанному. "Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят» - эти произведения доступны пониманию детей, но при пересказе они способны лишь договаривать за взрослыми отдельные слова или группы слов. Небольшие тексты, многократно прочитанные, малыши почти полностью запоминают наизусть, самостоятельно же построить связный пересказ они, как правило не могут, хотя некоторые к концу третьего года легко справляются и с таким заданием.

Ребенку на данном возрастном этапе становится доступным отгадывание простых загадок, если в тексте содержится ответ, например знакомые звукоподражательные слова: Му-у, молока кому? Кто это? и др.

Несмотря на все достижения в развитии речи, дети еще недостаточно отчетливо и правильно произносят многие слова, поэтому их речь в целом не всегда понятна окружающим, например сложные по артикуляции согласные звуки: ш,ж,т,щ,с,з,ц,л,р – они заменяют на более простые.

Развитие коммуникативной сферы. На третьем году жизни происходит существенный перелом в отношениях с окружающими. Все еще продолжает развиваться *ситуативно-деловая форма общения со взрослым*. Однако возрастает активная деятельность малыша, имеющего собственные желания и намерения, которые могут не совпадать с намерениями взрослого. Очень многое зависит от того, какой

эмоциональный опыт ребенок приобрел на втором году жизни, когда предметный мир выступал для малыша как солнечный свет, а взрослый - как само солнце. Малыш привязан к маме (отцу, бабушке и т.д.) и воспринимает этого человека как образец поведения и отношения к окружающему. Вместе с тем и собственные возможности, и достижения должны быть продемонстрированы взрослому, без одобрения которого они не представляют для ребенка особой значимости.

К концу раннего возраста у многих детей начинает складываться внеситуативно-познавательное общение со взрослым, которое станет одной из основных форм общения в дошкольном возрасте. Ребенка интересуют не только действия с предметами в наличной ситуации, но и некоторые скрытые от прямого наблюдения свойства предметов, их устройство, а также события и явления, которые не представлены «здесь и сейчас». Такое общение может происходить как в совместной со взрослым предметной деятельности, так и на фоне совместного чтения и обсуждения детских книжек, рассматривания картинок, разговоров о животных, машинах, явлениях природы. Взрослый для ребенка является интересным собеседником, способным ответить на любой вопрос, рассказать о чем-то новом. При этом ребенку нужно, чтобы взрослый относился серьезно, с уважением к его вопросам, высказываниям, рассуждениям. Уважение взрослого становится главным содержанием коммуникативной потребности в рамках данной формы общения. Среди мотивов общения центральное место занимает познавательный.

На третьем году жизни *общение со сверстниками* еще больше активизируется. Оно приобретает эмоциональную окрашенность, возникает особая раскованность, непосредственность. Малыши учатся выражать свои чувства, начинают соревноваться друг с другом. Так, в играх могут проявляться не только любопытство, удовольствие, но и гнев. Однако такие вспышки чаще носят случайный характер. Большинство совместных игр основано на стремлении подражать друг другу. Развитие общения со сверстниками, совместные игры способствуют тому, что ребенок учится правилам общения и уважения к другим.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 4 ЛЕТ

Игры для развития понимания речи

1. «Отгадай загадку – покажи отгадку!»

Цель: уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по разным темам; обучение детей узнаванию предметов по их функциональному назначению; развитие мышления детей.

Оборудование: предметные картинки по разным темам.

Ход игры: Игра проводится на ковре. Посадите детей в кружок на полу. Разложите перед ними предметные картинки изображением вверх. Можно давать общую инструкцию для всех, а можно загадывать загадки каждому ребенку по очереди.

– *А сейчас мы будем отгадывать загадки. Посмотрим, кто из вас самый внимательный. Покажите, чем едят суп (картинка – «ложка»). Покажите, что катится (картинка – «мячик»). Покажите, чем можно рисовать (картинка – «карандаш»). Покажите, что надевают на голову (картинка – «шапка»). Найдите и покажите то, что можно есть (картинки – «яблоко», «конфетка», «сыр») и т. д.*

Если дети затрудняются в поиске нужной картинки, можно дать развернутое описание нужного предмета. Если дети не смогли найти нужную картинку, следует показать им реальный предмет, описать его свойства, обыграть его.

2. «Весёлые загадки!»

Цель: уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по разным темам; обучение детей узнаванию игрушек и предметов по описанию.

Оборудование: различные игрушки и предметы.

Ход игры: Игра проводится на ковре. Посадите детей в кружок на полу. Разложите перед ними несколько разных игрушек или предметов. Можно давать общую инструкцию для всех, а можно давать инструкцию индивидуально для каждого ребенка.

