

Кораблик Детства



2015-2016

учебный год



Кораблик Детства



Выпуск №1
сентябрь 2015

*Ежемесячная газета
Отдела ранней помощи
ГБОУ «Центр психолого-медико-
социального сопровождения»*

В этом номере:

1. Стадии роста и развития ребенка от 0 до 4 лет.
2. Необходимые материалы для оценки уровня развития ребенка.
3. Развитие речи ребенка 1-3 лет. Упражнения, активизирующие речь.

**Дорогие мальчики и девочки,
мамы и папы!!!!**

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА!

В новом учебном году ребят ждут интересные и веселые занятия, новые увлекательные задания, заботливые и добрые педагоги отдела ранней помощи ГБОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения»!

Учебный год будет насыщен увлекательными путешествиями в страну знаний, детскими праздниками, оригинальными конкурсами, сюрпризами и приятными событиями!



На страничках нашей ежемесячной газеты «Кораблик Детства» мы продолжим знакомить Вас с событиями, происходящими в отделе. Занимаясь с детьми дома, Вы сможете воспользоваться рекомендациями педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога. Встрече с Вами всегда будет рад доктор Айболит и малыш Незнайка.

*Начальник отдела
Чурило Н.А.*

СТАДИИ РОСТА И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ 0 ДО 4 ЛЕТ

Дети отличаются друг от друга в показателях их роста и развития. Что типично для одного ребенка в рамках одного возраста или стадии, может быть необычным для другого.

Возрастные показатели развития.

0-3 месяца

Вехи интеллектуального развития:

- Гулит.
- Улыбается и выражает удовольствие, когда видит лица знакомых людей.
- Всматривается в игрушку, крупный узор.
- Следит внимательно за перемещением крупных объектов и мелких игрушек.
- Вслушивается в звуки погремушки и поворачивает голову в сторону источника звука.
- Захватывает, притягивает, удерживает игрушки (погремушки).

Вехи эмоционального/социального развития:

- Хочет получить удовлетворение своих потребностей.
- Улыбается спонтанно и в ответ на улыбку.
- Любит двигаться, когда его держат и качают на руках.
- Вздрагивает, услышав внезапные резкие звуки.
- Замирает (ненадолго), рассматривая игрушку, слыша ее звучание.
- Появляются индивидуальные интонации голоса.

Вехи физического развития:

- Родился с врожденными рефлексам: сосательным и хватательным.
- Хорошо удерживает голову лежа на животе и когда его держат на руках.
- Двигает активно ручками и ножками.
- Может следить взглядом за предметами.

3-6 месяцев

Вехи интеллектуального развития:

- Узнает близких.
- Берет игрушку двумя руками.
- С интересом наблюдает за происходящим.
- Пытается найти спрятанную внезапно игрушку (заглядывает, сдергивает платочек).
- Захватывает мелкие игрушки двумя пальцами, крупные — всеми пальцами и ладонью.
- Пытается подражать движениям взрослого: похлопывает, стучит, сжимает, трясет игрушкой.

Вехи эмоционального/
социального развития:

- Улыбается в ответ на улыбку.
- Громко смеется.
- Общителен со всеми, но узнает маму.
- Реагирует на щекотку.
- Возникает эмоциональное предпочтение: появляется любимая игрушка.
- Подражает мимике лица, голосовым интонациям взрослого.

Вехи речевого развития:

- Прислушивается к голосу взрослого, вторит ему слогами из своего лепета.
- Оборачивается на свое имя.
- Смотрит в сторону знакомого предмета на вопрос взрослого: «Где то-то?».
- Протяжно произносит гласные звуки.
- Произносит слоги (лепечет) в процессе самостоятельного бодрствования.
- Повторяет за взрослым некоторые звуки и слоги из своего лепета.
- В лепете возникают четкие фонемы родного языка, индивидуальная ритмичность.

Вехи физического развития:

- Переворачивается.
- Держит головку в сидячем положении.
- Подползает вперед, отползает назад, крутится.
- Лежит долго на животе с опорой на ладони выпрямленных рук.
- Дотягивается до предметов.
- Немного стоит на выпрямленных ногах при поддержке за обе руки или под мышки.
- Недолго сидит при поддержке за две или за одну руку.

6-9 месяцев

Вехи интеллектуального развития:

- Тянет все в рот.
- Решает простые проблемы, например, удаляет помеху в сторону, чтобы добраться до нужного предмета.
- Перекладывает предметы из руки в руку.
- Реагирует на внешние изменения и может повторить действие, приведшее к этому (например, звук погремушки).
- Интересуется мелкими предметами.

Вехи эмоционального/социального развития:

- Предпочитает непосредственных близких людей.
- Может заплакать при приближении незнакомых людей.
- Обычно выражает беспокойство, когда его забирают у мамы, папы.

Вехи речевого развития:

Понимание речи:

- Слыша свое имя, поворачивается, подползает.
- На вопрос: «Где то-то?» поворачивается и смотрит в сторону названного предмета (знакового).
- По просьбе взрослого находит взглядом одну из трех игрушек, стоящих рядом.
- Берет (протягивает взрослому) названную несколько раз игрушку («Дай то-то»).
- Понимает слова: «ложись», «вставай», «брось», «на» и другие.
- Знает назначение отдельных предметов: чашка, ложка, бутылочка, расческа.
- Длительно прислушивается к речи взрослого (не обращенной к нему).
- Наблюдает за движениями губ взрослого.

Активное воспроизведение звуков речи:

- Повторяет за взрослым слоги и звуки из своего лепета.
- Быстро подражает выразительным звукам (по-своему): «чихает», «фыркает», «гудит», «лает», «мяукает».
- Громко лепечет в периоды бодрствования.

Вехи физического развития:

- Сидит самостоятельно и долго.
- Учится ползать.
- Залазит на лестницу.
- Развивается координация между глазами и руками.

9-14 месяцев

Вехи интеллектуального развития:

- Демонстрирует намеренное поведение, начинает действовать.
- Стремится к приобретению сенсорного опыта, исследует все, стремится прикоснуться и попробовать ртом каждый предмет.
- Проявляет любопытство ко всему.
- Осознает, что существуют объекты, когда не видит их, ищет их (сознание постоянства объектов).
- Смотрит неотрывно долго, чтобы получить информацию о происходящем.

Вехи эмоционального/социального развития:

- Распространяет интерес с непосредственных близких на окружающих, проявляет интерес к исследованию мира
- Демонстрирует постоянство объектов: знает, что есть родители, и что они вернутся (это помогает ему справиться с чувством беспокойства, когда они уходят)
- Проявляет дружелюбие и нежность к близким в большей мере, чем к новым знакомым

Вехи речевого развития:

Понимание речи:

- Выполняет знакомые действия с игрушкой (вкладывает, открывает, возит) по просьбе взрослого.
- Показывает на одну из четырех знакомых игрушек, на одну из двух картинок после просьбы взрослого: «Покажи то-то».
- Находит, отличая кубик от кирпичика (от мячика), по просьбе взрослого.
- Выполняет просьбу: «положи», «отдай», «отнеси», «закрой», «открой».
- Подчиняется словам «нельзя», «можно».
- Знает имена близких взрослых (смотрит в сторону названного человека).
- Знает названия своей одежды, предметов быта (показывает)
- Машет рукой при словах взрослого «до свидания»: когда кто-то уходит, когда уходит сам.
- Разводит ручками на слово «нет».
- По просьбе взрослого: играет в «ладушки», показывает, как что-то летает (машет руками), показывает, что делает кто-то (сидит, лежит), прячется, играя в «ку-ку», «вытирает» нос платком, «вытирает» лицо, прикладывая полотенце.

Активная речь (8—12 произносимых слов):

- Облегченными словами отвечает на вопрос взрослого: «Кто это?»
- Облегченные слова соотносит с предметами и действиями (называет сам).
- Легко подражает знакомым звукам и движениям (плачет, смеется, кашляет, поет, кричит за животных).
- Подражая, «говорит» по телефону.
- Подражает интонациям песенки.
- Подражает понятным словам других детей.
- Легко подражает новым словам, повторяя за взрослым (интонационно, ритмически).

Вехи физического развития:

- Увеличение подвижности, стремление лазить и ползать.
- Стоит и ходит у опоры.
- Учится ходить самостоятельно.
- Учится брать предметы пальчиками.
- Ест самостоятельно.

14-24 месяца

Вехи интеллектуального развития:

- Проявляет интерес и пользуется речью, чтобы получить удовлетворение непосредственных потребностей: «мой», «кушать»
- Имитирует слова с готовностью и понимает больше, чем может сказать
- Может мысленно продумывать действия, помнит образы, память улучшается, пробует проверить, что может случиться
- Учится пользоваться разными способами для достижения цели, например, поворачивает и наклоняет предметы, чтобы просунуть их через прутья кровати
- Много времени тратит на исследование одного предмета

Вехи эмоционального/социального развития:

- Проявляет негативизм, стадия слова «НЕТ»
- Начинает осознавать себя как независимую личность и отстаивать свою независимость
- Определяет границы дозволенного
- Развивает концепцию самого себя, страх перед болью, стадия первой помощи, требует все, выясняет принадлежность предметов - «мой».
- Стремится быть рядом с мамой и стремится постоянно общаться с ней, ищет одобрения, просит помощи

Вехи речевого развития:

- Использует предложения из двух-трех слов при общении со взрослыми и детьми, при констатации, в просьбах. Фразы не оформлены.
- Начинает употреблять прилагательные и местоимения, предлоги, наречия.
- Может называть себя в третьем лице.
- Договаривает четверостишия в знакомых стихах, подпевает.
- В двух-трех предложениях рассказывает, что видит в данный момент.
- Задает вопросы.
- Называет предметы на картинке: по просьбе взрослого, самостоятельно (комментирует).
- Облегченные слова заменяет правильными.
- Дает оценку себе: «хороший», «большой», «красивый».
- Говорит: «до свидания», «пока», «спасибо», «здравствуйте» в индивидуальном произношении.

Вехи физического развития:

- Ходит и бегает
- Пьет из чашки
- Переворачивает страницы книжки
- Рисует на бумаге беспорядочные, линии
- Ходит спиной вперед
- Любит выполнять новые действия
- Использует пальчики для достижения лучшего результата
- Любит физические упражнения, лазить и кататься с горки
- Складывает в башню 2-3 кубика

2 -3 года

Вехи интеллектуального развития:

- Способен думать перед тем, как начать действовать
- Много говорит
- Любит говорить сам с собой и с другими
- Любит творческие занятия, например, строить, рисовать, лепить
- Любит изображать и имитировать других
- Обдумывает и решает проблемы в уме до начала действий (выходит из стадии ограничения действия)

Вехи эмоционального/социального развития:

- Не любит делиться
- Учится контролировать свои желания, стремится угодить родителям, но иногда не справляется с импульсами
- Демонстрирует нежность, особенно по отношению к близким
- Сам занимает себя игрой
- Может общаться с другими и поддерживать отношения
- Проявляет интерес к сверстникам

Вехи речевого развития:

- Ребенок сопровождает отдельными звуками совершаемые им, другими людьми и объектами действия.
- Узнает персонажей по звукоподражаниям, например, «пи-пи», «чух-чух» и т.д.
- Правильно произносит все звуки речи (могут быть исключения в произнесении шипящих и свистящих звуков, а также звуков [р] и [л]).
- Называет предметы, действия, качества; использует все части речи (кроме причастия и деепричастия).
- Вступает в коммуникативные контакты со взрослыми и сверстниками.
- Рассказывает сказки, стихи, небольшие истории о событиях из своей жизни, о животных и т.д.
- Повторяет слова и фразы за взрослым.

Вехи физического развития:

- Обладает достаточным мышечным контролем для того, чтобы учиться пользоваться туалетом
- Очень подвижен, навыки совершенствуются
- Пользуется ложкой
- Бросает и пинает мяч
- Разбирает простые предметы и собирает их
- Хорошая координация между глазами и руками, может собирать простые мозаики, нанизывать бусины на нитку и ставит кубик на кубик

3 - 4 года

Вехи интеллектуального развития:

- Верит, что у всего есть причина, и спрашивает «почему»
- Использует символическую игру, живет в мире своей фантазии
- Любит имитировать и исполнять роли
- Различает числа, размеры и цвета
- Общается и задает вопросы
- Интересуется буквами
- Умеет рисовать беспорядочные значки и линии

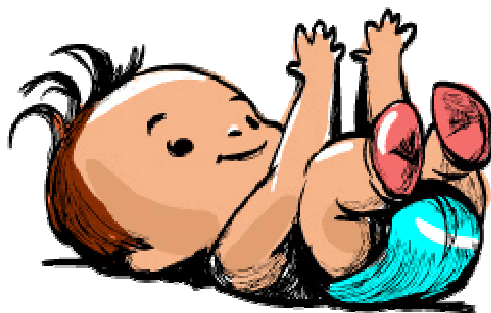
Вехи речевого развития:

- Ребенок использует различные части речи (кроме деепричастий и причастий).
- Правильно называет предметы, их качества, действия с ними.
- Знает обобщающие слова (например, овощи, игрушки).
- Понимает многозначные слова, типа, ножка, ручка и др.
- Согласовывает существительные, прилагательные и глаголы (мальчик идет – дети идут, сладкий торт – сладкая конфета).
- Употребляет предлоги в, на, под, над, за.
- Правильно произносит все звуки речи (могут быть исключения для шипящих, свистящих, [л], [р]).
- Пересказывает несложный текст; декламирует стихи.

Вехи физического развития:

- Прыгает с места
- Спускается по лестнице
- Балансирует на одной ноге
- Умеет пользоваться туалетом
- Начинает самостоятельно одеваться
- Строит из кубиков и конструктора
- Развивается контроль мелкой мускулатуры
- Обладает неограниченной энергией

*Начальник отдела Чурило Н.А.
Учитель-дефектолог Коробкина Л.А.
Педагог-психолог Ляш А.И.*



НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Для наиболее точной оценки уровня развития ребенка вам понадобятся следующие материалы:

1. зеркало;
2. мяч;
3. погремушка;
4. неваляшка;
5. цветные кубики;
6. колокольчик;
7. воздушные шарик;
8. музыкальные игрушки: дудка, барабан, маракасы, бубен;
9. пластмассовые кольца для захватывания;
10. электрический фонарик;
11. крупные бусы на шнурке;
12. мягкие книжки и игрушки;
13. лоскутки тканей различной текстуры;
14. пирамидки: из шаров и колечек;
15. доска Сегена;
16. желобок и шарик;
17. матрешка;
18. парные картинки (от 2 до 6 картинок);
19. разрезные картинки;
20. четыре или шесть плоских палочек одного цвета.

Помните: основной способ определить уровень развития ребенка – **НАБЛЮДЕНИЕ**.

Наблюдайте за ребенком, когда он играет, смотрит мультфильмы или книги, общается с другими детьми или взрослыми, когда он ест и спит...

Наблюдайте всегда ☺

*Учитель-дефектолог Коробкина Л.А.
Педагог-психолог Ляш А.И.*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА 1-3 ЛЕТ. УПРАЖНЕНИЯ, АКТИВИЗИРУЮЩИЕ РЕЧЬ.

Для развития речи своего ребенка многие родители используют излюбленный прием всех времен и народов: «Скажи «мама»...». И, действительно уже в 8-10 месяцев малыш начинает отчетливо повторять слова. Такая игра развивает у ребенка подражание звуковому образцу. Долгое время это считалось едва ли не единственным источником развития речи. Но в последнее время эффективность метода «Скажи...» оказывается сомнительной. Дело в том, что прямой связи между подражанием и активной речью нет. Ребенок может легко воспроизвести слово, но никогда не употребляет его самостоятельно, по смыслу. И воспроизводит его некоторое время спустя, когда даже взрослый забудет, что сам научил этому слову ребенка. Следовательно, одной опоры на подражание в развитии речи ребенка недостаточно.

Воспроизведение речевого звука не есть собственное слово ребенка. Его первые слова очень непохожие по своему звучанию на слова взрослых. И все же подражание необходимо. Дети всегда разговаривают на языке родителей, используя те же слова, звуки, но не механически, а выражая и отражая собственные действия, отношения, чувства, мысли, впечатления. Именно это и делает ребенка говорящим, а произнесенное им, превращается в речь. Потому очень важно научить ребенка не столько правильно произносить слово, сколько научить воспринимать мир через это слово. Вот несколько приемов активизации речи детей 1 –3 лет

Совместное рассматривание предметов

Взрослый вместе с ребенком наблюдают за чем-то, за кем-то. При этом он очень выразительно описывает все, что они видят. Например: «Смотри, какая киса, какие у нее лапки, хвостик. Потрогай мягкую серую шерстку у кисы. Киса сидит спокойно. Давай позовем ее: «Киса-киса, иди сюда». При этом важно, чтобы дети могли проявить свою активность – выполнить простые движения, сочетая, связывая их со знакомыми и новыми словами. И, конечно, всякие проявления активности ребенка к предмету следует поощрять и поддерживать.

Чтение потешек, стихов

Взрослый повторяет стишок или потешку несколько раз. Когда текст малышу хорошо знаком, взрослый делает в конце строк (на рифме) паузу, побуждая ребенка этим закончить фразу. Так возникает диалог в стихах, который приносит радость малышу и взрослому. Так развивается и речь, и память ребенка – так малыш начинает читать наизусть.