– *А я знаю еще интересные загадки. Я буду рассказывать про какую-нибудь игрушку (предмет), а вы угадайте, про что я говорю, и покажите. Посмотрим, кто из вас самый внимательный. Он круглый, синего цвета, катится (мяч). Он беленький, пушистый, с длинными ушами и маленьким хвостиком (зайчик). Он длинный, деревянный, им рисуют (карандаш). и т. д.*

В дальнейшем при проведении игры можно вместо игрушек и предметов использовать предметные картинки.

3. «Великаны и лилипуты»

Цель: развитие понимания речи, расширение пассивного словаря детей.

Ход игры: Предложите детям поиграть в великанов и лилипутов.

– *Давайте поиграем в великанов и лилипутов. Великаны – большие. Когда изображаем великанов, стоим во весь рост. А лилипуты очень маленькие. Когда изображаем лилипутов – присаживаемся на корточки. Слушайте внимательно, что я буду говорить: говорю «великаны» – стоим, говорю «лилипуты» – присаживаемся!*

Параллельно с объяснением правил игры педагог показывает нужные движения – стоит или присаживается, побуждает детей повторить движения за ним. Затем начинается игра: педагог поочередно произносит слова: «лилипуты» или «великаны», одновременно выполняя соответствующие движения; дети повторяют движения. Сначала игра выполняется медленно, постепенно темп произнесения слов и смены движений убыстряется.

Когда дети хорошо освоят эту игру, можно ее усложнить: можно произносить одинаковые команды два-три раза подряд; можно предложить игру без показа, только по словесной инструкции; а можно поиграть в путаницу: педагог дает команду, одновременно выполняя противоположное движение. Выбирать подходящий вариант игры следует в зависимости от возраста и возможностей детей.

4. «Выполняйте команды!»

Цель: уточнение и расширение пассивного глагольного словаря детей.

Оборудование: игрушка (кукла или животное) с гибким телом и конечностями.

Ход игры: Начните занятие с игры: подберите подходящую куклу, при помощи которой можно изобразить различные движения.

– *Сейчас я буду отдавать команды петрушке, а он будет показывать движения! Следите, чтобы петрушка не ошибался.*

Взрослый выполняет движение с помощью игрушки, сопровождая его собственным показом, одновременно называя словом-действием. Иногда петрушка может ошибаться; в этом случае дети замечают ошибку, и петрушка исправляется.

Далее проводится подвижная игра на ковре. Расставьте детей на достаточном расстоянии, чтобы они не мешали друг другу выполнять движения. Встаньте напротив детей.

– Давайте поиграем в такую игру: я буду отдавать команды, а вы выполняйте. Слушайте внимательно и не ошибайтесь! Начали! Идите! Стойте! Поднимите руки вверх! Опустите руки! Садитесь! Встаньте! Прыгайте! Бегите! Похлопайте! Потопайте! Поставьте руки на пояс! и т. д.

В этой игре можно использовать простые, знакомые детям движения, которые были отработаны в подражательной игре, когда педагог называл и выполнял движение, а дети повторяли за ним (см. раздел «Развитие общего подражания», с. 35, игры «Делаем зарядку!», «Потанцуй со мной!», «Угадай, кто я такой!», «Повторяй за мной!»). Педагог следит за выполнением детьми движений и исправляет ошибки. Игру можно развивать, предлагая детям выполнить не отдельные движения, а изобразить действия.

– Пейте! Танцуйте! Ешьте! Спите! Смейтесь!

Давать инструкцию следует одним словом, так как дополнительные слова создают контекст и облегчают понимание слова. Но если дети не понимают команды, можно помочь им – показать нужное действие или дать команду в виде словосочетания: «пей компот» вместо «пей», «спой песенку» вместо «пой» и т. д.

5. «Что делает человечек?»

Цель: уточнение и расширение пассивного глагольного словаря детей.

Оборудование: набор картинок, изображающих различные действия по количеству детей.

Ход игры: Перед началом игры подготовьте картинки с изображением различных действий – такие картинки можно выбрать из различных лото или нарисовать самостоятельно серию картинок, схематично изображающих действия человечка. Раздайте детям по одной картинке.

– Посмотрите, у вас на картинках мальчики и девочки (человечек) что-то делают. Давайте поиграем в интересную игру. Я буду загадывать действия, а вы слушайте внимательно. Тот, у кого подходящая картинка, – пусть поднимет руку. Кто сидит? Кто стоит? Кто лежит? Кто катается? Кто кушает? Кто пьет? Кто прыгает? и т. д.

Если малыши затрудняются с ответом, можно сделать подсказку, расширив инструкцию. Для этого добавьте описание предметов, которые есть на картинке.

– Кто кушает яблоко? Кто качается на качелях? Кто сидит на стуле?

6. «Кто что делает?»

Цель: уточнение и расширение пассивного глагольного словаря детей.

Оборудование: для этой игры необходимо попросить родителей принести фотографии, на которых ребенок совершает различные действия.

Ход игры: Дети любят рассматривать фотографии, на которых изображены они сами. Полезно использовать это в логопедических занятиях. Эта игра первоначально проводится индивидуально, с использованием фотографий ребенка. Сначала можно использовать только часть фотографий. Постепенно, по мере усвоения материала, добавляйте остальные. Разложите фотографии перед ребенком.

– Посмотри, это твои фотографии. Вот Анечка. И вот Анечка. На каждой фотографии ты делаешь что-то интересное. Покажи, где ты сидишь. А где ты кушаешь? Где ты купаешься?

В дальнейшем можно проводить эту игру в группе. Используйте выборочно фотографии разных детей так, чтобы одно действие не повторялось.

– Посмотрите, это ваши фотографии. Что это вы делаете? Найдите и

покажите, кто спит. Правильно, Таня спит. А кто причесывается? Саша. А кто бежит? Оля бежит.

Таким же образом можно проводить занятия с использованием фотографий близких ребенка, совершающих различные действия. Эта работа проводится индивидуально.

– Покажи, где мама моет посуду. Покажи фотографию, на которой папа забивает гвоздик. Покажи, где братик рисует. и т. д.

7. «Где много, а где мало?»

Цель: научить детей различать грамматическую форму единственного и множественного числа имен существительных.

Оборудование: предметные картинки, на которых изображены различные предметы в количестве один и много (такие изображения можно подобрать из наглядного материала по развитию математических представлений).

Ход игры: Разложите перед детьми картинки. Затем дайте задание.

– Покажите, где бабочка. А где бабочки? Где мяч? А где мячи? Где цветок? А где цветы?

8. «Большой или маленький?»

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря детей – знакомство с понятиями «большой» и «маленький»; обучение детей соотношению слов «большой» и «маленький» с величиной предметов; обучение использованию соответствующих жестов.

Оборудование: в этой игре можно сравнивать любые игрушки и предметы; в дальнейшей работе можно использовать картинки.

Ход игры: При формировании понятий «большой» и «маленький» полезно научить детей использовать выразительные жесты. При этом жест всегда сопровождается словом, его обозначающим.

Покажите детям большой и маленький мячики.

*– Посмотрите, вот мячик, и вот тоже мячик. Мячики одинаковые? Нет, мячики разные. Этот мячик **большой!** (логопед делает соответствующий жест), а этот мячик маленький (соответствующий жест). Какой этот мячик – покажите (логопед побуждает детей сделать жест). Правильно маленький. А этот мячик какой? Покажите! **Большой** мяч.*

В речевом сопровождении игры педагог выделяет интонационно произнесение слов «большой» и «маленький». Эту игру полезно повторять, используя разнообразный предметный материал.

9. «Где что лежит?»

Цель: научить детей понимать пространственные отношения двух предметов, выраженные предлогами «на», «под», «в», «около».

Оборудование: коробка, несколько мелких игрушек.

Ход игры: Поставьте на стол коробку с крышкой, а рядом – несколько мелких игрушек. Положите одну игрушку в коробку, другую под коробку, третью на коробку, четвертую около коробки. Сопровождайте свои действия соответствующими словами. Названия предлогов следует выделять в предложении при помощи интонации и силы голоса.

*– Вот карандаш. Я кладу карандаш в коробку. Где теперь карандаш? **В** коробке. А*

вот картинка. Я кладу картинку **под** коробку. Где теперь картинка? **Под** коробкой. и т. д.

После объяснения и демонстрации действий с предметами предложите детям действовать по инструкции.

– Лена, положи карандаш **под** коробку. Саша, положи кубик **на** коробку. и т. д.

Эту игру можно проводить и по-другому. Перед началом игры детям раздают игрушки. Затем дают задания.

– Ваня, вот тебе мишка. Посади мишку **на** стул. Лена, вот тебе мячик, спрячь мячик **под** стол. Катя, положи книжку **в** шкаф. и т. д.

Такие игры полезно повторять, используя разный предметный материал, что позволяет закрепить у детей понимание пространственных отношений.

10. «Волшебный мешочек»

Цель: развитие понимания речи, расширение пассивного словаря.

Оборудование: мешочек из яркой ткани и небольшие игрушки.

Ход игры: Покажите ребенку мешочек и скажите, что он не простой, а волшебный: сейчас из него появятся разные игрушки. Вынимайте из мешочка игрушку, например, лисичку, называйте ее, а затем передавайте малышу. Доставая из мешочка следующую игрушку, например, кубик, назовите и его. Так одну за другой достаньте из волшебного мешочка 3–4 игрушки, назовите их и отдайте ребенку для рассматривания. Когда малыш рассмотрит все игрушки, попросите его убрать игрушки в мешочек. При этом называйте одну за другой, а ребенок пусть кладет их по очереди в волшебный мешочек.