Знакомство с новым словом

Новое слово, обозначающее действие, вводится вместе со знакомыми словами, обозначающими предмет и ли субъект этого действия, усиливая таким образом интерес к слову, и закрепляя определенные словосочетания. Например, «Ваня кушает, а курочка клюет, и цыплята клюют... Что курочка делает? Покажи, как она клюет...» При этом рассматриваются картинки или выполняются действия с игрушками.

Рассматривание картинок

Взрослый и ребенок рассматривают вместе знакомые картинки. «Это кто? А это кто? - спрашивает взрослый, - а что он делает? А где птичка? Покажи дерево». Если ребенок молчит, можно подсказать ответ, но все же надо добиться, чтобы потом он ответил сам, глядя на ту же картинку. На третьем году жизни вопросы могут быть более сложными.

Поручения, требующие ответа-действия

Взрослый просит ребенка что-то найти, принести или показать. Сложность такого поручения зависит от развития речи ребенка (пассивной и активной): поручение должно быть ему понятно и доступно, но потребовать от него сосредоточенности и не механических действий. Простейшая просьба – принести игрушку, лежащую на виду, когда ничто не отвлекает внимания ребенка. Более сложная – найти и принести игрушку, отобрав ее среди других: сначала двух, потом трех... Еще сложнее найти игрушку, лежащую не на виду, требуется целенаправленный поиск. Последующие задания включают поиск уже не одного, а двух предметов: «Принеси сначала мишку, потом мячик». Так, постепенно усложняя поручения, можно приучать ребенка регулировать свои действия словом – пока еще словом взрослого. Помочь ему можно, повторив слово. Желательно, чтобы и ребенок сам повторял, что ему нужно принести, а выполнив просьбу, сказал, что принес. Если ребенок не хочет выполнять ваши поручения, не заставляйте его – это игра.

Звуковое обозначение своих действий

Любые действия ребенка обозначаются и сопровождаются определенными звуками. Стучит – «тук-тук». Рисует дождь – «кап-кап». Хлопает – «хлоп-хлоп». Взрослый обучает ребенка звукоподражанию, малыш повторяет за ним, затем они вместе сопровождают звуками действия ребенка, а потом он уже сам делает одновременно и то, и другое.

Речевое сопровождение действия

Ребенок сопровождает свое действие уже не звуками, а развернутой речью. Для этого упражнения подходят хороводные игры, многие детские стихи. Например «Зайка». Кроме таких игр, полезно называть все самостоятельные действия ребенка и задавать соответствующие вопросы: «Ваня умывается.. Что Ваня делает? Что Ваня хочет?»

Спектакль

Разыграйте простую сценку с игрушками малыша. Зайчик плачет, мишка бежит, собачка ест, котик потерял мячик. Ребенок должен пожалеть игрушку или помочь ей так, как это делает взрослый. После «спектакля» можно спросить малыша, что он видел.

Игровых приемов, активизирующих речь малыша, множество, все зависит от вашего желания играть, общаться и фантазировать.

Важно придумывая игры, соблюдать условия:

- Занятия должны быть интересны для малыша, и приносить радость.
- Недопустимо заставлять ребенка что-то делать, если он не может или не хочет.
- Занятия по развитию речи должны быть включены в собственную деятельность малыша, слова должны опираться на его конкретные впечатления.
- Адресоваться нужно к конкретному ребенку, даже если пред вами несколько малышей.
- Занятия должны быть очень короткими. 5-7 минут. Лучше повторять их в разное время и в разных ситуациях, чтобы они стали для детей узнаваемой и привычной деятельностью.

*Учитель-логопед
Миридонова Е.И.*

Кораблик Детства



Выпуск №2
Октябрь 2015

*Ежемесячная газета
Отдела ранней помощи
ГБОУ «Центр психолого-медико-
социального сопровождения»*

В этом номере:

1. Значение игры для детей раннего возраста.
2. Этапы развития детской игры.
3. Типы детских игр.
4. Роль игры в развитии речи ребёнка.
5. «Осенние топотушки в гостях у Петрушки» - фотоотчет о проведении детского праздника.

ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Задумывались ли вы, насколько велико значение игры для развития детей раннего возраста.

Игра – самое главное и ответственное дело. Именно в игре, ребёнок познаёт мир, учится обращаться с разнообразными предметами, строить отношения с другими людьми, дружить.



Игры ребёнка в раннем детстве отличаются тем, что ещё не содержат ярко выраженного сюжета. Ребёнок играет с чем-то, а не во что-то. Иными словами, ребёнка сейчас привлекает возможность совершать с игрушкой определённые действия, например, катить машинку. Ребёнок играет в мяч, орудует в песке лопаткой, возводит постройку из конструктора, пытается, подражая взрослым, пользоваться неигрушечными предметами – все это не просто развлечение и способ скоротать время. Такая форма активности получила название «предметно-манипуляторная деятельность», и именно в процессе этой деятельности происходит сейчас развитие большинства психических функций.

Ребёнку сейчас нужно много разнообразных игрушек, позволяющих совершать с ними самые разные манипуляции: от элементарных кубиков и пирамидок до достаточно сложных моделей техники или нарядно одетых кукол. Очень привлекают детей этого возраста все предметы обихода. Всё больше времени ребёнок может провести, играя самостоятельно, но это ни в коем случае не заменит игру со взрослыми.

Игра взрослого с ребёнком может быть различна по сути. Иногда взрослый может подхватить нить игры малыша и развить её, наполнить более глубоким содержанием. В другой раз взрослый сам направляет игровую активность ребёнка в желаемое русло, знакомя малыша по ходу игры с новыми предметами, стимулируя развитие его памяти и внимания или же речевую активность. Такая игра представляет собой развивающее, обучающее занятие, так как эффективное обучение детей раннего возраста возможно только в игре, т.к. она является **ведущим видом деятельности**.

Таким образом, игра для ребенка раннего возраста является способом исследования и ориентации в реальном мире. Включаясь в процесс игры, дети постигают смысл и ценности человеческой жизни. Игра – способ реагирования на неприятные, сложные ситуации. Когда дети играют, они выражают собственную индивидуальность и развивают внутренние личностные качества.



*Учитель-дефектолог
Коробкина Л.А.*

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИГРЫ

Первым этапом развития игровой деятельности является ознакомительная игра. По мотиву, заданному ребёнку взрослым с помощью предмета игрушки, она представляет собой предметно-игровую деятельность. Её содержание составляют действия манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предмета. Эта деятельность младенца весьма скоро меняет своё содержание: обследование направленно на выявление особенностей предмета-игрушки и потому перерастает в ориентированные действия-операции.

Второй этап игровой деятельности получил название отобразительной игры, в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действия, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта. Это кульминационный момент развития психологического содержания игры в раннем детстве. Именно он создаёт необходимую почву для формирования у ребёнка соответствующей предметной деятельности.

На рубеже первого и второго годов жизни ребёнка развитие игры и предметной деятельности смыкается и одновременно расходится. Теперь же различия начинают проявляться и в способах действий - наступает **третий этап** в развитии игры: она становится **сюжетно - отобразительной**. Меняется и её психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно заражаются **предпосылки сюжетно-ролевой игры**.

На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает **этап собственно-ролевой игры**, в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.

Педагог-психолог
Ляш А.И.

ТИПЫ ДЕТСКИХ ИГР

Все виды игр можно объединить в две большие группы, которые отличаются мерой непосредственного участия взрослого, а также разными формами детской активности.

Первая группа - это игры, где взрослый принимает косвенное участие в их подготовке и проведении. Активность детей (при условии сформированности определённого уровня игровых действий и умений) имеет инициативный, творческий характер - ребята способны самостоятельно поставить игровую цель, развить замысел игры и найти нужные способы решения игровых задач. В самостоятельных играх создаются условия для проявления детьми инициативы, которая всегда свидетельствует об определенном уровне развития интеллекта.

Игры этой группы, к которым можно отнести сюжетные и познавательные, особенно ценны своей развивающей функцией, имеющей большое значение для общего психического развития каждого ребёнка.

Вторая группа - это различные обучающие игры, в которых взрослый, сообщая ребёнку правила игры или объясняя конструкцию игрушки, даёт фиксированную программу действий для достижения определённого результата. В этих играх обычно решаются конкретные задачи воспитания и обучения; они направлены на усвоение определённого программного материала и правил, которым должны следовать играющие.

Активность детей в обучении играм носит в основном репродуктивный характер: дети, решая игровые задачи с данной программой действий, лишь воспроизводят способы их осуществления. На основе сформированности и умения детей могут затевать самостоятельные игры, в которых будет больше элементов творчества.

*Педагог-психолог
Ляш А.И.*

РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЁНКА

Физическое, психическое и интеллектуальное воспитание ребёнка начинается в раннем детстве. Все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи. Речь ребёнка формируется на примере родных, близких ему людей. Бытует глубоко неправильное мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребёнка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых. В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечёт за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы. Очень важно, чтобы ребёнок с раннего возраста слышал правильную отчётливую речь, на примере которой формируется его собственная.

- Наличие у ребёнка выраженных нарушений в речи обычно сказывается на всём его психическом развитии. Общий ход психического развития ребёнка в этом случае, безусловно, замедлится, что неизбежно скажется на всём процессе его школьного обучения и дальнейшей жизни.

Много неприятностей доставляют и так называемые вторичные психические наслоения, которые нередко возникают как реакция на речевой дефект. Появление такого рода психических наслоений является результатом многократно испытанных ребёнком неудач в ходе речевого общения, а также неправильной реакции окружающих на его речевой дефект (насмешки, передразнивания).

Именно из-за вторичных психических наслоений иногда даже сравнительно небольшие дефекты речи, страдающие этими дефектами, воспринимают как самое настоящее несчастье, особенно это, усиливается с возрастом.

Постарайтесь сделать так, чтобы ваши дети, если они страдают какими-то речевыми расстройствами, не таили на вас обид в течение всей их дальнейшей жизни.

Сделайте всё от вас зависящее, чтобы привести речь ребёнка к норме – пусть ничто не мешает ему полноценно учиться, работать и жить.

Как организовать логопедические занятия дома?

Прежде чем начать занятия, подготовьте всё, что может вам понадобится:

- Большое настольное зеркало, чтобы ребенок мог контролировать правильность выполнения им упражнений артикуляционной гимнастики.

- «Лото» различной тематики (зоологическое, биологическое, «Посуда», «Мебель» и т.п.).

- Хорошо также приобрести муляжи фруктов, овощей, наборы небольших пластмассовых игрушечных животных, насекомых, транспортных средств, кукольную посуду и т.д. (или хотя бы картинки)

- Разрезные картинки из двух и более частей.

- Вашим хобби до окончательной компенсации недоразвития речи у ребенка должно стать коллекционирование различных картинок, которые могут пригодиться в процессе подготовки к занятиям (красочные упаковки от продуктов, журналы, плакаты, каталоги и пр.)

- Для развития мелкой моторики приобретите или сделайте сами игры: пластилин и другие материалы для лепки, конструктор, шнуровки, счетные палочки и т.д.

- Тетрадь или альбом для наклеивания картинок и планирования занятий.

Основная трудность для родителей – нежелание ребенка заниматься.

Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать малыша. Важно помнить, что основная деятельность детей – игровая. Все занятия должны строиться по правилам игры! Можно «отправиться в путешествие» в Сказочное Королевство или в гости к Незнайке. Плюшевый мишка или кукла тоже могут «побеседовать» с малышом.

Редкий ребенок будет сидеть на месте и впитывать знания.

Не переживайте! Ваши старания не пройдут даром, и результат занятий обязательно проявится.

Советы логопеда

Для достижения результата необходимо заниматься каждый день. Ежедневно проводятся:

- игры на развитие мелкой моторики,
- артикуляционная гимнастика (лучше 2 раза в день),
- игры на развитие слухового внимания или фонематического слуха,
- игры на формирование лексико-грамматических категорий.

Количество игр – 2-3 в день, помимо игр на развитие мелкой моторики и артикуляционной гимнастики.

Не переутомляйте малыша! Не перегружайте информацией! Это может стать причиной заикания.

Начинайте занятия с 3-5 минут в день, постепенно увеличивая время. Некоторые занятия (например, на формирование лексико-грамматических категорий) можно проводить по дороге домой.

Длительность занятия без перерыва не должна превышать 15 – 20 минут. Позже внимание ребенка рассеется, и он не будет способен воспринимать никакую информацию. Некоторые дети не могут сконцентрироваться и на это время, ведь каждый ребенок индивидуален. Если вы увидите, что взгляд вашего ребенка блуждает, что он уже совершенно никак не реагирует на вашу речь, как бы вы ни старались и не привлекали все знакомые вам игровые моменты, значит, занятие необходимо прекратить или прервать на некоторое время.

Пользуйтесь наглядным материалом! Детям трудно воспринимать слова, оторванные от изображения. Например, если вы решили выучить с ребенком названия фруктов, покажите их в натуральном виде или пользуйтесь муляжами, картинками.

Говорите четко, повернувшись лицом к ребенку. Пусть он видит движения ваших губ, запоминает их.

Не употребляйте слово «неправильно»! Поддерживайте все начинания малыша, хвалите даже за незначительные успехи. Не требуйте от него правильного произношения слова сразу. Лучше еще раз просто сами повторите образец произношения этого слова.

Не бойтесь экспериментировать! Игры можно придумывать самим. Все зависит от вашей фантазии.

Можно адаптировать (упрощать) сложные игры, если ребенок не воспринимает их в том виде, в каком они будут предложены вам.

Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня!

*Учитель-логопед
Миридонова Е.И.*

«ОСЕННИЕ ТОПОТУШКИ В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ»

Фотоотчет о проведении детского праздника

8 и 9 октября 2015г. в отделе ранней помощи ГОБОУ ЦПМСС состоялись осенние праздники для детей, посещающих коррекционные группы. На Праздник заглянул озорной Петрушка, который рассказал детям об осени и ее приметах.

Дети принимали участие в увлекательном «сборе» урожая овощей, веселились под золотым дождем из осенних листочков, плясали на солнечной полянке и прятались от дождика под зонтиком.

На праздниках присутствовали родители воспитанников, которые не просто смотрели на веселящихся детей, но и принимали активное участие в мероприятиях: играли, танцевали, выполняли коллективную работу вместе со своими детьми «Осенняя веточка».

Большую радость детям доставили сказочные персонажи русской народной сказки «Курочка Ряба», которые увлекли малышей в удивительный волшебный мир сказки.

Праздничные мероприятия прошли в атмосфере радости и веселья и надолго запомнятся нашим ребятам, а так же их родителям.

Благодарю всех участников праздничных мероприятий: специалистов отдела ранней помощи за их профессиональную подготовку и творческий задор, детей – за старания и отличное настроение, родителей – за то, что нашли время и пришли посмотреть на своих любимых малышей.



*Начальник отдела
Чурило Н.А.*



Кораблик Детства



Выпуск №3
ноябрь 2015

Ежемесячная газета
Отдела ранней помощи
ГБОУ «Центр психолого-медико-
социального сопровождения»

Тема номера – День матери

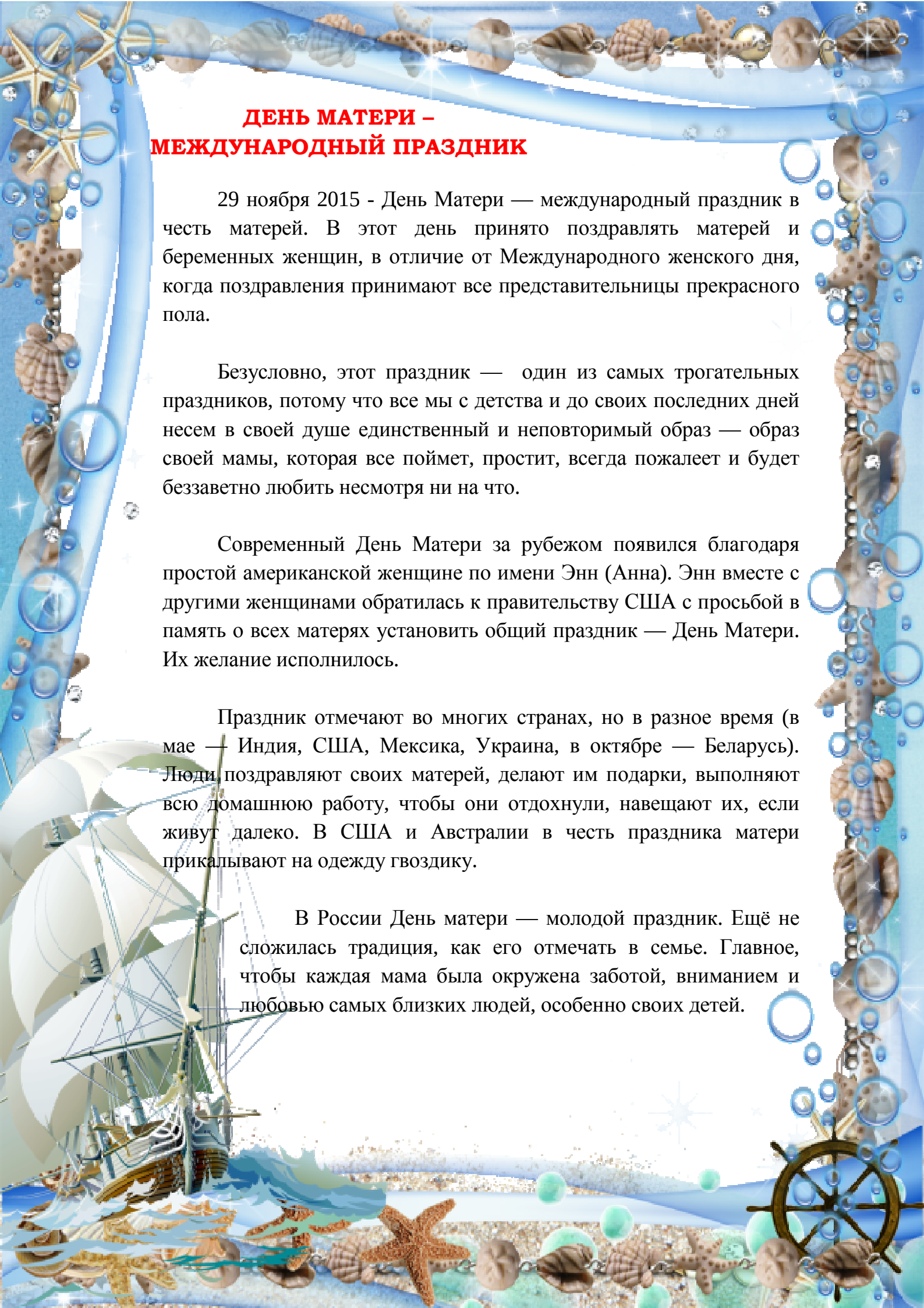
В этом номере:

1. День Матери – международный праздник.
2. Притча о маме.
3. Спокойная мама – счастливый ребенок.
4. В гостях у Незнайки.
5. «Маме с любовью» - выставка детских рисунков.



*От чистого сердца, простыми словами
Давайте, друзья, потолкуем о маме.
Мы любим ее, как хорошего друга
За то, что у нас с нею всё сообща,
За то, что когда нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть у родного плеча.
Мы любим её и за то, что порою
Становятся строже в морщинках глаза.
Но стоит с повинной прийти головою,
Исчезнут морщинки, умчится гроза.
За то, что всегда без утайки и прямо
Мы можем доверить ей сердце свое.
И просто за то, что она - наша мама,
Мы крепко и нежно любим её.*

Автор: Наталия Саконская



ДЕНЬ МАТЕРИ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

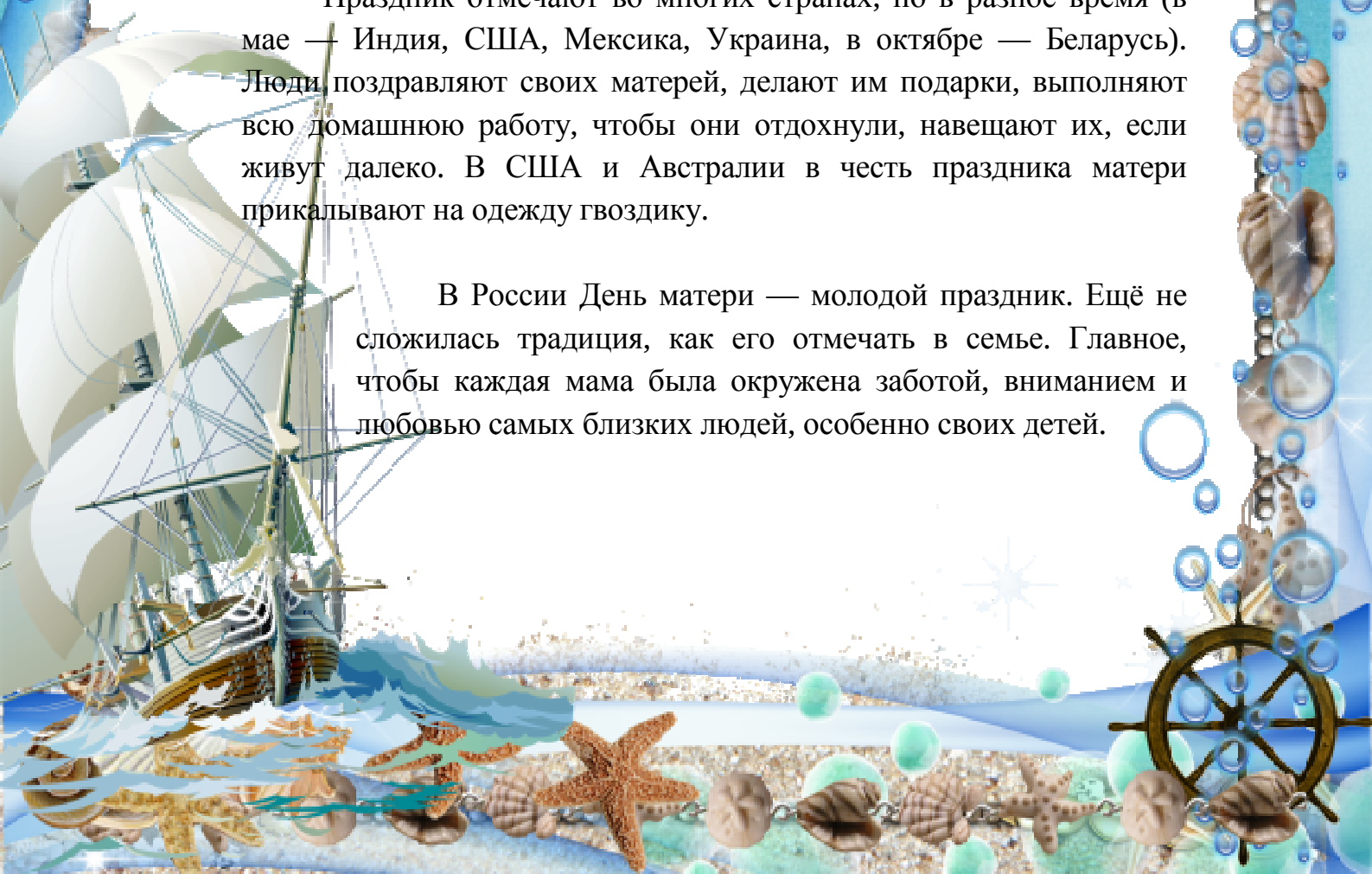
29 ноября 2015 - День Матери — международный праздник в честь матерей. В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин, в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы прекрасного пола.

Безусловно, этот праздник — один из самых трогательных праздников, потому что все мы с детства и до своих последних дней несем в своей душе единственный и неповторимый образ — образ своей мамы, которая все поймет, простит, всегда пожалеет и будет беззаветно любить несмотря ни на что.

Современный День Матери за рубежом появился благодаря простой американской женщине по имени Энн (Анна). Энн вместе с другими женщинами обратилась к правительству США с просьбой в память о всех матерях установить общий праздник — День Матери. Их желание исполнилось.

Праздник отмечают во многих странах, но в разное время (в мае — Индия, США, Мексика, Украина, в октябре — Беларусь). Люди поздравляют своих матерей, делают им подарки, выполняют всю домашнюю работу, чтобы они отдохнули, навещают их, если живут далеко. В США и Австралии в честь праздника матери прикалывают на одежду гвоздику.

В России День матери — молодой праздник. Ещё не сложилась традиция, как его отмечать в семье. Главное, чтобы каждая мама была окружена заботой, вниманием и любовью самых близких людей, особенно своих детей.



Какая она... наша Мама, Мамочка!

Самый лучший на свете человек – это, конечно же, мама. За что мы любим свою маму? За то, что она ласковая и добрая, за то, что умеет нас приголубить и пожалеть, за то, что она красивая и умная.

Мама умеет вкусно готовить еду и с ней никогда не бывает скучно. Она много знает, и всегда нам поможет. Мама дарит нам ощущение счастья, переживает за нас, поддерживает в трудную минуту. Но, главное, мы любим её за то, что она просто мама.

Мама – это самый дорогой человек на свете. Как только ребенок рождается на свет, он видит добрые глаза своей матери. Если она куда-то уходит по делам, то младенец будет безутешно плакать, потеряв её. Первое слово, произносимое малышом, это, как правило, слово «мама».

Ребенок подрастет, и мама ведёт его в детский сад, потом в школу. И вот уже мама — наш лучший советчик и друг. Мы делимся с ней своими мыслями и идеями, рассказываем о своих чувствах, о том, что у нас получилось, а над чем нужно ещё поработать.

Мама может быть требовательной и строгой, но мы не обижаемся на неё, потому что знаем: она желает нам только добра.

Улыбка мамы — самая дорогая на свете. Ведь когда она улыбается, значит всё хорошо, и любые трудности преодолимы. Мы рады, когда мама поддерживает нас в добрых начинаниях, даёт совет.

Руки у мамы – золотые. Что только она не умеет делать! Варить, стряпать, работать в саду, шить, вязать, вышивать крестиком, прибираться в доме, нянчить малыша. А еще мама умеет работать на компьютере, сочинять стихи и красиво одеваться.

Давайте беречь наших мам!

От чистого сердца мы поздравляем всех мам, и желаем им быть всегда любимыми, счастливыми, молодыми и здоровыми!



С Днем Матери!

**Учитель-дефектолог
Коробкина Л.А.**

ПРИТЧА О МАМЕ



*Молитва матери прекрасна,
Сильней
нее молитвы нет.
С ней жизнь ребенка не
опасна –
В ней скрыт любви
Христовой свет!*

За день до своего рождения ребенок спросил у Бога: «Говорят, завтра меня посылают на Землю. Как же я буду там жить, ведь я так мал и беззащитен?»

Бог ответил: «Я подарю тебе ангела, который будет ждать тебя и заботиться о тебе».

Ребенок задумался, затем сказал снова: «Здесь на Небесах я лишь пою и смеюсь, этого достаточно мне для счастья».

Бог ответил: «Твой ангел будет петь и улыбаться для тебя, ты почувствуешь его любовь и будешь счастлив».

«О! Но как я пойму его, ведь я не знаю его языка?» – спросил ребенок, пристально глядя на Бога. «А что мне делать, если я захочу обратиться к тебе?»

Бог мягко прикоснулся к детской головке и сказал: «Твой ангел сложит твои руки вместе и научит тебя молиться». Затем ребенок спросил:

«Я слышал, что на Земле есть зло. Кто защитит меня?»

«Твой ангел защитит тебя, даже рискуя собственной жизнью».

«Мне будет грустно, так как я не смогу больше видеть тебя...»

«Твой ангел расскажет тебе обо мне все и покажет путь, как вернуться ко мне. Так что я всегда буду рядом с тобой».

В этот момент с Земли стали доноситься голоса и ребенок в спешке спросил: «Боже, скажи же мне, как зовут моего ангела?»

«Его имя не имеет значения. Ты будешь просто называть его **Мама**».

*Материал подготовила
начальник отдела
Чурило Н.А.*

СПОКОЙНАЯ МАМА – СЧАСТЛИВЫЙ РЕБЕНОК

Каждая мать тревожится за своего ребенка, ведь все дети (да и взрослые тоже) ежедневно сталкиваются с самыми разнообразными опасностями. Но среди мам встречаются и те, кто проявляет по отношению к своему чаду излишнюю тревожность, чем только наносят вред малышу.

Человек, которого воспитывает слишком тревожная мать, сталкивается в своей жизни с большим количеством запретов и предостережений. *«Не лезь на дерево – упадешь, станешь инвалидом», «Сам не поедешь к бабушке – попадешь под машину»,* чуть позже – *«С друзьями гулять нельзя – молодежь только пьет и хулиганит»,* некоторые мамы звонят детям-школьникам каждые полчаса, вовсе не смущаясь тем, что ребенок сидит на уроке. Разумеется, эти проявления заботы о ребенке сложно назвать адекватными. Но ведь мамы считают, что ведут себя абсолютно правильно.

Тревожность, как и страх, является эмоциональной реакцией на возможную опасность. Но нормальная тревога всегда сопряжена с реальной угрозой, например, ребенок находится рядом с огнем и может обжечься.

Невротическая тревога, как правило, мало связана с объективной ситуацией и зависит в большей степени от внутренних переживаний и волнений женщины. Вследствие этого мамы ограничивают свои действия или действия ребенка, а также сужают поле своего сознания. Некоторые пути развития сына или дочери (например, занятия спортом или карьера юриста) даже не рассматриваются, потому что несут потенциальную опасность.

Такая повышенная тревожность матери может серьезно навредить ребенку.

По отношению к своему малышу мама очень внимательна, осторожна и бережна. У тревожной мамы дети очень редко болеют, хорошо развиваются интеллектуально, питаются качественно и, что называется, по науке. Однако, может страдать эмоциональная сфера – для ребёнка эмоциональный контакт с мамой очень труден. Ребёнок так же, как и мама, испытывает постоянную необъяснимую тревогу с внешней стороны. Чувство тревоги приводит к напряжению всех мышц тела, от чего ребёнок мало спит. Недосыпание для детей опаснее, чем для взрослых. Оно приводит к нервному истощению и усиливает нервозность. В дальнейшем это ведёт к развитию страхов: страх темноты, страх различных животных, транспорта, страх оставаться одному в комнате, страх, что мама не вернётся или умрёт и т.д. На физическом уровне, постоянно напряжённые мышцы шеи могут спровоцировать внутричерепное давление, которое сопровождается головными болями малыша и сильным плачем.

Зачастую забота тревожной матери перерастает в *гиперопеку*. И у детей вследствие этого формируются такие черты характера, как:

- страх сделать ошибку, что может привести к трудностям в обучении
- обидчивость и слезливость
- тяжело переживается любой проигрыш
- у мальчиков может проявляться компенсаторный механизм - с теми, кого хорошо знает может вести себя слишком вольно, но в незнакомой обстановке с незнакомыми людьми проявляет повышенную застенчивость
- послушание на грани инфантильности.

Чтобы *справиться с тревожным состоянием* и, тем самым, изменить характер своего ребёнка, необходимо прибегнуть к следующим рекомендациям:

1) Если тревожность закралась к Вам "под кожу" - **"изгоняйте" её только хорошим настроением**, а именно: свежевыжатым апельсиновым соком (мощное, а главное, натуральное антидепрессантное средство), горьким шоколадом, чаем с ромашкой, мятой или лавандой - в общем, всем, что повышает уровень эндорфинов в крови и успокаивает.

2) Если причина Вашей тревоги кроется не в физическом аспекте - **укрепляйте свою уверенность**. Делать это можно при помощи позитивных книг, музыки, фильмов или творчества (рисование, любое рукоделие, разведение растений и животных, поэзия и т.д.). Организуйте встречу друзей или коллег, которые с удовольствием с Вами встретятся и поделятся не только последними новостями, но и опытом. А главное – формируйте осознано оптимистичный взгляд на мир.

3) Для профилактики и поддержки хорошего настроения ребёнка нет ничего лучше, чем **массаж, сделанный собственными руками**. Дети чувствительны к прикосновениям. Простые поглаживания по спинке успокаивают и расслабляют ребёнка. А через тепло Ваших рук малыш почувствует как Вы его любите. И Ваша любовь будет жить в нём, поддерживать и защищать его в любой трудной ситуации.



*Педагог-психолог
Ляш А.И.*



В ГОСТЯХ У НЕЗНАЙКИ

Мама

Мама приласкает,
Мама подбодрит.
Если поругает,
То всегда простит.
С нею мне не страшен
Никакой злодей!
Нет добрей и краше
Мамочки моей.



Дмитрий Попов



С мамой по городу
Когда я по городу
С мамой хожу,
За руку маму
Я крепко держу:
Зачем ей идти и бояться,
Что может она потеряться?

Светлана Пшеничных

Про маму

В доме пусто,
Очень грустно,
Ничего не хочется –
Не поётся,
Не дерётся,
Даже не хохочется...
Я сидел, молчал.
Кто-то постучал.
Я открыл – и прямо
Предо мною – Мама!
И не скучно,
И не грустно,
Бегать, прыгать хочется,
И смеётся, и поётся,
И всюю хохочется!



Екатерина Карганова

*Материал подготовили:
учитель-логопед Миридонова Е.И.,
начальник отдела Чурило Н.А.*

«МАМЕ С ЛЮБОВЬЮ» - ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РИСУНКОВ

В ноябре 2015 года в отделе ранней помощи состоялась выставка детских рисунков «Маме с любовью», приуроченная к международному празднику - День матери.







Кораблик Детства



Выпуск №4
декабрь 2015

Ежемесячная газета
Отдела ранней помощи
ГБОУ «Центр психолого-медико-
социального сопровождения»

Тема номера – Новый год!