11. «Кто это?»

Цель: развитие понимания обращенной речи.

Оборудование: картинки с изображениями мальчика, девочки, мужчины, женщины.

Ход игры: Разложите картинки перед ребенком и называйте каждую: «Это тетя», «Это дядя», «Это мальчик», «Это девочка». Попросите показать сначала мальчика, потом девочку и т. д. Когда малыш правильно покажет картинку, отдайте ее ему. В конце игры все четыре картинки должны оказаться у малыша. Можно продолжить игру, попросив ребенка вернуть вам картинки: сначала мальчика, потом девочку, затем тетю и дядю. Получив картинки, разложите их в два ряда на столе, а затем скажите: «Спрячу девочку!» и переверните картинку обратной стороной кверху; «Спрячу мальчика!» и переверните следующую картинку и т. д. Попросите кроху вспомнить: «Где спрятался мальчик?», «Где тетя?» и т. д. Дав ответ, малыш может сам перевернуть картинки рисунками кверху. Если он ошибся, сами правильно назовите картинку. Если же ребенок выберет картинку правильно, похвалите. Аналогично проводите игры с картинками, на которых изображены домашние (кошка, собака, корова, лошадка) или дикие (медведь, лиса, волк, заяц) животные.

12. «Слушай и выполняй»

Цель: закрепление в пассивном словаре слов, обозначающих действия.

Ход игры: Попросите ребенка выполнить ваши команды. Команды могут быть следующими: «Сядь-встань-попрыгай»; «Встань-подними руки вверх-опусти руки-сядь»; «Попрыгай-покружись-присядь»; «Топни ножкой-похлопай в ладошки-беги ко мне».

13. «Покажи и спрячь»

Цель: развитие понимания предлогов.

Оборудование: два кубика, два мячика, две матрешки, две машинки.

Ход игры: Разложите игрушки на столе и попросите ребенка выбрать те из них, которые вы назовете, а затем спрятать их в коробку. Например, скажите: «Спрячь в коробку кубики», а когда ребенок выполнит задание, прокомментируйте: «Нет кубиков. Где кубики? Там – в коробке». Такие же действия произведите с остальными игрушками.

14. «Игрушки-шалуны»

Цель: развитие понимания предлогов.

Оборудование: мягкая игрушка.

Ход игры: Возьмите игрушку и скажите ребенку, что сегодня кошечка расшалилась: Скачет, прыгает, играет, А куда – сама не знает. Посадите кошку ребенку на плечо (при этом придерживайте ее) и спросите: «Где киса?», а затем сами ответьте: «На плече». Затем посадите игрушку на голову ребенка и вновь спросите: «Где киса? На голове». Кошку можно посадить ребенку на колени, на ладошку. Точно так же кошечка прячется под разные предметы мебели, а вы комментируете ее действия: «Киска под столом, под стулом, под кроватью» и т. д. В следующий раз кошечка будет прятаться за какие-либо предметы: за шкаф, за кресло, за спину, за дверь, за занавеску. И наконец киска устала шалить и легла отдохнуть. Вот она лежит у папы, у мамы, у бабушки и у самого малыша на коленях и поет песенку: «Мур-мур-мяу! Мур-мур-мяу!» В следующий раз проведите игру с птичкой, подвешенной на нитке, которая «летает» по комнате и садится на разные предметы, игрушки и людей.

Игры для развития активной речи ребенка

1. «Дом большой, дом маленький»

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ; слов ДОМ, МИШКА, ЗАЙКА, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; фраз ДОМ БОЛЬШОЙ, МИШКА ПОШЁЛ.

Ход игры: Предложите детям поиграть в мишку и зайку.

– *Давайте поиграем в мишку и зайку. Я буду говорить стишок и показывать движения, а вы повторяйте за мной!*

У медведя дом большой:

ОЙ-ОЙ-ОЙ! (говорим низким голосом, поднимаем руки вверх)

А у зайки маленький:

АЙ-АЙ-АЙ! (говорим тонким голосом, приседаем на корточки)

Мишка наш пошел домой:

ОЙ-ОЙ-ОЙ! (говорим низким голосом, идем вразвалку)

Да и крошка зайка:

АЙ-АЙ-АЙ! (говорим тонким голосом, прижав ладошки к груди, прыгаем на двух ногах)

После отработки в речи звукоподражательных слов (ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ), можно приступить к отработке слов и фраз. Например, педагог говорит: «У медведя дом...» и делает паузу. Дети договаривают: «большой!» Далее: «А у зайки...», а дети договаривают: «...маленький!» и т. д. Или педагог говорит: «Мишка наш...» и делает паузу, а дети договаривают уже фразу: «...пошел домой!».