В этом номере:

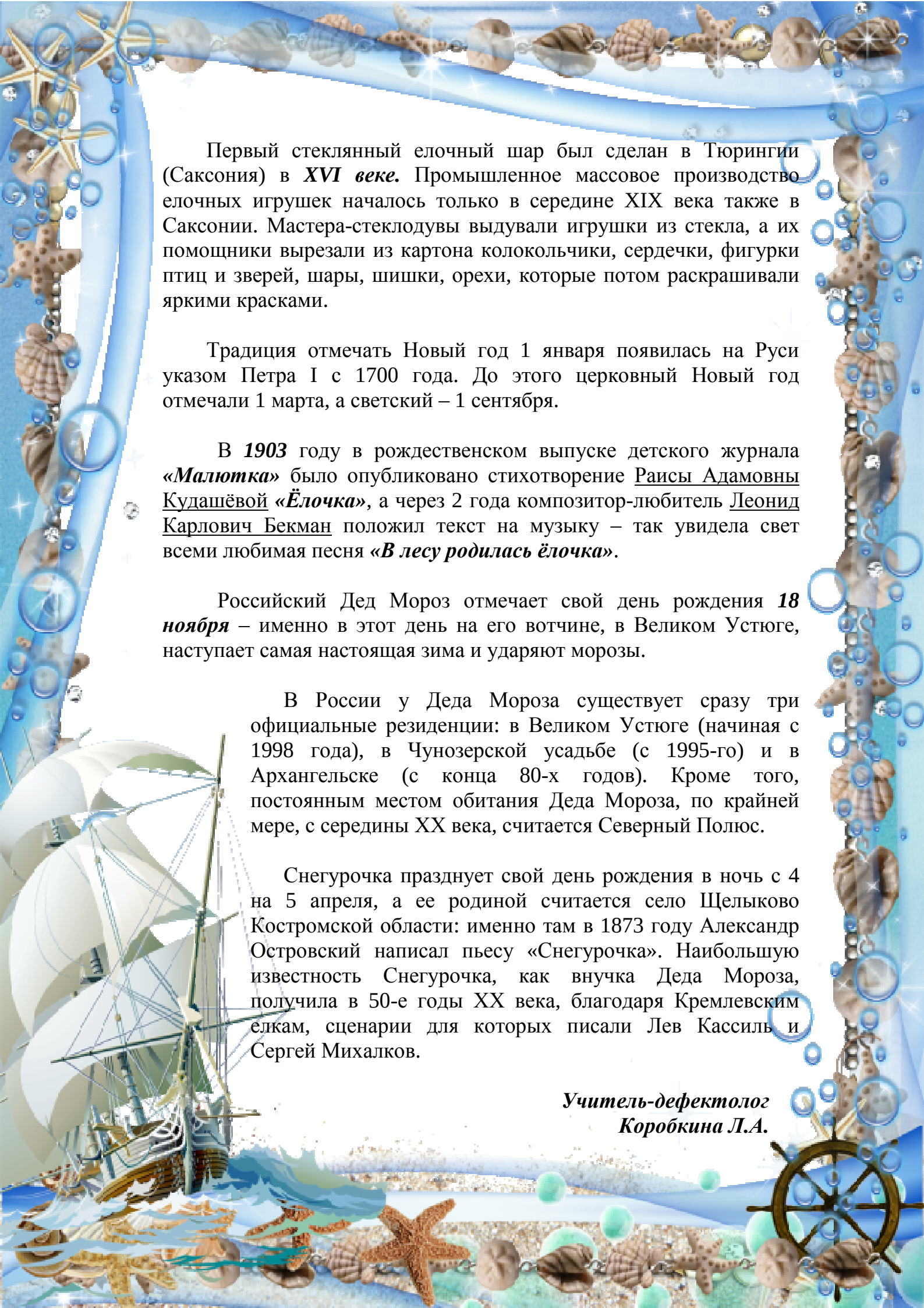
1. Интересные факты про новый год.
2. История Нового Года в других странах.
3. Вкусный праздник детства.
4. «Новогоднее чудо» – поделки своими руками.
5. В гостях у Незнайки.
6. Наш праздник новогодний!



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ПРО НОВЫЙ ГОД

Новый год – праздник, хорошо знакомый нам с самого раннего детства. Праздник – добра, волшебства и радостных ожиданий. Этот день празднуют все народы с древних времён. Правда, к каждому народу Новый год приходит в своё время.

Первые документальные свидетельства о традиции наряжать елку относятся к началу **XVII века**. Как утверждают историки, первые наряженные в честь Рождества деревья появились в **Эльзасе** (тогда это была часть Германии, в настоящее время – Франция). Для срубленных елей, сосен и буков праздничными украшениями служили розы из цветной бумаги, яблоки, печенье, кусочки сахара и мишура.



Первый стеклянный елочный шар был сделан в Тюрингии (Саксония) в **XVI веке**. Промышленное массовое производство елочных игрушек началось только в середине XIX века также в Саксонии. Мастера-стеклодувы выдували игрушки из стекла, а их помощники вырезали из картона колокольчики, сердечки, фигурки птиц и зверей, шары, шишки, орехи, которые потом раскрашивали яркими красками.

Традиция отмечать Новый год 1 января появилась на Руси указом Петра I с 1700 года. До этого церковный Новый год отмечали 1 марта, а светский – 1 сентября.

В **1903** году в рождественском выпуске детского журнала *«Малютка»* было опубликовано стихотворение Раисы Адамовны Кудашёвой *«Ёлочка»*, а через 2 года композитор-любитель Леонид Карлович Бекман положил текст на музыку – так увидела свет всеми любимая песня *«В лесу родилась ёлочка»*.

Российский Дед Мороз отмечает свой день рождения **18 ноября** – именно в этот день на его вотчине, в Великом Устюге, наступает самая настоящая зима и ударяют морозы.

В России у Деда Мороза существует сразу три официальные резиденции: в Великом Устюге (начиная с 1998 года), в Чунозерской усадьбе (с 1995-го) и в Архангельске (с конца 80-х годов). Кроме того, постоянным местом обитания Деда Мороза, по крайней мере, с середины XX века, считается Северный Полус.

Снегурочка празднует свой день рождения в ночь с 4 на 5 апреля, а ее родиной считается село Щелыково Костромской области: именно там в 1873 году Александр Островский написал пьесу «Снегурочка». Наибольшую известность Снегурочка, как внучка Деда Мороза, получила в 50-е годы XX века, благодаря Кремлевским елкам, сценарии для которых писали Лев Кассиль и Сергей Михалков.

*Учитель-дефектолог
Коробкина Л.А.*



ИСТОРИЯ НОВОГО ГОДА В ДРУГИХ СТРАНАХ

1. В Древнем Риме Новый год встречали в марте: именно в это время начинались полевые работы. В 46 году до н.э. римский император Юлий Цезарь перенес начало года на 1 января. Названный его именем Юлианский календарь распространился по всей Европе.

2. Во Франции до 755 года началом года считали 25 декабря, потом его перенесли на 1-е марта. В XII веке начало года приурочили к Пасхе, а с 1564 года по указу короля Карла IX начало года было назначено на 1 января.

3. В Англии Новый год долго отмечался 25 марта, в День Благовещенья, и только в 1752 году первым днем Нового Года признали 1 января. К тому времени в Шотландии Новый Год начинался 1 января уже более 150 лет.

4. Эскимосы отмечают Новый год с приходом первого снега.

5. На Кубе в Новый год всю посуду в доме наполняют водой, которую затем выплескивают на улицу в новогоднюю ночь, чтобы смыть все грехи. Новый год на Кубе называется Днем Королей.

6. В Греции глава семьи в новогоднюю ночь на улице о стену дома разбивает плод граната. Удачу обещают разлетевшиеся в разные стороны зерна.

7. Мусульманский Новый год – Навруз – отмечают в день весеннего равноденствия, 21 марта. Обычно на его празднование отводится 1-2 дня, а в Иране – не менее 5 дней.

8. В Италии существует необычная традиция: выбрасывать из окон в новогоднюю ночь старые вещи. Это может быть как одежда и посуда, так и мебель. Считается, что чем больше старых вещей будет выброшено в новогоднюю ночь, тем больше богатства и удачи принесет Новый год.

9. В Израиле Новый год отмечают дважды – 1 января, по-европейски, и еще раз – в сентябре.

10. В Индии Новый год празднуют 1 января, а в Непале – 17-18 апреля.

11. В Таиланде 1 января Новый год отмечается неофициально. «Официальное» празднование Нового Года проходит в апреле и сопровождается водными сражениями.

12. В Эфиопии Новый год отмечают 11 сентября. Кроме того, в этой стране до сих пор принят старый Юлианский календарь.

13. Под Новый год в Тибете все пекут пирожки и раздают их прохожим. Считается, что богатство в новом году напрямую зависит от количества розданных пирожков.

14. В 1843 году в Лондоне была напечатана первая новогодняя открытка – так появилась традиция обмениваться поздравительными открытками на Новый год.

15. Хотите поздравить своих друзей и близких с Новым годом по-японски? Скажите им «Akimashite Omedetto Gozaimasu».

16. Традиция оставлять подарки под новогодней елкой в России появилась еще в 18 веке и сохранилась по сей день.

*Учитель-дефектолог
Коробкина Л.А.*

ВКУСНЫЙ ПРАЗДНИК ДЕТСТВА

Детские рецепты на Новый год нужны родителям, чтобы правильно организовать праздничный стол для своих детей, ведь дети смотрят, как пируют родители и хотят попробовать многие блюда из тех, которые никак не подходят в качестве здорового питания для маленьких деток. Если раньше на праздничном столе присутствовали, в основном, такие салаты, как «Оливье», «Мимоза», «Сельдь под шубой», «Винегрет», то сейчас мамочки заимствуют рецепты со всего мира, и необходимо понимать, какие из них можно дать ребенку на пробу. Конечно же, детские блюда на Новый год должны быть не только полезными, но и вкусными, и обязательно празднично украшенными. Чаще всего для детей, особенно, если к вам на праздник заглянули еще и гости с малышами, организовывается отдельный стол, чтобы они не мешали родителям и играли со своими сверстниками.

Фруктовые блюда - это прекрасный десерт для ребенка, к тому же, это источник и минеральных солей, и витаминов, и пектинов, и органических кислот. Деткам постарше можно делать самые разнообразные салаты, сочетать экзотические фрукты с местными ягодами,



Можно приготовить вкусных снеговиков, да и детки помогут вам в процессе приготовления, ведь заниматься творчеством в юном возрасте им нравится, особенно, если можно сделать нечто необычное из продуктов питания. На круглый крекер надо выложить три горки сырной массы: большую – среднюю – маленькую, так у вас сформируется снеговичок, затем осталось сделать ему носик из морковки и глазки из изюминок.



На праздничный стол для деток и взрослых лучше приготовить разнообразные вкусные закуски. Например, фигурные канапе, которые детки разметут в два счета. Канапе можно готовить из такого набора: ломтик куриного филе, кружочек огурца свежего, кубик сыра и виноградинка. Вкусными будут и канапе из ветчины, помидорки черри, маслинки, кубика свежего яблока, кусочка ананаса и виноградинки. Даже обычные бутерброды можно украсить с фантазией, например, можно рисовать на крекерах плавленым сыром, только для этого вам потребуется кондитерский шприц.



В центре детского стола удобно расположился Дед Мороз, который будет веселить деток, ведь сделать его можно из красного яблока и грецкого ореха, а бороду из нашинкованной белокочанной капусты. Красная шапка для Деда Мороза может быть сделана из болгарского перца.



Приятного аппетита! С Новым годом!

***Учитель-логопед
Миридонова Е.И.***

«НОВОГОДНЕЕ ЧУДО» – ПОДЕЛКИ СВОИМИ РУКАМИ

Новый год – самый любимый детский праздник. Дети также очень любят мастерить, поэтому, чтобы увлекательно и интересно провести время накануне Нового года займитесь изготовлением Новогодних поделок с детьми. Новогодние поделки с детьми можно изготавливать из различных материалов, начиная от традиционной бумаги и заканчивая бросовым материалом (например, упаковкой от салфеток).

Аппликация из различных материалов «Зима»

Работа выполняется на картоне синего цвета. Из бумаги зеленого цвета вырезаем треугольники и наклеиваем на картон в виде елочки.

На картоне рисуем круги для снеговика, наносим клей на них и посыпаем манкой. Карандашами дорисовываем такие детали, как ведро на голове, части лица и др.

На картоне рисуем дом (квадрат и треугольник). Квадрат намазываем клеем и выкладываем спичками. Треугольную крышу вырезаем из картона и наклеиваем, либо рисуем карандашами. По желанию можно приклеить небольшой квадрат на спички по центру – окно.

Вся работа украшается кусочками ваты и бумаги в качестве снега.



Новогодняя открытка.

Очаровательная новогодняя открытка, справится ребенок практически самостоятельно. Потребуется цветной картон-основа, цветная бумага, гуашь и бегающие глазки.

Сделайте отпечаток детской ладошки на картоне (предварительно намазав ее белой гуашью). Картон должен быть темного цвета, носик, румяные щечки и колпачок вырежьте из цветной бумаги, украсьте шапочку помпоном и белым ободком — нарисуйте гуашью. Приклейте бегающие глазки.



Изготовление елочных игрушек.

Вариант 1. Старую лампочку намазать клеем и обмакнуть в блески. Прикрепить ленточку.



Вариант 2. Склеить между собой два ватных диска, предварительно положив между ними нитку для крепления на елку. Клеем нарисовать на дисках узоры и обмакнуть в блески. Также можно вырезать узоры, рисовать красками для ткани и т.д.



Вариант 3. Склеить ватные диски в форме снеговика, предварительно положив между ними нитку для крепления на елку. Дорисовать, вышить, наклеить части лица, одежды и т.п.



*Педагог-психолог
Ляш А.И.*



В ГОСТЯХ У НЕЗНАЙКИ

Учим стихи – развиваем память

Все мы прекрасно знаем, что одно из важных качеств, способствующих успешной учебе – это память. Каждый из нас по своему школьному опыту знает, что тем детям, которые хорошо и быстро запоминали материал, учиться было легче.

Как вы думаете, когда надо начинать развивать память? Если вы считаете, что этим займутся в школе, то очень ошибаетесь. Память развивается с детства, чем раньше, тем лучше. И один из способов развития памяти – это заучивание стихов. Если ваш малыш ходит в детский сад, то там будут учить с детьми стихи. Только не все дети в группе одинаково хорошо слушают и запоминают. Поэтому лучше учить стихи дома, тогда вы точно будете знать, как заучивает стихи ваш ребенок и поможете ему в случае затруднений.

Сколько стихов надо выучить? Ответ простой: чем больше, тем лучше. Заучивайте небольшие стихи, постепенно увеличивая и усложняя их, этим вы увеличиваете объем памяти. Повторяйте стихи, которые выучили давно, не забывайте их. Это тренирует и развивает долговременную память, умение припоминать то, что спрятано в «дальний ящик» памяти.

Дети любят и с удовольствием заучивают стихи Корнея Чуковского, Самуила Маршака, Агнии Барто, Сергея Михалкова, Елены Благининой. Небольшие шуточные стихи легко запоминаются детьми и развивают их память.

При заучивании стихотворений можно пользоваться общими рекомендациями, но вносить определенные поправки с учетом речевых особенностей ребенка.

Каждое новое стихотворение взрослый читает дважды.

После этого отдельно читается каждая строчка стихотворения, а ребенок повторяет. Далее задаются вопросы по содержанию стихотворения, что помогает ребенку уяснить основную мысль. После этого выясняется, какие слова ребенку непонятны и в доступной форме объясняется их значение.

Заучивание стихов помогает развивать у ребенка чувство ритма. Поэтому можно при заучивании стиха отхлопывать или отстукивать его ритм, сохраняя выразительность чтения. Можно подобрать картинки к стихотворению и это облегчит их запоминание.

Впереди новогодние вечера. Уделите своему малышу время, выучите стихи, посвященные зиме, новому году, Деду Морозу и Снегурочке пока еще свежи в памяти и сам праздник, и его символы.

Успехов Вам!



В. Петрова
Дед Мороз прислал нам елку...

Дед Мороз прислал нам елку,
Огоньки на ней зажег.
И блещут на ней иголки,
А на веточках - снежок!



Агния Барто

Встали девочки в кружок.
Встали и примолкли.
Дед Мороз огни зажёг
На высокой ёлке.
Наверху звезда,
Бусы в два ряда.
Пусть не гаснет ёлка,
Пусть горит всегда!

А. Босев
Трое

На заснеженной полянке
Я, зима и санки.
Только землю снег покроет –
Собираемся мы трое.
Веселимся на полянке –
Я, зима и санки.





И. Черницкая
Самый главный из гостей

– Кто в нарядной теплой шубе,
С длинной белой бородой,
В Новый год приходит в гости,
И румяный, и седой?
Он играет с нами, пляшет,
С ним и праздник веселей!
– Дед Мороз на елке нашей
Самый главный из гостей!

З. Петрова
Наша Елка

Наша елка велика,
Наша елка высока.
Выше папы, выше мамы –
Достает до потолка.
Как блестит ее наряд,
Как фонарики горят,
Наша Елка с Новым Годом
поздравляет всех ребят.
Будем весело плясать,
Будем песни распевать,
Чтобы елка захотела
В гости к нам прийти опять!



Е. Тараховская

Собрала я снег лопаткой.
Хоть не много снега было,
Я снегурочку слепила.
В коридор поставила,
А она ... растаяла!



*Начальник отдела
Чурило Н.А.*



НАШ ПРАЗДНИК НОВОГОДНИЙ!

В отделе ранней помощи прошли замечательные, веселые новогодние праздники для ребят. К встрече нового года готовились все: педагоги, дети, родители.

На празднике малыши превратились в снежинок, принцесс, гномиков, зайчиков, собачек, пиратов.

Ребята с удовольствием пели новогодние песенки, водили хоровод, катались на саночках и играли в снежки! В гости к малышам пришла Снегурочка, которая принесла всем сладкие подарки.



*Начальник отдела
Чурило Н.А.*

Кораблик Детства



Выпуск №5
январь 2016

*Ежемесячная газета
Отдела ранней помощи
ГБУ МО*

*«Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»*

Тема номера – Дети в мире современных технологий

В этом номере:

1. Влияние мультфильмов на развитие детей раннего возраста.
2. Каждому родителю нужно знать!
3. Смартфон... Планшет... Компьютер...
Нужны ли они детям?



Появление в семье ребенка нарушает уже привычный для его родителей уклад: значительно меняется стиль жизни семьи, сформировавшиеся привычки и интересы, полностью меняется система взаимоотношений. После рождения ребенка резко возрастают эмоциональные и физические нагрузки обоих супругов, они связаны с нарушением привычного образа жизни и сна, дополнительными финансовыми расходами, повышенной конфликтностью и увеличившимся напряжением.

В сложившейся ситуации родители пытаются всеми доступными средствами оптимизировать эмоциональные и временные затраты. Пока ребенок еще совсем маленький (до года или полутора лет), это достаточно сложно: все подчинено его основным потребностям. Но как только малыш подрастает, на «помощь» приходят различные технические средства. Ведь, согласитесь, нет ничего проще, чем включить ребенку мультфильм, дать в руки телефон или планшет, которые надолго привлекут его внимание, позволив родителям заняться своими, «взрослыми» делами. Или уже отвлечь внимание ребенка, пока вы его кормите или одеваете...

Именно поэтому в текущем выпуске нашей электронной газеты мы рассмотрим плюсы и минусы различных электронных гаджетов, какие современные технологии пойдут на пользу детям, а какие принесут непоправимый вред.

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Все дети, без исключения любят мультики. Более того, мультфильмы, пожалуй, являются одним из самых простых способов организации досуга ребенка. Пока ваше чадо с интересом вглядывается в экран телевизора или монитора, вы успеваете переделать большую часть домашней работы, да еще и приготовить обед. Знакомая ситуация, не правда ли? А ведь то, что смотрит ваш ребенок по телевизору, очень влияет на его психику.

Далеко не все мультфильмы полезны для детской психики. Некоторые, особенно зарубежные, мультфильмы детям смотреть крайне вредно даже в подростковом возрасте, они могут формировать у ребёнка склонность к агрессии, а также быть причиной различных зависимостей, фобий и даже психических расстройств.

В раннем возрасте основные функции движения у детей ещё не сформированы, они не умеют одновременно и двигаться, и держать предметы, и слышать, и смотреть. Поэтому маленькие детки полностью погружаются в происходящее на экране, не двигаясь при этом и не отвлекаясь на посторонние предметы. А это в будущем может привести к проблемам с речью и зрением, с движением и лишним весом.

Какие мультфильмы выбрать?

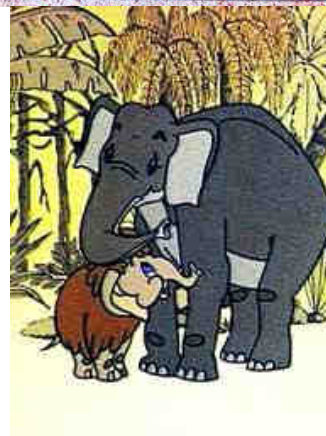
Если уж вы позволяете своему малышу смотреть мультфильмы, то следите за тем, что он смотрит.

Вкусы наших деток необходимо формировать с раннего детства. И навряд ли для этого подойдут черепашки-ниндзя либо человек-паук, на таких мультиках всесторонне развитую личность вырастить крайне сложно. Поэтому будет лучше, если ребёнок будет смотреть старые и добрые советские мультики. Такие мультфильмы научили добру не одно поколение. В них

присутствует столь важный воспитательный элемент, хорошо прослеживаются многие поговорки и пословицы, так как именно они находятся в основе советских мультипликационных фильмов. К примеру: "Дружба - великая сила", "Один за всех и все за одного", "Побеждай зло добром" и т.д.



Наверно никто не решится отрицать, что такие мультики как "Летучий корабль" и "Цветик-семицветик", "В стране невыученных уроков" и "Мама для мамонтенка", "Ивашка из Дворца Пионеров" и "Вовка в тридевятом царстве", а также многие другие учат детей доброму и прекрасному, оставаясь при этом комфортными для детской психики.



Роль советских мультфильмов на воспитание и развитие ребёнка очень велика, они влияют на:

- развитие речи, ведь именно в раннем возрасте дети должны слушать и запоминать правильную, родную и красивую речь;
- развитие мышления, ведь в советских мультиках всегда есть какая-то поучительная ситуация;
- развитие внимания, воображения и памяти, ведь мультики полностью захватывают внимание ребёнка и заставляют ненавязчиво запоминать вещи, которые наверняка пригодятся в будущем.

Но самое главное, это нравственное и эстетическое воспитание наших деток. А советские мультфильмы без сомнений учат видеть, любить и беречь красоту окружающего мира.

*Учитель-дефектолог
Коробкина Л.А.*

КАЖДОМУ РОДИТЕЛЮ НУЖНО ЗНАТЬ!

Сбой восприятия.

В раннем возрасте детки получают знания об окружающем мире и формируют представление о нем и о себе через пять органов чувств: глаза (зрение), уши (слух), язык (вкус), кожа (осязание), нос (обоняние), а также через вестибулярный аппарат. Эти сенсорные системы помогают им усвоить, что если камень летит в лоб, то надо убежать, или будет больно. Что едущая машина не исчезнет на краю экрана. Что когда мяч бросаешь в стенку, он ударяется с соответствующим звуком, отпрыгивает в определенную сторону. Что есть горячее и холодное, что на воду нельзя опереться, а папина щетина колючая, что мамино молоко пахнет не так, как то коричневое, что мама пьет по утрам и что нельзя трогать и т.д.

Всего этого из мультфильма не узнаешь. Раннее приобщение к просмотру мультфильмов способствует формированию у ребенка неверных представлений о причинно-следственных связях явлений. У него медленно или не в полной мере развиваются реакции на события, либо реакции, которые развиваются, не верны (на детской площадке он не будет уворачиваться от мячика, которые летит ему в лоб, просто не ожидая, что тот может ударить).

Фон.

Для большинства людей совершенно привычна фоновая работа телевизора. Пришли с работы, включили, и до самого вечера. Специалисты провели эксперимент и установили, что в среднем мама при активном общении с годовалым малышом в час произносит примерно 900 слов. При фоновой работе телевизора — примерно 500 слов. Вывод очевиден: телевизор наносит ущерб живому общению детей и их родителей, и это, при любых обстоятельствах, должно рассматриваться в качестве отрицательного влияния.



Адреналиновый шок.

Сегодня большой популярностью обладают развивающие мультфильмы. Причем некоторые из них по возрастным ограничениям рекомендуются к просмотру с 6 месяцев. Сложно придумать что-то более абсурдное... Именно в 6 месяцев малыш должен получать как можно больше информации и опыта из живого общения! Ему необходимо видеть, слышать, ощущать, обонять. Какие бы расчудесные медведи не плясали на экране телевизора, они никогда не заменят ему то, в чем он действительно нуждается: опыт, полученный органами чувств.

Упомянутые развивающие мультфильмы (да и не только они) в абсолютном своем большинстве очень красочные, яркие, изобилуют чрезмерно большими формами и контрастами. Инстинктивно все люди воспринимают такую зрительную информацию как сигнал к опасности (что страшило наших предков? Молния, пожар и проч. — все это яркие, контрастные явления). Разумеется, мы не чувствуем этого явно, но подсознание работает за нас: когда человек окружен контрастными, яркими цветами (отнюдь не натуральными, кстати), у него как бы включается режим драйва, начинает вырабатываться адреналин. Добавьте сюда разнообразные звуковые эффекты, быстро сменяющие друг друга картинки — у ребенка, смотрящего мультики, происходит своего рода «адреналиновый шок».

Правило «20».

Какими бы не были ваши принципы воспитания и политика в отношении телевизора, напоминаем вам правило «20» — техника общения ребенка и экрана, рекомендуемая окулистами. Каждые 20 минут просмотра в экран должны чередоваться 20-секундным разглядыванием объекта, находящегося от вас на расстоянии не менее 20 футов (около 6 метров).

Вывод из всего сказанного может быть только один. Пока малышу не исполнится три года, его отношения с компьютером, телевизором или смартфоном надо минимизировать, прибегая к этим средствам лишь при крайней необходимости. Не бойтесь, что ваш ребенок не будет таким же развитым и современным, как другие дети, которые с рождения с телевизором на «ты». Это не правда. Никакой супер развивающий мультик не заменит малышу маму и папу и того вклада, который они могут сделать в его умственное и физическое развитие.



**Учитель-дефектолог
Коробкина Л.А.**

СМАРТФОН... ПЛАНШЕТ... КОМПЬЮТЕР... НУЖНЫ ЛИ ОНИ ДЕТЯМ?

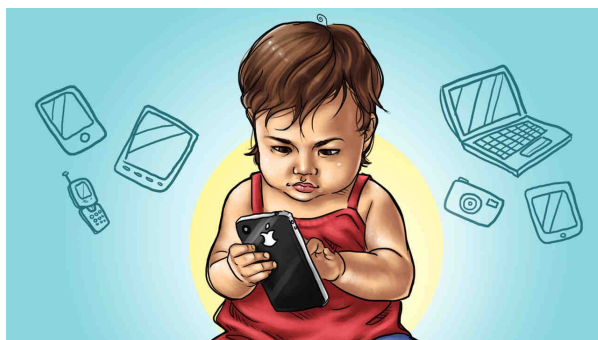
Современный мир постоянно развивается, появляются новые технологии, значительно упрощающие нашу деятельность. Уже трудно представить взрослого без мобильного телефона, компьютера или планшета. Они позволяют достаточно быстро решить многие рабочие задачи, а, придя домой, мы больше всего времени проводим за экраном компьютера (смотрим фильмы, перелистываем интернет-странички и т.д.). Даже чтение печатной продукции ушло на второй план, ведь появились такие удобные электронные книги.

Каждый ребенок хочет быть «как мама», «как папа». Наблюдая за жизнью своих родителей, близких взрослых, дети вполне естественно начинают интересоваться гаджетами. Тем более, что они такие яркие, красочные и громкие.

И сейчас в системе воспитания существует два совершенно противоположных мнения о внедрении современных технологий в жизнь ребёнка:

Активное использование

Категорические запреты



Но вспомним *правило «золотой середины»*: во всем нужно знать меру. Дети подрастут и им уже совсем скоро понадобятся навыки владения техническими средствами, а в раннем и дошкольном возрасте все новое познается гораздо быстрее. Поэтому каждому родителю очень важно знать плюсы и минусы использования гаджетов детьми и выбрать для себя те ситуации, когда их польза будет наибольшей.



Плюсы использования гаджетов

1. *Способ временно занять ребёнка в «полевых» условиях.*

Дети достаточно тяжело переносят длительное ожидание в очередях, дальнюю дорогу, стояние в пробках. Игрушки, книги, фломастеры и альбом далеко не всегда могут оказаться под рукой, а вот с гаджетами взрослые не расстаются, и тут они будут очень кстати. Смартфон или планшет с мультиками, играми или интересными приложениями помогут скрасить ребёнку томительные минуты и часы.

2. *Развитие познавательных процессов и получение новых знаний.*

Некоторые компьютерные игры и приложения действительно способствуют развитию внимания, памяти, логического мышления, учат читать, считать, рисовать. Так же существуют познавательные мультики, которые позволяют ребёнку получить новые знания об окружающем мире. Подвох в том, что качественных развивающих игр и мультфильмов не так уж много, большинство только заявляют о развивающем эффекте.

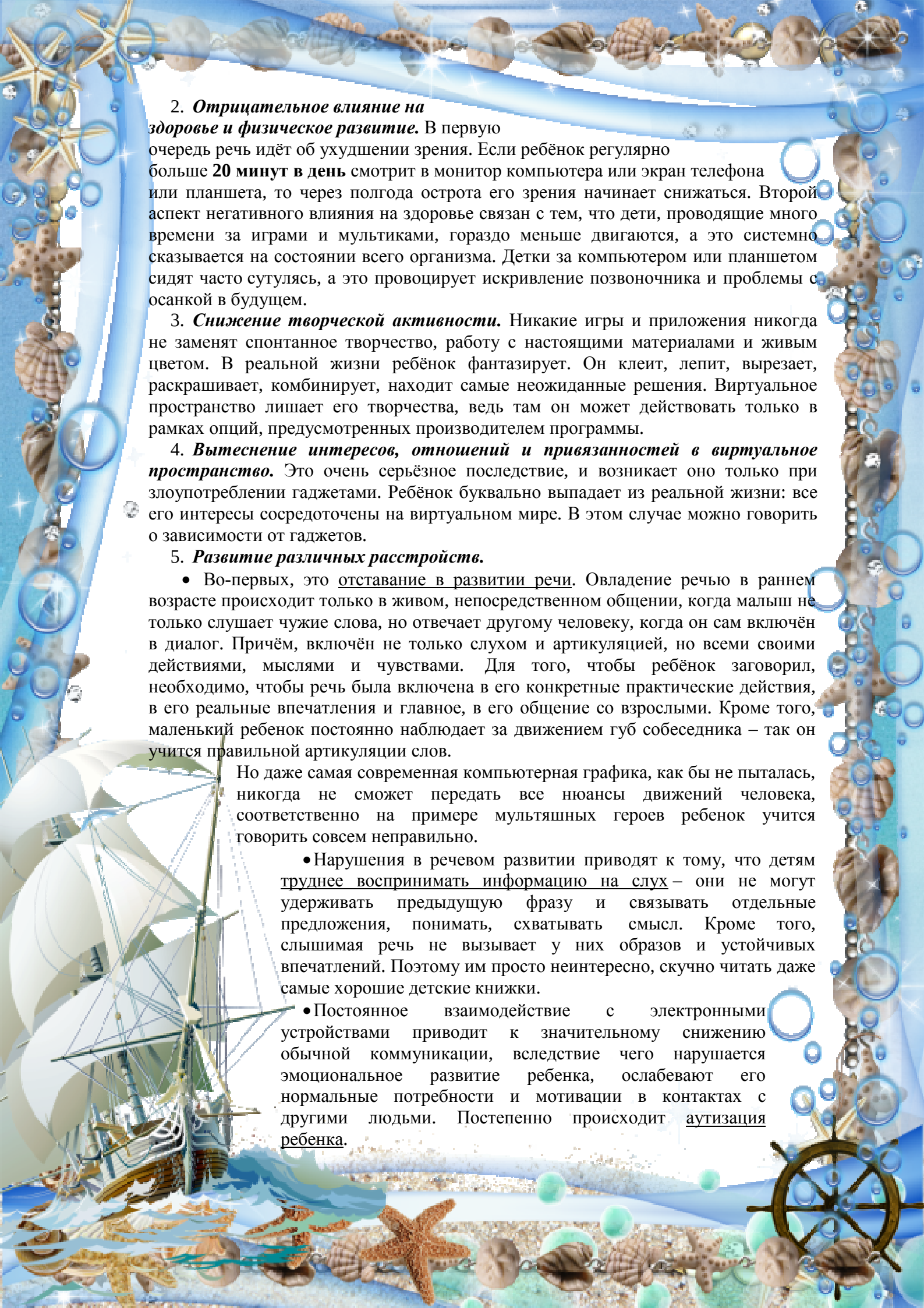


Малышам в возрасте 2–3 лет можно установить на ноутбук или планшет развивающие игры, соответствующие возрасту. Главное, чтобы родители контролировали время, проведенное ребенком с гаджетом. **Детям раннего возраста достаточно 15-20 минут в день.**

Ребенку более старшего возраста время «общения» с гаджетами можно увеличить, но необходимо совершать перерывы после 20-30 минут занятий или игр.

Минусы использования гаджетов

1. **«Однобокость» развивающего эффекта.** Раз уж мы заговорили о том, что гаджеты способствуют развитию ребёнка, стоит сказать и об обратной стороне медали. Для ребёнка раннего возраста, у которого образное мышление ещё только формируется, развивающий эффект от мультиков и передач стремится к нулю. Когда ребёнок активно осваивает мир предметов, важно, чтобы у него были задействованы все каналы восприятия. Чтобы понять, что кубик квадратный, а мяч круглый, ему недостаточно увидеть изображения – обязательно нужно потрогать, ощутить ручками грани и рёбра кубика, округлость мяча. В итоге развивающее видео даёт однобокий эффект: формально ребёнок что-то запоминает, но фактически не осваивает информацию глубоко и качественно.



2. **Отрицательное влияние на здоровье и физическое развитие.** В первую очередь речь идёт об ухудшении зрения. Если ребёнок регулярно больше **20 минут в день** смотрит в монитор компьютера или экран телефона или планшета, то через полгода острота его зрения начинает снижаться. Вторым аспектом негативного влияния на здоровье связан с тем, что дети, проводящие много времени за играми и мультиками, гораздо меньше двигаются, а это системно сказывается на состоянии всего организма. Дети за компьютером или планшетом сидят часто сутулясь, а это провоцирует искривление позвоночника и проблемы с осанкой в будущем.

3. **Снижение творческой активности.** Никакие игры и приложения никогда не заменят спонтанное творчество, работу с настоящими материалами и живым цветом. В реальной жизни ребёнок фантазирует. Он клеит, лепит, вырезает, раскрашивает, комбинирует, находит самые неожиданные решения. Виртуальное пространство лишает его творчества, ведь там он может действовать только в рамках опций, предусмотренных производителем программы.

4. **Вытеснение интересов, отношений и привязанностей в виртуальное пространство.** Это очень серьёзное последствие, и возникает оно только при злоупотреблении гаджетами. Ребёнок буквально выпадает из реальной жизни: все его интересы сосредоточены на виртуальном мире. В этом случае можно говорить о зависимости от гаджетов.