Также можно отрабатывать воспроизведение слов и фраз в ходе беседы, задавая детям вопросы. Например, «Какой у мишки дом?» (большой), «Что делает мишка?»

(мишка идет).

2. «Баба сеяла горох»

Цель: физическое развитие; развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфного слова ПРЫГ-СКОК; слов БАБА, ШЛА, ГОРОХ, ПОТОЛОК и др.; фраз БАБА ШЛА, ПИРОЖОК НАШЛА и др.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в народную игру «Баба сеяла горох».

– *Давайте поиграем в игру «Баба сеяла горох». Слушайте и повторяйте за мной!*

Баба сеяла горох:

ПРЫГ-СКОК! ПРЫГ-СКОК! (подпрыгиваем на двух ногах)

Обвалился потолок: (останавливаемся, поднимаем руки вверх, затем резким движением опускаем руки вниз)

ПРЫГ-СКОК! ПРЫГ-СКОК! (подпрыгиваем на двух ногах)

Баба шла, шла, шла, (идем)

Пирожок нашла. (останавливаемся, присаживаемся на корточки и «поднимаем» воображаемый пирожок)

Села, поела, («едим» пирожок)

Дальше пошла. (идем)

Если кто-то из детей не умеет прыгать, или не хочет повторять движения за взрослым самостоятельно, возьмите его за обе руки и побуждайте двигаться вместе с вами. Помните, что прыжкам следует специально обучать детей на занятиях физкультурой.

После того, как дети запомнят текст стихотворения, можно делать паузы в разных местах, побуждая детей к произнесению слов и фраз.

3. «Куколка»

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука А; аморфного слова-звукоподражания ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ; слова КУКЛА; фраз КУКЛА СПИТ, КУКЛА ТАНЦУЕТ, КУКОЛКА ПОЁТ ПЕСНЮ и др.

Оборудование: кукла.

Ход игры: Раздайте детям кукол и предложите игру.

– *Куколка устала, она хочет спать. Давайте уложим куклу спать: покачаем и споем ей песенку: «А-А-А! КУКЛА СПИТ».*

Прижав куклу к груди, покачиваем ее и напеваем тихим голосом длительный звук А. Дети повторяют за взрослым, укачивая своих кукол. Следите, чтобы малыши повторяли интонацию напева.

– *Проснулась кукла. Смотри, как КУКЛА ТАНЦУЕТ!*

Кукла «танцует и кланяется».

– *А теперь КУКЛА ПОЁТ песенку: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!» Помогите своим куколкам потанцевать и спеть песню.*

При необходимости помогите детям совершать игровые действия с куклой. Стимулируйте повторение слов и фраз с помощью вопросов: «Кто это?», «Что делает кукла?», «Как кукла поёт песню?» и т. д.

4. «Большие ноги идут по дороге»

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение слова-звукоподражания ТОП-ТОП; слов НОГИ, НОЖКИ, ДОРОГА; фраз БОЛЬШИЕ НОГИ, НОГИ ИДУТ и т. д.; физическое развитие.

Ход игры: Предложите детям игру «Ноги и ножки».

– Давайте поиграем в игру «Ноги и ножки» – будем ходить и бегать. Слушайте стихотворение, повторяйте за мной!

Большие ноги идут по дороге:

ТОП-ТОП-ТОП! (говорим низким голосом, высоко поднимаем ноги, делаем широкие шаги)

Маленькие ножки бежали по дорожке:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ! (говорим тонким голосом, бежим мелкими шажками)

Побуждайте детей выполнять движения вместе с вами, в нужных местах стихотворения вставляя звукоподражание ТОП-ТОП-ТОП. В дальнейшем побуждайте детей повторять слова и фразы – задавайте вопросы («Что это?» – «ноги», «Какие ноги?» – «большие ноги», «Что делают ноги?» – «Ноги идут»).

Во время игры можно двигаться в одном направлении, а затем в обратном (соответственно первой и второй частям стихотворения) или двигаться по кругу. Следите, чтобы всем детям было достаточно места для выполнения движений.

5. «Гости»

Цель: развитие подражания речи взрослого – повторение слов-звукоподражаний ТУК-ТУК, КО-КО-КО, АВ-АВ, МЯУ, МУ, ГА-ГА-ГА, КРЯ-КРЯ, И-ГО-ГО и др.; слов КУРИЦА, СОБАКА, КОШКА, КОРОВА, ГУСЬ, УТКА, ЛОШАДКА и др.; фраз КТО ТАМ, СОБАЧКА АВ-АВ, КУРОЧКА КЛЮЁТ и др.

Оборудование: игрушки (мягкие или резиновые): курочка, собачка, кошка, корова, гусь, утка, лошадка и др.

Ход игры: Постройте вместе с малышами домик из конструктора (можно соорудить домик из стула, столика, накрытого одеялом, и т. п.) и предложите поиграть в игру «Гости».