5. **Развитие различных расстройств.**

- Во-первых, это отставание в развитии речи. Овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает чужие слова, но отвечает другому человеку, когда он сам включён в диалог. Причём, включён не только слухом и артикуляцией, но всеми своими действиями, мыслями и чувствами. Для того, чтобы ребёнок заговорил, необходимо, чтобы речь была включена в его конкретные практические действия, в его реальные впечатления и главное, в его общение со взрослыми. Кроме того, маленький ребёнок постоянно наблюдает за движением губ собеседника – так он учится правильной артикуляции слов.

Но даже самая современная компьютерная графика, как бы не пыталась, никогда не сможет передать все нюансы движений человека, соответственно на примере мультяшных героев ребёнок учится говорить совсем неправильно.

- Нарушения в речевом развитии приводят к тому, что детям труднее воспринимать информацию на слух – они не могут удерживать предыдущую фразу и связывать отдельные предложения, понимать, схватывать смысл. Кроме того, слышимая речь не вызывает у них образов и устойчивых впечатлений. Поэтому им просто неинтересно, скучно читать даже самые хорошие детские книжки.

- Постоянное взаимодействие с электронными устройствами приводит к значительному снижению обычной коммуникации, вследствие чего нарушается эмоциональное развитие ребёнка, ослабевают его нормальные потребности и мотивации в контактах с другими людьми. Постепенно происходит аутизация ребёнка.

Перед тем, как дать в руки своему малышу электронную «игрушку», вспомните, что именно в раннем возрасте происходит активное познание окружающего мира через взаимодействие с предметами. Начавшийся этап прямохождения обеспечивает ребенку широкую ориентацию в пространстве, постоянный приток необходимой для его развития новой информации. Речевое общение позволяет усваивать знания, формировать необходимые умения и навыки и через взрослого, владеющего ими, быстрее приобщаться к человеческой культуре. Предметная деятельность непосредственно развивает способности ребенка, в особенности его ручные движения. Т.е. нормальное интеллектуальное и личностное развитие происходит только в реальных отношениях и в реальном мире.

Чтобы снизить негативное влияние гаджетов, важно использовать их с умом и придерживаться следующих правил.

1. Не допускайте превышения допустимого времени нахождения за компьютером/планшетом. Возможно, ребёнок будет протестовать, но родителям стоит проявить твёрдость. Не забывайте, что вы – взрослый человек, и ответственность за его жизнь и здоровье лежит на вас.

2. Придерживайтесь возрастных рекомендаций к играм и мультфильмам. Не стоит перегружать ребёнка той информацией, которую он не сможет воспринять.

3. Не используйте гаджеты чтобы «отделаться» от ребёнка без особой надобности. В каких-то ситуациях они действительно – спасение, но если мама, к примеру, собирается готовить обед или заниматься домашними делами – лучше включить ребёнка в этот процесс, чем включить ему мультик.

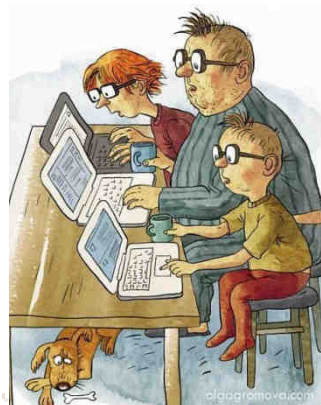
4. Не следует давать детям играть в гаджеты перед сном так как ребенок может перевозбудиться и от этого плохо спать или не заснуть вовсе.

Грамотное и умеренное использование гаджетов действительно будет способствовать развитию ребёнка и поможет ему шагнуть в ногу со временем.

***Педагог-психолог
Ляш А.И.***

Подробнее:

- <http://www.studfiles.ru/preview/1671854/page:2/>
- <http://mfvt.ru/vliyanie-gadzhetrov-na-razvitiye-kommunikacii-socializacii-i-rechi-u-detej-rannego-i-doshkolnogo-vozrasta/>
- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/03/12/vozrastnye-osobennosti-razvitiya-rebyonka-rannego>
- <http://razvitiye-krohi.ru/psihologiya-detej/vliyanie-sovremennyih-gadzhetrov-na-detej-plyusy-i-minusy.html>



Кораблик Детства



Выпуск №6
февраль 2016

Ежемесячная газета
Отдела ранней помощи
ГОБУ МО

«Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»

Тема номера – Художники с пеленок

В этом номере:

1. Рисование в раннем возрасте.
2. Виды нетрадиционных техник рисования.
3. В гостях у Незнайки.



ДОРОГИЕ МАЛЬЧИКИ, ПАПЫ, ДЕДУШКИ!

От всей души поздравляем вас
с Днем защитника Отечества!

Пусть 23 февраля, в день воинских торжеств,
Подарит щедро Вам судьба прекрасные мгновенья!
Пусть жизнь вам много принесет сюрпризов и чудес,
И будет только боевым по жизни настроение!

С
Днём
Защитника Отечества!
УРА!



РИСОВАНИЕ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Ранний возраст – период, когда зарождаются не только игровые, но и продуктивные виды деятельности ребенка – лепка, аппликация, конструирование, в том числе и рисование.

Нельзя недооценивать роль изобразительной деятельности в развитии ребенка. Она не только способствует нравственному, эстетическому умственному, трудовому и физическому развитию ребенка, но и **определяет успешность прохождения им всех возрастных стадий.**

Особенности "рисования" детей до 1 года.

Чем раньше вы дадите малышу краски, тем лучше! Некоторые ученые и педагоги предлагают начинать рисовать с ребенком с 6-8 месяцев жизни. Дают младенцу поролоновую губку или мягкую тряпочку.

А когда он схватит и немного "поиграет" сам, берут ручку малыша в свою, окунают губку в краску и вместе "рисуют" - шлепают на листе бумаги или старых обоях. Через какое-то время малыш проделывает все это и сам, причем с огромным удовольствием.



Особенности рисования детей 1-2 лет.

В этом возрасте малыши еще не могут изображать предметы. Этот период исследователи называют доизобразительным.

Деятельность носит характер манипуляций с кисточкой или карандашом. В процессе действий на листе случайно возникают линии, штрихи, точки. Постепенно изображения меняются: от штрихов ребенок переходит к неотрывным круговым движениям (на листе появляются спирали, круги разных форм и размеров), стремится заполнить весь лист.

Не торопитесь с новшествами. Пусть малыш как следует освоится с одним способом (это может занять неделю или даже пару месяцев). Постепенно показывайте и новые способы изображения - вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, замкнутые и спиралевидные формы. Получившиеся рисунки ребенок пытается ассоциировать по форме, цвету с известными ему предметами. Возникают первые попытки назвать изображение. Поэтому обязательно обыгрывайте и наполняйте смыслом все, что появляется на листе: солнышко светит, тучка приплыла - все небо закрыла, дождик кап-кап - лужа, травка-муравка, дорожки бегут и по ним ножки бегут - топ-топ-топ...

Доизобразительный период очень важен для развития изобразительной деятельности.

Особенности рисования детей 2-3 лет.

Для малышей этого возраста контур в раскраске не играет роли ограничителя, как для более старших детей. Они узнают образ, радуются и начинают рисовать скорее на основе картинки, чем в ее пределах. Одни дети рисуют крупными цветовыми пятнами как живописцы, другие "идут" по контуру как графики, третьи ставят маленькие пятнышки, полоски или мазки. Они создают свой сюжет, начинают играть (двигают картинку по столу, будто паровозик бежит или жучок ползет) и звукоподражанием передают урчание, гудение, шипение... Конечно, поначалу малышам это надо показать. Для всех малышей даже в черно-белых контурных изображениях очень значимо лицо - глаза, улыбка. Эти детали они выделяют в первую очередь и часто оставляют не раскрашенным овал, как лицо человека (воздушный змей, улитка, рыбка).



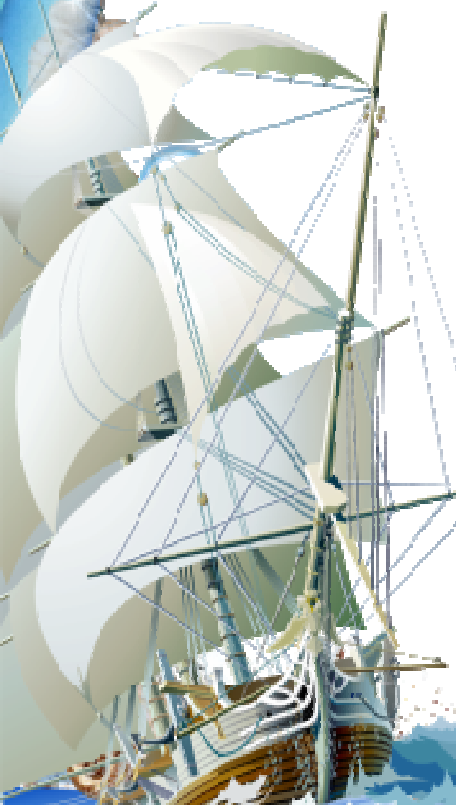
Особенности рисования детей 3-4 лет.

В 3-4 года дети уже достаточно опытные "художники". Они более уверенно и свободно владеют кистью, с удовольствием рисуют красками. А раскраски воспринимают как уже созданные образы, которые требуют цветового решения. И поэтому принимаются не свободно рисовать, как малыши 2-3 лет, а именно раскрашивать, действуя в пределах заданного контура, стараясь повторить все его изгибы.



Если в 2-3 года дети раскрашивают образы чаще всего цветовыми пятнами или отдельными мазками, оставляя много белых пятен и не обращая на это никакого внимания, то после 3 лет они уже постепенно переходят на линейное пластичное раскрашивание.

И при этом стараются закрыть цветом все "прозрачное" пространство. Многих из них беспокоят белые просветы, они вновь и вновь возвращаются к ним с кисточкой - подправляют, дорисовывают. Иногда стремятся обвести и контурные линии. Они видят образ во всех его особенностях и стараются их передать. Для них очень значимы детали. При этом глаза и лицо продолжают играть роль главного эмоционального стимула к рисованию. Кроме того, малыши любовно прорисовывают чешую рыбки, кисточки на ушках белочки, лапки утенка, клювики.



Роль цвета в развитии ребенка

Рисуя ничего не обозначающие линии, ребенок отдает предпочтение цветным карандашам и краскам, нежели простым. В возрасте 3-4 лет, когда от каракулей малыш переходит к изображению внешнего вида предметов, в рисовании проявляется еще одна особая функция – функция цвета.

С каким восторгом ребенок работает цветом. Идущих человечков, малыш рисует одного зеленым, другого - синим, третьего - красным. На первых этапах цвет, как бы отделяется от вещей и явлений. Он подчеркивает только красоту. Эмоционально воспринимая цвет, ребенок использует его не для передачи реальной окраски предмета, а для украшения.

В начале даже кажется, что ребенок возвращается на предыдущий уровень, уровень каракуль. Выполнив узнаваемый рисунок, он так увлекается работой в цвете, что теряет полную связь с изображением.

На втором этапе овладения цветом ребенок начинает соотносить реальный цвет предмета с тем, что он рисует. Кроме того, ребенок начинает стараться аккуратно закрасить рисунок, не разрушив его.

При этом колорит работы (цветовая гамма) уже позволяет диагностировать различные психологические особенности в развитии ребенка. Изучение цветных рисунков раскрывает для взрослого интересы, увлечения детей, особенности их темперамента, переживаний и внутреннего мира. Уже само преобладание серых тонов и доминирование черного цвета в рисунках подчеркивает отсутствие жизнерадостности, пониженный фон настроения, большое количество страхов, с которыми не может справиться ребенок. Наоборот, яркие, насыщенные и светлые краски указывают на активный жизненный тонус и оптимизм.

Таким образом, через изобразительную деятельность были проанализированы два возрастных этапа в жизни ребенка. Представленная концепция рассматривает изменения в детских рисунках не как следствие смены возрастных периодов, а как **условие успешного прохождения этих этапов и их смену один за другим.**



*Учитель-дефектолог
Коробкина Л.А.*

ВИДЫ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для деток раннего возраста.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.



Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование ватными палочками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: Акварель или гуашь, палочки, вода, бумага, карандаш.

Способ получения изображения: Карандашом нанесите рисунок на бумагу. Каждую новую краску берите новой палочкой. Заполните точками сначала контур рисунка. Затем весь рисунок заполните точками. Работы, выполненные ватными палочками, очень похожи на рисунки, сделанные отдельными мазками.



Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.



Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь смывается.

Рисунки из ладошки.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага.



Способ получения изображения: Растопырив пальчики, ребёнок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



Оттиск печатками из картофеля.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.



Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка.

Оттиск пробкой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластмассовая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.



Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Оттиск поролоном.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

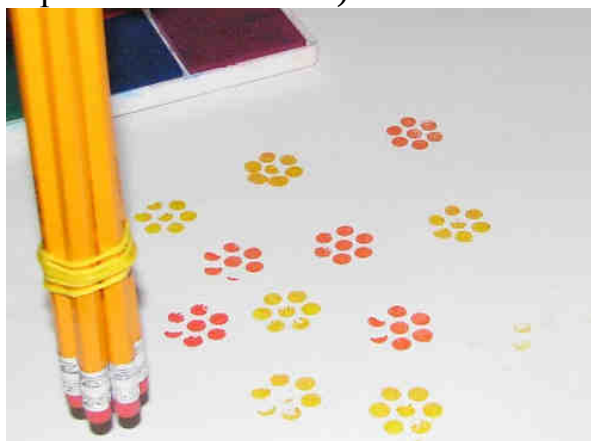
Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и поролон.



Оттиск печатками из ластика.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).



Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета нужно взять другую мисочку и печатку.

Волшебные веревочки.

Средства выразительности: волшебное изображение, силуэт.

Материалы: веревочки различной длины и цвета.

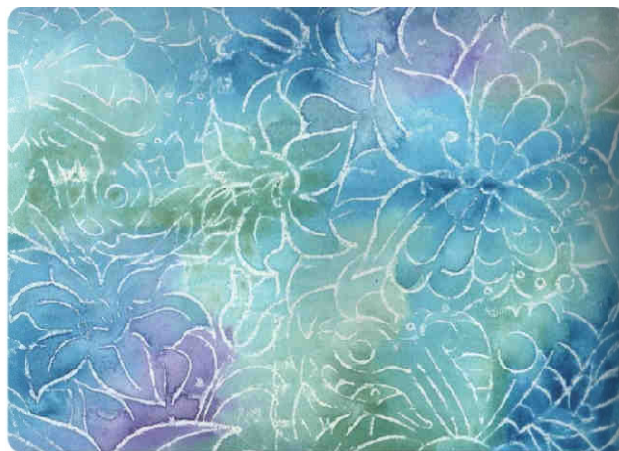
Способ получения изображения: Для начала ребенок учится выкладывать простейшие по форме предметы – цветы, овощи, фрукты и прочее. Постепенно фигуры усложняются, используются несколько веревочек. Любое изображение необходимо начинать выкладывать с головы, следить за формой туловища человека или животного.



Восковые мелки (свеча) + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура

Материалы: восковые мелки (Свеча), плотная белая бумага, акварель, кисти



Способ получения изображения: Ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками (свечой) остается не закрашенным.

Рисование по мятой бумаге.

Средства выразительности: цвет, фактура, линия.

Материалы: мятая бумага, гуашь, кисть.

Способ получения изображения: ребенок предварительно сминает лист бумаги, затем слегка разглаживает ее и кистью наносит изображение прямо по изгибам. Рисунок получается несколько объемным, как бы выступает.



**Учитель-дефектолог
Коробкина Л.А.**



В ГОСТЯХ У НЕЗНАЙКИ

Продолжаем учить стихи и развивать память

Бей, барабан!

(И. Гамазкова)

Бей, барабан! Там-тарарам!

Слава всем воинам-богатырям!

Дедушке, папе и старшему брату,

Лётчику, и моряку, и солдату!

Вырасту – стану я воином сам.

Родину нашу в обиду не дам!

Трубы, трубите!

Бей, барабан!

Слава героям! Трам-тататам!



Армия родная

(И. Агеева)

Армия родная –

Защитница страны,

Оружием и мужеством

Хранит нас от войны.

Февраль

(И. Даренский)

Нашей Армии любимой

День рождения в феврале.

Слава ей, непобедимой!

Слава миру на земле!

Парад 23 февраля

(И. Алдонина)

По телевизору – ПАРАД!

Тарам-папам-папам!

Бойцы идут за рядом ряд,

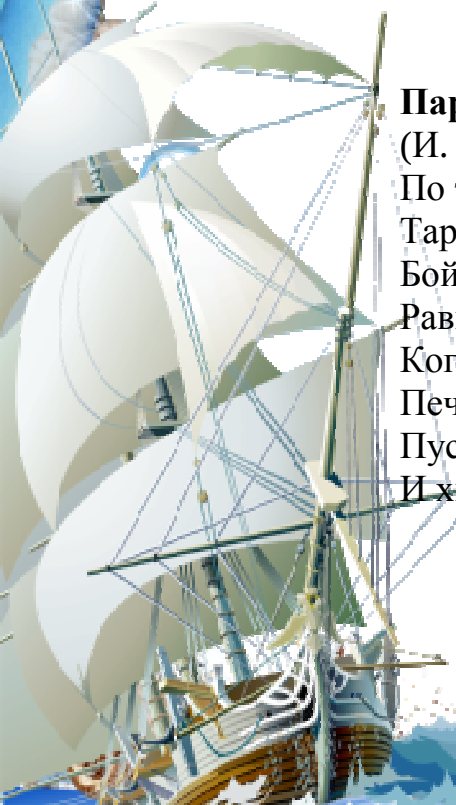
Равняясь по рядам!