– Вот какой у нас дом получился замечательный – большой и красивый! Кто к нам сегодня в гости пришёл? «ТУК-ТУК!» Кто там?(игрушка не видна) «АВ-АВ!» Кто же это, догадались? Правильно, СОБАКА. Заходи, собака, к нам в гости. Давайте поговорим с ней на собачьем языке: «АВ-АВ!»

– «ТУК-ТУК!» Кто-то ещё пожаловал к нам в гости...

Игра продолжается со следующим персонажем. Побуждайте детей повторять за вами звукоподражания, слова и фразы. Для этого выделяйте предлагаемые для повторения слова в речи, задавайте вопросы.

В описании игры предложены разнообразные персонажи. Их количество, состав и продолжительность игры следует гибко варьировать в зависимости от того, какие игрушки есть у вас в наличии. Например, можно использовать ослика – ИА, козлика – БЕ, голубя – ГУЛИ-ГУЛИ, ворону – КАР, мышку – ПИ-ПИ, и др. Главное, чтобы эти персонажи издавали крики, доступные для подражания.

Советуем менять персонажей, постепенно увеличивать количество «гостей». При признаках утомления и потери у малышей интереса сверните игру.

6. «На! Дай!»

Цель: развитие подражания движениям (использование жестов «на», «дай») и речи взрослого – повторение слов НА и ДАЙ; повторение фраз НА МЯЧИК, ДАЙ КУБИК, НА ЛОЖКУ и т. д. в разных ситуациях (игровых и бытовых) с разными предметами.

Оборудование: игрушки – зайчик, мячик, кубик и др.

Ход игры: Продемонстрируйте детям игру с игрушечным зайчиком. Протягиваем зайцу маленький мячик со словами:

– *НА, зайка, МЯЧИК! На!*

Затем просим у зайки мячик, сопровождая слова жестом – протягиваем руку, производим ладонью «просительное» движение по направлению к себе.

– *А теперь попросим у зайки мячик: «Зайка, ДАЙ МЯЧИК! ДАЙ!»*

Предложите малышам по очереди дать зайке мячик, затем попросить мячик. Такая игра проводится с самыми разнообразными игрушками и предметами (например, можно дать мишке кубик, кукле цветочек). Раздайте малышам игрушки и предложите повторить игру.

Эту игру можно продолжать в бытовых ситуациях. При этом дети учатся просить то, что им необходимо, у взрослых и сверстников, учатся делиться.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 4 ЛЕТ

Игры на развитие общения со взрослым

1. «Дай ручку!»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку: *Давай здороваться. Дай ручку!*

Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик – лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

2. «Котёнок»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: мягкая игрушка котёнок.

Ход игры: Педагог показывает ребенку игрушечного котёнка и предлагает погладить его.

– *Смотри, какой к нам пришёл котёнок – маленький, пушистый. Давай погладим котёнка – вот так.*

Действие сопровождается стихотворением:

*Киса, кисонька, кисуля! –
Позвала котёнка Юля.
Не спеши домой, постой! –
И погладила рукой.*

Можно продолжить игру с котёнком: напоить его молочком, показать, как котёнок умеет прыгать, махать хвостиком.

3. «Шарик»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: маленький пластмассовый шарик (который может поместиться в зажатой ладони).

Ход игры: Педагог показывает ребенку шарик и предлагает поиграть.

– *Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем: я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой он руке.*

После этого педагог убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь.

– *В какой руке шарик – угадай! Правильно угадал – вот он, шарик, смотри! Давай спрячем шарик еще раз!*

4. «Коготки-царапки»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение чередованию движений рук в соответствии с речевой инструкцией.

Ход игры: Сначала педагог читает стихотворение и изображает котенка. Произнося первые две строчки стихотворения, поглаживает одной рукой другую.

У белого котенка

Мягкие лапки.

На третьей и четвертой строчках то сжимает, то разжимает пальцы – котенок "выпускает" коготки-царапки.

Но на каждой лапке

Коготки-царапки!

Затем предлагает ребенку изобразить котенка. После того, как ребенок научится изображать котенка, можно предложить игру в паре: педагог сначала гладит руку ребенка, затем делает вид, что хочет поцарапать ее "коготками" (в этот момент ребенок может быстро убирать руки). Затем педагог и ребенок меняются ролями: ребенок сначала гладит руку педагога, затем "выпускает коготки" и пытается легонько царапнуть.

5. «Киса, Киса! Брысь!»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение умению переключаться с одного игрового действия на другое.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку поиграть в кошечку. Для этого взрослый объясняет и показывает, как гладят кошечку, со словами "*Киса, киса!*", как прогоняют кошку, со словом "*Брысь!*". При этом сначала взрослый ласково поглаживает вытянутые вперед ладошки ребенка, а затем пытается их легонько ударить – при этом малыш должен быстро спрятать руки за спину.

– *Давай поиграем в кошечку! Когда кошечку гладят – "Киса! Киса!" – держи ладошки. А когда говорят "Брысь!" – быстро спрячь ладошки за спину. Вот так. Киса, киса! Брысь!*

Многие дети не сразу включаются в эту игру, так как она требует более активного участия, содержит элемент риска. Возможно, при первом знакомстве с этой игрой придется пригласить к участию кого-нибудь из близких ребенку взрослых, которому малыш доверяет. Или для начала просто показать, как можно играть, задействовав другого участника – ребенка или взрослого, чтобы малыш получил возможность понаблюдать за игрой со стороны.

Когда ребенок научится играть в эту игру, можно предложить поменяться ролями. При этом, если ребенок еще не пользуется активной речью, взрослый может комментировать ход игры, даже в том случае, когда ребенку достается активная роль.

6. «Цветная вода»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластиковых стаканов

Ход игры: Расставьте стаканы в ряд на столе и наполните водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (можете начинать с любимого цвета ребенка, если такой есть, это поможет вовлечь ребенка в игру) – и разведите в одном из стаканов. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребенка, внесите элемент «волшебства»: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь... опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Обычно ребенок заворожено следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане развести краску быстро, помешивая воду кисточкой – ребенок же своей реакцией даст вам понять, какой из способов ему больше нравится.

В этой игре ребенок быстро может проявить желание более активно участвовать в происходящем – «заказывая» следующую краску или выхватывая кисточку и начиная действовать самостоятельно.

7. «Озеро»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Наполните большой таз водой: теперь это «озеро», в котором плавают рыбки или уточки: «Вот какое глубокое озеро – много воды! В озере плавают уточки. Вот мама утка. А вот ее детки – маленькие утята. «Кря-кря-кря!» – говорит утка. – Дети, плывите за мной!» от уточки вышли на бережок и греются на солнышке» и т. д.

8. «Подуем на огонек»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Установите длинную свечу устойчиво и зажгите: «Смотри, свечка горит – как красиво!» Предложите подуть на пламя: «А теперь подуем... Сильнее, вот так – ой, погас огонек. Смотри, какой поднимается дымок». Скорее всего, ребенок попросит зажечь свечу снова.

9. «Прячем ручки»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребенку присоединиться: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками – так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга – немножко колется, да?»

Прячьте мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищите.

10. Пластилиновые картинки

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание

контакта.

Ход игры: При создании пластилиновых картинок используются методы надавливания и размазывания. Таким простым способом можно быстро делать самые разнообразные «картины» из пластилина: размажьте по картону зеленый пластилин – это «травка», отщипните от бруска красного пластилина небольшие кусочки и прилепите их – получилась «полянка с ягодками». Таким же способом в синем пруду поплывут «золотые рыбки», а на голубом картоне появится желтое пластилиновое «солнышко» с лучиками. Размажьте на темном фоне разноцветные кусочки пластилина – получился «салют». А если к картонному кругу придавить разноцветные пластилиновые лепешечки, то получатся «конфетки на тарелочке».

Игры на развитие общения со сверстниками

1. «Ласковое имя»

Цель: учить взаимодействовать друг с другом, называть имя другого ребенка.

Ход игры: Дети встают в круг, каждый из них по очереди выходит в центр. Все остальные дети при помощи взрослого называют варианты ласкового имени ребенка, стоящего в центре круга.

2. «У птички болит крылышко»

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Ход игры: Один из детей превращается в птичку, у которой болит крылышко. Он старается показать, что он грустит. Ведущий предлагает ребятам «пожалеть птичку». Первым «жалует» ее сам ведущий, который надевает на руку куклу-котенка и его лапками гладит «птичку» со словами: «Птичка ... (Саша, Маша) хорошая». Затем другие дети надевают куклу-котенка на руку и тоже «жалуют птичку».

3. «Наше солнце»

Цель: способствовать объединению и взаимодействию детей в группе.

Ход игры: Взрослый рисует на ватмане большой круг. Затем обрисовывает ладони детей, создавая таким образом лучики солнца. При помощи взрослого дети раскрашивают нарисованные ладошки. В итоге получается красивое разноцветное солнце, которое вывешивается в группе.

4. «Кто лучше разбудит»

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Ход игры: Один ребенок превращается в кошечку и засыпает – ложится на коврик в центре группы. Ведущий просит детей по очереди будить «спящую кошечку». Желательно делать это по-разному (разными словами и прикосновениями), но всякий раз ласково.

5. «Листочек падает»

Цель: развивать у детей умение сотрудничать.