Когда-нибудь пройду и я,

Печатаю шаги,

Пусть любят друзья

И хмурятся враги!



Поздравление для папы (О. Конаева)

Я знаю, что папа мой тоже когда-то
Был очень хорошим и смелым
солдатом.

Я папу люблю и его непременно
Поздравить хочу в этот праздник
военный...

Сейчас я повыше на стул заберусь,
Военную песню спою ему громко.
Пусть знает мой папа, что я им
горжусь,
А он пусть гордится успехом ребёнка.



Раз, два, три, четыре, пять –
Будем папу поздравлять
И желать различных благ:
Не терять победный флаг,
К бедам в плен — не попадать,
Их отважно побеждать.
Раз, два, три, четыре, пять –
Дай тебя расцеловать!!!

Февраль

Дуют ветры в феврале,
Воют в трубах звонко,
И несется по земле
Белая поземка.
Поднимаясь, мчатся вдаль
Самолетов звенья.
Это празднует февраль
Армии рождение.



*Материал подобран
педагогом-психологом
Ляш А.И.*

Кораблик Детства

Выпуск №7
март 2016



Ежемесячная газета
Службы ранней помощи
ГОВУ МО

«Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»

Тема номера – Маленькие скульпторы

В этом номере:

1. Лепка как вид изобразительной деятельности.
2. Лепка в раннем возрасте.
3. Материалы для лепки.
4. Организация занятий.
5. Значение лепки.
6. Способы лепки.



ЛЕПКА КАК ВИД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лепка – одна из разновидностей скульптурной техники, связанная с обработкой мягкого материала – глины, пластилина, соленого теста.

Лепка это изобразительная деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают элементарную скульптуру. В процессе лепки при соответствующем обучении способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления пальцами, стеклой, путем наклепов или удаления лишнего.

Все виды изобразительной деятельности формируют художественный вкус ребенка, и если рисунок и аппликация воздействуют на эстетическое воспитание путем точности линий и красочности цвета, то в лепке на первое место выступает объемная форма предмета, пластика и ритм.

ЛЕПКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Лепные работы детей характерны неотчетливой формой, потому, что дети работают всей кистью руки, так как движения пальцев еще не развиты и слабо координированы. В этот период детей в основном знакомят с глиной и пластилином, производят с ними игровые действия (расплющивают, отрывают комочки). Перед детьми не ставится цель что-либо изобразить. Этот период называется **доизобразительным**. Под руководством взрослого дети постепенно начинают изображать определенные предметы.

Основные задачи специалистов в работе с детьми раннего возраста по лепке:

- заинтересовать детей новым видом деятельности - лепкой;
- познакомить детей с материалами и показать их изобразительные возможности;
- воспитывать у детей желание самим лепить несложные предметы;
- обучать простейшим техническим приемам (отрывать, раскатывать, соединять части);
- приучать детей к выполнению определенных правил, культуре труда (работа на дощечке, не разбрасывать, не пачкать).



Виды лепки:

1. Декоративная – вид лепки, который направлен на обучение детей изображению птиц, животных, человека по типу народных игрушек.
2. Предметная – вид лепки, который направлен на воспитание у ребенка умения лепить предметы, передавая особенности формы, пропорцию и динамику.
3. Сюжетная – вид лепки, когда от изображения однородных предметов переходят к созданию различных образов, связанных с общим содержанием.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЛЕПКИ

Занимаясь лепкой, дети узнают разные **материалы**: пластилин; глина; воск; вощина; соленое тесто.

Пластилин

Пластилин важно выбрать хорошего качества - не слишком твердый, и не слишком пачкающийся. Если пластилин слишком липнет к рукам, то лепить из него трудно - попробуйте сами. А если он слишком твердый, то детям трудно его размять, да и детали могут разваливаться. Маленьким детям ни в коем случае нельзя давать пластилин с фруктовым запахом. Если желтый пластилин пахнет лимоном, оранжевый - апельсином, а красный - клубникой, то малыш будет не лепить, а облизывать его, а это совсем не то, чему мы хотим его научить!

Глина

Глина пачкает руки во время лепки, но зато легко смывается обычной водой. Изделия из глины легко высушить и потом расписывать их красками, из глины отлично можно лепить посуду для кукол, и даже персонажей для сказки.

Воск и Вощина

Воск очень приятен на ощупь и на запах, но он очень быстро остывает и твердеет, поэтому из воска хорошо лепить с детьми старше трех лет, а маленькие не успевают сообразить, что нужно сделать.

Вощина – тонкие восковые листы, используемые пчеловодами в ульях. Они продаются в магазинах для пчеловодов. Из вощины, даже малыш, может легко скатать свечку. Если сделать подсвечник, то поделка будет очень красивой и праздничной.

Соленое тесто

Готовое тесто можно 1-2 недели хранить в пакете в холодильнике. Готовые изделия из соленого теста можно оставить на открытом месте до высыхания, а можно выпекать на самом слабом огне в духовке.

Некоторые дети ухитряются это тесто тащить в рот, несмотря на то, что оно очень сильно соленое. С такими детьми лучше лепить из сладкого теста, например, дрожжевого или песочного, или из теста для лапши.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ

Первые 2-3 раза дети знакомятся с материалом, поэтому задания должны быть совсем простые. Пусть дети тыкают пальчиком, размазывают тесто, хлопают ладошкой.

Длительность занятий с детьми второго года жизни составляет 7–10 минут, третьего года жизни – 10–15 минут. Для того чтобы закрепить навыки малышей, рекомендуется использовать один и тот же сюжет несколько раз.

Помимо обучения основным навыкам работы, формирования интереса и положительного отношения к лепке, занятия несут в себе много возможностей для обучения и развития детей.

ЗНАЧЕНИЕ ЛЕПКИ

Развитие речи и ознакомление с окружающим миром.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи ребенка. В процессе работы ведется непрерывная беседа с детьми, что, безусловно, положительно сказывается на их речевом развитии. Игровая организация деятельности стимулирует речевую активность детей, вызывает речевое подражание.

Кроме того, в увлекательной игре, находясь на пике эмоций, ребенок способен усвоить много новых слов и выражений. Поэтому занятия лепкой способствуют расширению активного и пассивного словаря детей.

Для занятий следует подбирать сюжеты, близкие жизненному опыту детей. Они позволяют уточнить уже усвоенные знания, расширить их, применить первые варианты обобщения, дать малышам представления о цвете, величине, форме, количестве предметов, их пространственном расположении.



Развитие фантазии и творчества.

Занятия лепкой предполагают совместное творчество взрослого и ребенка. Для того чтобы заинтересовать детей, надо обыграть ситуацию, показать им способы действия с пластичными материалами. После того как у детей будут сформированы основные навыки работы с пластичными материалами, у них появится больше возможностей для самостоятельной работы. Это позволит предоставить малышам определенную свободу выбора при изготовлении поделок. Пусть ребенок сам выберет, какого цвета будет пластилиновый цветочек или где будет располагаться пластилиновая снежинка. Такой подход позволяет развивать воображение детей, их креативность (творческое начало личности).

И, конечно же, очень важно эмоционально зарядить детей, превратить занятие в увлекательную игру. Готовые работы нужно внимательно рассмотреть, одобрить, а маленького автора похвалить за старание. Как сказал один мудрец: «Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». Поскольку фундамент личности закладывается именно в раннем возрасте, важно постараться зажечь в детях огонек творчества.

Личностное развитие.

Следует внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских работ. Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям. Нельзя забывать, что детям этого возраста необходимо постоянное внимание значимого взрослого, его похвала и одобрение. Ожидание такого внимания является одним из самых сильных психологических мотивов, побуждающих детей к деятельности и достижению результата.

Нужно почаще хвалить малышей, не бояться их перехвалить. Ведь такое отношение сегодня позволит им чувствовать себя компетентными и уверенными в себе людьми в будущем.

Эстетическое развитие.

На занятиях лепкой следует предлагать детям тесто разных цветов, разные виды пластилина и основы для пластилиновых картинок.

На обобщающих занятиях можно предложить малышам сравнить различные варианты выполнения одной и той же пластилиновой картинки или поделки. Пусть каждый ребенок выберет тот вариант, который нравится ему больше всего, и воплотит его в своем творчестве. Именно таким путем, вовлекая детей в практическую деятельность, пробуждая в них желание пробовать различные варианты воплощения поделки, можно вызвать у них эстетическое чувство, научить видеть красоту.

СПОСОБЫ ЛЕПКИ

Существует 3 способа лепки:

- конструктивный – предмет делится на отдельные части, затем скрепляется;
- скульптурный – лепка из единого куска, путем преобразования;
- комбинированный – сочетание конструктивного и пластичного способа.



Лепка в большей мере, чем рисование и аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений (дети непосредственно сопоставляют части между собой и со всей фигурой в целом, определяют размеры (длину, толщину), что в рисунке осуществляется только зрительным путём).

В процессе занятий с пластическими материалами ребёнок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

*Материал подготовили
учитель-дефектолог Коробкина Л.А.,
учитель-логопед Миридонова Е.И.,
педагог-психолог Ляш А.И.*

Кораблик Детства



Выпуск №8
апрель 2016

Ежемесячная газета
Службы ранней помощи
ГОВУ МО

«Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»

Тема номера – Страна мастеров

В этом номере:

1. Аппликация – один из видов изобразительной деятельности.
2. Значение аппликации для детей раннего возраста.
3. Виды аппликационных работ.
4. Этапы работы с аппликацией.
5. Аппликация из бумаги, соломы, гербария, крупы.



АППЛИКАЦИЯ – ОДИН ИЗ ВИДОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Понятие "аппликация" включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают определяющее влияние на технику выполнения аппликации. Например: бумага, солома, засушенные растения, береста, прикрепляются к фону различными клеями; тополиный пух накладывается на бархатную бумагу.

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.

Основными признаками аппликации являются силуэтность, плоскостная обобщенная трактовка образа, локальность больших цветовых пятен.

ЗНАЧЕНИЕ АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Любая изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Кроме того, аппликация положительно сказывается на познавательном и речевом развитии.

В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, т.к. в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предмета.

На занятиях по аппликации дети знакомятся со свойствами разных материалов (кожа, бумага, солома, ткань и т. д.), учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое, выделять строение, положение предмета в пространстве, ориентироваться на листе бумаги.

Каждый ребенок практически усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии. У детей совершенствуется глазомерная функция, умение оценивать и исправлять путем анализа допущенные ошибки; развивается речь: дети овладевают правильными словесными обозначениями направлений (слева, справа, в середине, по углам, сверху, снизу). Они учатся группировать фигуры разной формы, правильно называть величинные понятия.

Эти знания дети целенаправленно применяют в практической деятельности.

Итак, аппликация:

- Развивает художественное воображение и эстетический вкус.
- Развивает конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.
- Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы.
- Помогает выучить цвета и формы и познакомиться с разнообразием окружающего мира.
- Знакомит детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий.

ВИДЫ АППЛИКАЦИОННЫХ РАБОТ

Предметная аппликация представляет собой наклеенные на фон отдельные предметные изображения, передающие обобщенный, условный образ окружающих предметов (стилизованный). Изображаются предметы с отчётливой конфигурацией, простой формой, ясными пропорциями, локальной окраской.

Декоративная аппликация связана с понятием декоративности (изображения, отличающиеся орнаментальностью, обобщенностью форм, цветовой насыщенностью) и представляет собой объединенные по законам ритма, симметрии элементы украшения, декоративные по цвету и по форме (геометрические, растительные т.д.) Важную роль здесь играет орнаментальная композиция. Орнамент характеризуется ритмичностью (повторение одинаковых или чередование разных элементов узора) и бывает бесконечным или замкнутым (ленточная или центрально-лучевая композиция).

Сюжетно-тематическая аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения во взаимосвязи и в соответствии с темой или сюжетом (событие, ситуация, явление). Содержание такой аппликации может быть как несложным, так и достаточно сложным, динамичным по действию, с большим количеством персонажей и деталей. Размещение фигур может быть в один или в два-три плана, могут быть использованы приемы передачи объема и перспективы: разница размеров фигур первого и второго плана, их расположение относительно края листа, яркость и насыщенность окраски фигур первого плана, их детальная разработка.

Силуэтная аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, вырезанные из бумаги непрерывным, "слитным" движением ножниц по мысленно создаваемому силуэту предмета. Естественно, что такое изображение одноцветно, помещается на контрастном фоне и должно быть легко узнаваемым, выразительным, но обобщенным (рыбы, птицы, звери, посуда и т.д.).

Симметричная аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, имеющие симметричное строение. Изображения предметов могут быть выполнены с использованием приема складывания бумаги пополам или в несколько раз перед вырезанием с целью одновременной передачи формы повторяющихся частей.

Асимметричная аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, несимметричные по форме. Вместе с цветной аппликацией этот вид является базовым для детского творчества, так как не диктует жестких стилистических ограничений и не требует специальных приемов при изготовлении.

Геометрическая аппликация представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, составленные полностью или частично из деталей геометрической формы. Геометрическая фигура может использоваться как элемент геометрических орнаментов, узоров, когда необходимо продуманное сочетание фигур, их размеров, форм, цветов, а также их порядок и чередование. Это очень эффективное упражнение для развития логического мышления, фантазии и творчества.

Резаная аппликация выполняется из бумаги традиционным способом - вырезанием, она также является базовой.

Рваная аппликация изготавливается из бумаги способом обрывания. Края деталей получаются неровными, смазанными, создается впечатление пушистости, шероховатости.



ЭТАПЫ РАБОТЫ С АППЛИКАЦИЕЙ

С бумагой малыш знакомится очень рано. Он ее «исследует»: рвет, мнет, бросает на пол, шуршит ею. Став чуть старше, «читает», т.е. рассматривает книжки, а затем и рисует в альбоме, на листах.

Любой ребенок, вне зависимости от возраста может заниматься аппликацией, если у него есть к этому интерес и некоторый навык освоения продуктивных видов деятельности.

Аппликация не передает объемной структуры предметов, но она помогает детям увидеть их контурные очертания. Контур является видимым признаком любого предмета, выделяющим его из окружающей среды, как и цвет, размер, форма.

Многие родители знакомят своих малышей с фигурами из легкого пластика (кругами, треугольниками, квадратами, четырехугольниками и овалами), учат различать и называть, сравнивать и соотносить их, чередовать эти геометрические фигуры по форме, цвету и размеру, создавая хорошо знакомые, по жизненному опыту, предметы (мяч, матрешку, елку и т.д.).

Если вы еще не занимались этим увлекательным делом, то легко можете восполнить этот пробел.

Не торопитесь сразу приступать к самому процессу аппликации, предлагая малышу составлять из фигур какой-либо привлекательный для него объект. Аппликация – дело увлекательное, но для любого ребенка весьма трудоемкое, а поэтому действовать необходимо поэтапно.

1 ЭТАП

Приступая к первым занятиям, выберите реалистичную яркую картинку или соответствующую игрушку. Например, поставьте перед ребенком симпатичную неваляшку, послушайте ее мелодичный перезвон, вызывая у малыша добрые чувства, симпатию к игрушке. Обратите внимание малыша на то, что неваляшка состоит из двух красных шаров: первый, нижний – большой, второй, верхний – маленький.

2 ЭТАП

Покажите ребенку, как можно сделать неваляшку. «Возьмем два красных круга разного размера. Ставим большой круг – туловище, сверху маленький – голову. Вот неваляшка и голова».

Ребенок в восторге, а вы продолжаете составлять и красную, и синюю, и зеленую неваляшку, постепенно подключая ребенка к этому увлекательному занятию.

3 ЭТАП

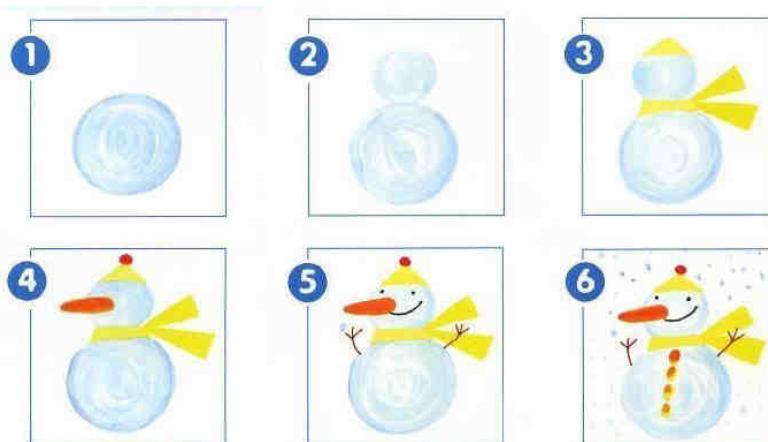
Отберите вместе с ребенком два одинаковых по цвету, но разных по размеру круга. Если малыш возбужден, торопится, успокойте его, обсудите с ним еще раз: «Куда помести большой круг, а куда маленький? Почему?»

4 ЭТАП

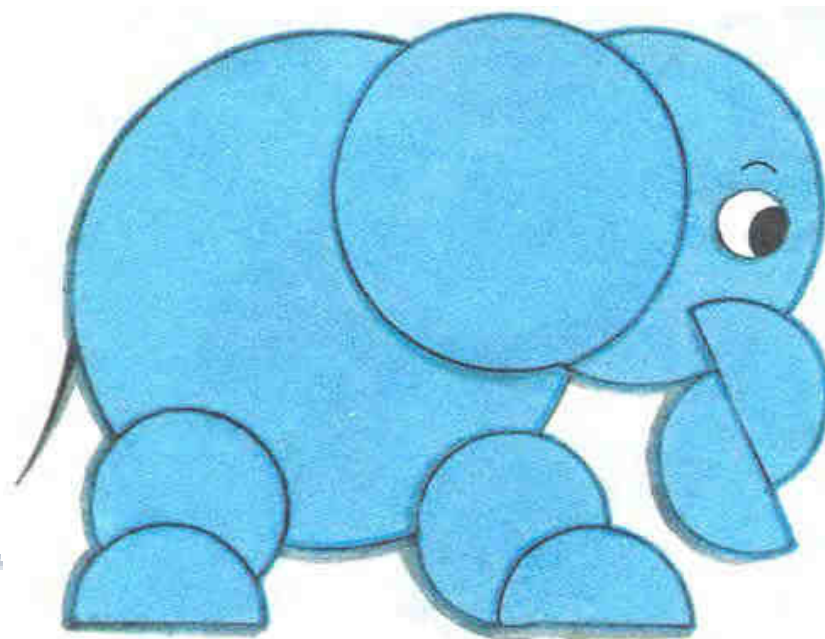
Аппликация – это наклеивание фигур. На первых этапах знакомства с аппликацией ребенок еще не умеет самостоятельно пользоваться клеем, поэтому используйте для работы клейкую бумагу. Чтобы не отвлекать ребенка от занятия, заранее ознакомьте его с материалом. Гладкая яркая поверхность привлечет его внимание. Пусть малыш возьмет лист в руки, погладит его верхнюю и гладкую нижнюю поверхность. Теперь можно показывать, для чего она нужна.

Отрежьте небольшую часть листа и медленными движениями продемонстрируйте, как надо отделить наклейку от основы, как аккуратно прикладывать к рабочей поверхности клейкой стороной, как медленно разглаживать ладошкой. Пусть ребенок поупражняется в этом умении сам, а вы помогайте: отделите небольшой кусочек наклейки и чуть загните его, чтобы малыш смог без особого напряжения захватить его пальцами. Далее он будет действовать сам.

Если у малыша что-то не получается, ободрите его словом, улыбкой, создавая доброжелательную атмосферу. Иначе он сконфузится, начнет отказываться от увлекательного занятия. Так, постепенно, от этапа к этапу, вы обучаете ребенка заниматься аппликацией.



АПЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ



АПЛИКАЦИЯ ИЗ СОЛОМЫ



АПЛИКАЦИЯ ИЗ ГЕРБАРИЯ



АПЛИКАЦИЯ ИЗ КРУПЫ



Четкость контуров предметов, яркость цвета, ясность симметричных композиций поддерживают интерес ребенка к аппликации, что убеждает в необходимости шире использовать этот вид детской художественной деятельности для развития фантазии, воображения, творческих способностей детей.

*Материал подготовили
учитель-дефектолог Коробкина Л.А.,
педагог-психолог Ляш А.И.,
учитель-логопед Миридонова Е.И.*

Кораблик Детства

Выпуск №9

май 2016



Ежемесячная газета
Службы ранней помощи
ГБУ МО

«Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»

Тема номера – Летняя пора нам не зря дана

В этом номере:

1. Песочные игры.
2. Наши руки не для скуки – летние поделки с детьми.
3. Учим детей рисовать цветы.
4. В гостях у Незнайки.



ПЕСОЧНЫЕ ИГРЫ

Летние деньки дарят нам не только долгожданное тепло и хорошую погоду. Они позволяют деткам вволю повозиться в песочнице. Казалось бы, что может быть проще: незатейливая деревянная конструкция, песок и совочек в ручке, но сколько времени малыши проводят здесь, сколько радости эта забава им приносит!

Едва малыш начинает ходить и попадает на детскую площадку, где есть песок, он первым делом пытается его изучить: потрогать пальчиком, взять в ручку, найти камешек. Порой при этом раздается грозное мамино: «Маша (Петя, Слава и т. п.), ну зачем тебе этот мусор? Посмотри, какой ты стал грязный! Давай лучше покатаемся на качелях».



«Сыпучая» безопасность

Иногда такие замечания справедливы: состояние песочницы не всегда отвечает санитарным нормам. В этом случае у вас есть выбор: поискать песочницу почище – поверьте, не во всех дворах из нее пахнет кошачьей мочой и взрослые дяди устраивают там посиделки – или обратиться в ЖЭС с письменной заявкой (желательно от группы родителей). Если вы будете достаточно настойчивы, песок сменят и порядок наведут.

Не подойдут для игр с песком белые или светлые (розовые, голубые) брючки из ткани сложной фактуры: мелкие частицы песка оставят на них заметный след. Впрочем, они не подойдут для любой исследовательской прогулки: падение даже на мягкую травку безнадежно испортит такой наряд. Оставьте их для походов в гости. А вот пестрые штанишки из ткани с гладкой поверхностью совсем не пострадают: один взмах ладони – и малыш снова как картинка.



Для самих ладоней — и больших, и маленьких — пригодятся влажные салфетки. Если вытирать детские ладошки ласково, называя по имени каждый пальчик, легко привести в порядок даже самого отчаянного непоседу.

К тому же легкий массаж пальчиков благотворно влияет на нервную систему и способствует оздоровлению всего организма.

Полагаем, бутылка с водой в жаркую погоду у вас всегда припасена. Но вот позволять крохе лить воду из нее в песок не стоит: игры с водой и песком уместны на пляже, а не в городской песочнице.

Если все условия соблюдены, не бойтесь испачкаться сами и испачкать вашего малыша. Пусть он изучает, интересуется, знакомится с окружающим миром. Лучше помогите ему в этом, подскажите, как правильнее поступить, направьте детское любопытство в нужное русло. Ведь песок – это не только грязные ладошки и штанишки. Это и новый опыт, и развитие мелкой моторики. Отложите нравоучения и поиграйте в песке вместе с ребенком.

Что ты чувствуешь?

Положите сначала свои ладони на песок и расскажите крохе о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую тепло (прохладу) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?» Пусть ваш малыш попробует сам рассказать об этом. Если он пока еще мал, он будет видеть, как вы это делаете, наблюдать и слушать ваш голос.

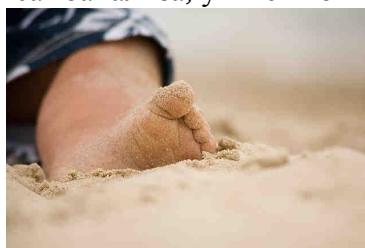
Найдите камешки, разные по величине, по форме. Вкладывая их в ладошку малыша, произносите описание: «горячее – холодное» (летом есть камешки горячие и холодные), «сухое – мокрое» (после дождя), «твердое – мягкое» (камень и вата, например), «гладкое – острое» (камни с различной поверхностью).

Сделайте отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, создавая узоры (солнышко, цветок и т. д.). Пройдитесь по отпечаткам каждым пальчиком поочередно, сначала своими ладошками, а потом и ладошками малыша. Он будет просто в восторге.



Коснитесь песка отдельно каждым пальцем правой и левой руки поочередно (сначала только указательными, затем средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками). Попробуйте группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Так ребенок сможет создать загадочные следы. Пофантазируйте вместе, придумывая, кому они принадлежат.

Эти незатейливые упражнения стабилизируют эмоциональное состояние малыша, учат его прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное — ребенок получает первый опыт самоанализа, учится понимать себя и других.



Играем дома

Играть в песок можно не только на улице — многие родители устраивают мини-песочницу в небольшом пластиковом или деревянном ящике на балконе. Здесь песок можно подобрать по цветам, по размеру зерна — благо в магазинах стройматериалов сейчас большой выбор. Игра в домашней песочнице безопасна, но лишена удовольствия от веселой компании. Ведь немногие решатся пригласить к себе на балкон стайку соседских малышей.



Можно создать и песочную аппликацию. Клеем нанесите на картон рисунок и посыпьте песком. Стряхните лишнее, и у вас получится замечательная картина. Песок можно покрасить красками и высушить.

Но песком ограничиваться не обязательно. Можно принести с улицы камни, вымыть их и играть дома, когда если погода подводит. Из таких камней мы с дочкой делаем дорожки, складываем цветочки, строим домики...



Кроме можно сделать «чудо-коробочку». Обычную картонную коробку оклеить рисунками, вырезанными из цветной бумаги шариками, бабочками, цветами, а внутрь насыпать разных круп, макарон, фасоли и камни. Дети ее просто обожают: то камни перекладывают в ведерко, то фасоль, а то просто пересыпают содержимое в разные тарелки и кормят ими игрушки.

Вот вам и развивающая интерактивная игрушка своими руками: и ролевые игры, и мелкая моторика, и память, и фантазия – все в развитии, все как рекомендуют лучшие педагоги и психологи.

Информация для размышления: терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, все просто: ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные творения и снова строит... Но именно это простое действие открывает малышу уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, избавляется от тревог и страхов.



Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменить дискомфортную для него ситуацию. Он учится самостоятельно преодолевать трудности.

Что не запрещено

Песок — это ведь целый мир, забавный, чудесный, сказочный, это мир ребенка. В нем он чувствует себя защищенным, ему здесь все знакомо и близко. И тут главное не исправлять детей и не говорить: «Этого не может быть, так неправильно!»

Конечно же, не нужно закрывать глаза, если ребенок делает «салют» из песка и обсыпает других, отбирает игрушки или ест камни и листочки — такие «забавы» необходимо прекращать.

Речь идет о свободе и полете фантазии. Дайте ребенку лопатку, формочки, и пусть творит. А если он просит вас помочь, не отмахивайтесь, примите предложение: «слепите бабу», приготовьте обед, проройте туннель или помогите построить замок. Польза от этой игры будет огромной для обоих. А если малыш разрушает построенное вами, не нужно говорить: «Все, я больше не буду тебе ничего строить, ты все портишь!» Ведь в том-то и прелесть, что можно все восстановить, да еще и лучше сделать.



«Песочное» образование

Кроме того, в песке можно учить алфавит: искать камешки и ими выкладывать буквы или же просто, загребая ладошками песок, лепить буквы из него, забавно превращая при этом одну в другую; можно писать или рисовать палочкой или пальцами.

А если ребенок постарше, можно искать в песке спрятанные пластмассовые букочки и пытаться делать из них слоги, слова. Можно найти в песке цифры, посчитать камешки или даже решить математическую задачу. Еще можно прятать геометрические фигуры, обратить внимание на цвет лежащих или спрятанных предметов.

Золотистые фантазии

Выбор занятий с песком огромен и ограничивается лишь вашей фантазией. Вот еще несколько примеров интересных игр в песочнице.



«Это кто ходил?». На влажном песке легко остаются следы от ладошки или ступни, от обуви или колес игрушечной машинки. Пусть малыш попробует отгадать, кому принадлежит отпечаток.

«Маленький археолог». Закопайте в песок крупную пластмассовую игрушку (малыш не должен знать, какую). В ходе раскопок по открывающимся частям ребенок должен догадаться, что спрятано. Закопайте 2-3 предмета. Пусть малыш раскопает один из них и на ощупь попробует определить, что это.



«Дорожки из песка». Покажите крохе, как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая различные формы, например дорожки (к домику зайчика или медвежонка).

«Песочный дождик». Сначала медленно, а затем быстро высыпайте песок из своего кулака в песочницу, затем на ладонь. Ребенок повторяет ваши действия. Затем он закрывает глазки, кладет на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец.

«Необыкновенные следы». «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

Закончить игры с песком можно стихами:

В ладошки наши посмотри –
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты всем нам подрасти (поумнеть) помог!

По материалам журнала Baby Boom

*подготовила Чурило Н.А.,
начальник службы*

НАШИ РУКИ НЕ ДЛЯ СКУКИ – ЛЕТНИЕ ПОДЕЛКИ С ДЕТЬМИ

Счастлиное летнее время для детей – каникулы, свобода, прогулки, *игры*, поделки, творчество! Сегодня мы остановимся на поделках своими руками, которые актуально мастерить с детьми летом.

«Пчела»

Дети замечают, что летом становится много пчел, которые летают от цветочка к цветочку. Пчелку можно и сделать самим – из бумаги. Это очень простая поделка своими руками, но понравиться она ребенку и в 2-3 года, и в 4-5-6 лет.

Сначала нужно нарисовать на бумаге пчелиный узор, затем вырезать тельце, и приклеить остальные части (крылышки, глазки, усики):



Конфеты для украшения детской комнаты из бумажных гармошек:



«Рыбы»

Если вашим детям пока рано ходить на настоящую рыбалку, то можно устроить рыбный день и дома. Таких рыбок смастерить из бумаги своими руками будет не сложно. Понадобятся разные цвета, чтобы сделать разноцветные гармошки из бумаги, затем сложить по 2 гармошки в круг, и приклеить рыбе хвостик и глазик. Затем можно сделать гирлянду из получившихся рыбок:



«Мороженное из картона»

Такая летняя поделка точно приглянется любому ребенку.



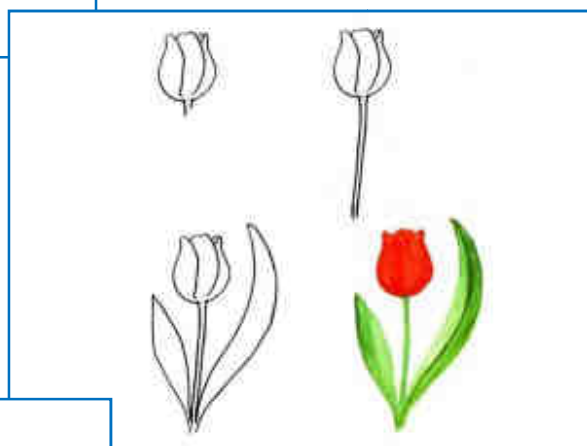
Вот такие чудесные поделки на тему «лето» вы можете сделать детьми своими руками.

По материалам ресурса <http://www.malenkiedeti.ru>
подготовила Ляш А.И.,
педагог-психолог

УЧИМ ДЕТЕЙ РИСОВАТЬ ЦВЕТЫ



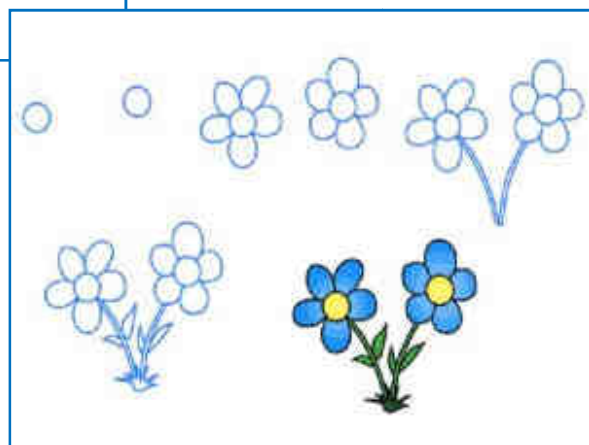
Подснежник



Тюльпан



Ромашка



Простой цветок



В ГОСТЯХ У НЕЗНАЙКИ

Стихи про лето для детей

Здравствуйте, мои маленькие друзья! Поздравляю вас наступлением ЛЕТА! И вас, уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Предлагаю вам стихи про лето! Стихи про лето для детей – это одна из многих коллекций стихов, отобранных мною специально для любимых деток.

И дети, и взрослые обожают лето за то, что оно всегда приносит в жизнь много радости: сладкие ягоды и фрукты, поездки на природу, в лес и что самое важное – каникулы и отпуска дают возможность родителям уделить своим детям больше времени!

Предлагаю вам почитать простые, запоминающиеся стихи про лето для детей со всеми летними впечатлениями. Разучите несколько стишков, потренируйте память и подготовьте ребенка к осени, когда с особой теплотой будут вспоминаться летние деньки.

В подборке стихов про лето для детей я постарался собрать все летние эмоции, чтобы каждое стихотворение было интересно детям и легко заучивалось.

Лето

Столько света! Столько солнца!
Столько зелени кругом!
Наступило снова лето,
И тепло пришло к нам в дом.
А вокруг так много света,
Пахнет елью и сосной.
Вот бы было так, что лето
Было целый год со мной!



Весёлое лето

Лето, лето к нам пришло!
Стало сухо и тепло.
По дорожке прямиком
Ходят ножки босиком.
Кружат пчёлы, выются птицы,
А Маринка веселится.



Спелое лето

Спелое лето
В ягоды одето,
В яблоки и сливы.
Стали дни красивы.
Сколько цвета!
Сколько света!
Солнце на макушке лета!



Радуга

Прояснилось небо,
Засинела даль!
Дождик словно не был,
Речка — как хрусталь!
Над рекою быстрой,
Озарив луга,
На небе появилась
Радуга-дуга!

Солнца летнего лучи

До чего хорош денек!
Вет легкий ветерок.
Солнца летнего лучи
Так приятно горячи!



Как мы проводили время летом

Мы гуляли, загорали,
Возле озера играли.
На скамейку сели -
Две котлеты съели.
Лягушонка принесли
И немного подросли.



*Подготовила Чурило Н.А.,
Начальник службы*

До встречи в новом учебном году