Ход игры: Взрослый поднимает над столом лист бумаги (на расстоянии около метра), затем отпускает его и обращает внимание детей на то, как плавно он спускается вниз и ложится на стол. После этого ведущий просит детей превратить свои руки в листочки бумаги. Ведущий снова поднимает лист бумаги – дети поднимают руки вверх. Взрослый отпускает лист, он спускается на стол. Детям нужно сделать то же самое, то есть плавно опустить руки на стол одновременно с листом бумаги. Упражнение можно

повторить несколько раз. Ведущий подчеркивает умение ребят действовать согласованно, вместе.

6. «Передай мяч»

Цель: учить взаимодействовать со сверстниками.

Ход игры: Дети стоят напротив друг друга. Взрослый показывает детям, как нужно правильно удерживать и передавать мяч другому ребенку, называя его по имени («На, Петя!»). Игра эмоционально поддерживается взрослым.

7. «Ласковый ребенок»

Цель: учить детей подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнером.

Ход игры: Дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. Он вызывает к себе одного из детей и показывает, как можно его обнять, прислониться, смотреть в глаза, улыбаться. «Ах, какой хороший Саша, иди ко мне. Я тебя обниму, вот так. Посмотрите детки, как я обнимаю Сашу, вот так. Я ласковая». Затем взрослый приглашает еще одного ребенка к себе и предлагает ему повторить все свои действия, эмоционально акцентируя каждое действие ребенка и при необходимости оказывая ему помощь. В конце игры взрослый подчеркивает, подытоживает все действия ребенка: «Ваня обнял Сашу, посмотрел ему в глазки, улыбнулся. Вот какой Ваня, ласковый ребенок!» Затем взрослый поочередно вызывает оставшихся детей и игра повторяется.

8. «Доброе животное»

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ход игры: Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох — два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и четко бьется его большое доброе сердце, стук — шаг вперед, стук — шаг назад, и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

9. «Паровозик»

Цель: создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, развитие произвольного контроля, умения подчиняться правилам других.

Ход игры: Дети строятся друг за другом, держась за плечи. «Паровозик» везет «вагончик», преодолевая различные препятствия.

10. «Дракон кусает свой хвост»

Цель: сплочение группы.

Ход игры: Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок — это голова дракона, последний — кончик хвоста. Под музыку первый играющий пытается схватить последнего — «дракон» ловит свой «хвост». Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль «головы дракона» назначается другой ребенок.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воронина С.В., Кухаренко Р.Ю. «Кенгуру». Тренинг раннего развития в паре мама — ребенок (для родителей и детей от 1 года до 3 лет). - СПб.: Речь, 2008.
2. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от рождения до 1 года: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. - М.: АРКТИ, 2006.
3. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. - М.: АРКТИ, 2006.
4. Громова О.Е. Алло! Ляля? Речь, первые глаголы. – М.: Карапуз, 2003.
5. Громова О.Е. Топ-топ. Бух. Речь, первые глаголы. – М.: Карапуз, 2003.
6. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем. –М. Творческий центр 2005.
7. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Методическое пособие / Под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. - М.: Издательство «Экзамен», 2006.
8. Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет. – СПб.: Союз, 1998.
9. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. – М. Творческий центр, 2012.
10. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. - М.: Изд-во УРАО, 1997.
11. Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Дитятко» для детей (1-2 года). - СПб.: Речь, 2011.
12. Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Счастливый малыш» для детей (2-3 года). - СПб.: Речь, 2011.
13. Макарова Н.В. Речь ребенка от рождения до пяти лет. – СПб. Каро 2004.
14. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. Игр для детей от года до трех лет. – СПб.: Речь, 2008.
15. Развивающие игры с малышами до трех лет: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Сост. Галанова Т.В. – Ярославль: Академия развития, 2002.
16. Савельева Е.А.. Солнышко на ладошке.- М. Творческий центр, 2012.
17. Силберг Дж. 300 трехминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет // Пер. с англ. Е.А. Бакушева. – 2-е изд. – Мн.: ООО «Поппури», 2005
18. Цвынтарный В.В. Игрушки пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Хардфорд, 1996.
19. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – М.: Теревинф, 2004.
20. Янушко Е.А. Логопедические занятия с неговорящими детьми 2–3 лет. Развитие понимания речи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 5. – С. 12–19.
21. Янушко Е.А. Логопедические занятия с неговорящими детьми 2–3 лет. Развитие общего и речевого подражания в играх // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 6. – С. 22–28.
22. Янушко Е.А. Пластилиновые картинки: Развитие мелкой моторики у детей от 2 до 3 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2004.
23. Янушко Е.А. Пластилиновый снежок: Развитие мелкой моторики у детей от 1 до 2 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2004.
24. http://www.coolreferat.com/Мотивы_игры_и_%D1%83%D1%87..
25. http://www.gramotey.com/?open_file=1269057162